

REVUE DE PRESSE



FONDS DE DOTATION VERRECCHIA

Versailles

Magazine d'information de la Ville de Versailles • mai 2022

Du 14 mai
au 13 juillet

Bap!

Biennale
d'architecture
et de paysage

Région
Île de France

Terre
et
villes

QUELLE VILLE POUR DEMAIN?

BUDGET 2022

3 PRIORITÉS

Transition écologique,
famille et sécurité



Nature, culture
et convivialité

TOUS À VÉLO!

ESPRIT JARDIN

Le rendez-vous des
passionnés du jardin

Le quartier
Notre-Dame
en zone 30!

Le Forum des tout-petits

Du bien-être et des jeux

SORTIR
À VERSAILLES
en fin de magazine

Bap!

QUELLE VILLE POUR DEMAIN ?



BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Comment concilier la nécessaire protection des terres avec un urbanisme et une architecture moderne ? Comment loger une population grandissante en préservant les espaces naturels ? Telles sont les questions devenues incontournables que la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France vous propose de découvrir à travers 9 expositions, des rencontres, débats et événements du 14 mai au 13 juillet à Versailles.

La Bap! est un événement original qui ne peut être comparé à aucun autre. Après le succès de la première édition en 2019, elle confirme sa spécificité comme lieu de réflexion et de prospection sur les enjeux de la ville du XXI^e siècle.

Cet événement part de la conviction que, face à l'épuisement des ressources, l'architecture et l'urbanisme ne peuvent plus être envisagés sans la préservation des espaces naturels en ville et hors de la ville.

3 ambitions

- **Promouvoir** un dialogue fécond entre citoyens, élus, architectes, urbanistes, paysagistes, créateurs, entrepreneurs, pour inventer la ville de demain.
- **Penser** un mariage harmonieux entre la ville et la nature.
- **Informé, mobiliser et émerveiller** les visiteurs.

9 expositions, 8 grands débats...

Avec 9 expositions dans des lieux prestigieux, des commissaires aux parcours riches et variés, des conférences, des débats, des ateliers participatifs..., la Bap! sera le grand rendez-vous de 2022.

Les Versaillais sont invités à imaginer de nouvelles manières d'habiter nos territoires, en découvrant les solutions innovantes dans la manière de construire, en profitant de l'expertise de dizaines d'architectes et paysagistes nationaux et internationaux, à questionner nos connaissances sur le fonctionnement des écosystèmes et l'évolution du vivant, à reconsidérer notre

rapport d'humain au sol, à penser autrement le paysage.

Pour ouvrir cet événement, 8 débats publics seront organisés à l'auditorium de l'École nationale supérieure d'architecture (programme sur www.bap-idf.com).

Le Off de la BAP !

En 3 mois, les curieux pourront arpenter la ville et découvrir différents parcours ponctués d'expositions photographiques, de fresques murales végétales, de sculptures, d'une installation artistique d'artistes nationaux et internationaux (Aurélien Linz, Xavier Veilhan, Julien Colombier du Collectif Quai 36...) et d'une résidence d'artistes en lien avec les Compagnons du Devoir au Château de la Maye. ■



J'ai souhaité que la Bap! 2022 donne au visiteur plusieurs points de vue de spécialistes reconnus, qui se complètent et s'enrichissent les uns les autres et dessinent, à partir d'expériences françaises et étrangères, les solutions pour demain.



François de Mazières,
commissaire général de la Biennale,
maire de Versailles



9 grandes expositions à Versailles //

UNE EXPOSITION-JARDIN AU POTAGER !

La Préséance du vivant //



La Préséance du vivant est une réflexion joyeuse et profonde sur nos rapports à la nature, qui est proposée au sein d'une exposition-jardin participative, où les visiteurs sont invités à mettre la main à la pâte.

Portée par l'École nationale supérieure de paysage et la Région Île-de-France.

Commissaires :

Gilles Clément, Miguel Georgieff, Pablo Georgieff et Nicolas Bonnenfant
Paysagistes à l'atelier Coloco



Cette exposition fait découvrir des projets de paysage sur les questions d'écologie et de relation au vivant. Avec le « Potager des autres », nous invitons le public à participer à l'œuvre en exprimant sa créativité à nos côtés.



Potager du Roi
École nationale supérieure de paysage

FACE À L'URGENCE ÉCOLOGIQUE

Visible, invisible //



Face à l'urgence écologique, Visible, invisible explore les nouvelles approches matérielles et énergétiques de l'architecture qui s'intéressent aux transformations du terroir, des matières (pierre, terre, bois) et des énergies (eau, soleil, vent) dans l'acte de bâtir.

Portée par l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Région Île-de-France.

Commissaires :

Guillaume Ramillien et Nicolas Dorval-Bory

Architectes et enseignants à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles



Si un terroir peut être défini comme la rencontre d'un sol, d'un climat et de savoir-faire, l'architecture est la mise en forme de matières et de climats intérieurs, des ressources visibles et invisibles. L'exposition donne à voir et à participer aux nouvelles pratiques architecturales.



École nationale supérieure d'architecture de Versailles
Entrée libre

UNE EXPÉRIENCE GRANDEUR NATURE

Terre! Land in sight! //



Terre! Land in sight! se déploie en trois pavillons grand format réalisés par trois lauréats du Global Award for Sustainable Architecture (Mexique, Jordanie et Thaïlande), qui font entrer le public dans leurs univers: «S'insurger pour la mer!», «À la recherche de l'horizon» et «Le théâtre de l'éléphant».

Portée par la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Région Île-de-France.

Commissaires :

Jana Revedin

Architecte et urbaniste PhD, professeure à l'École Spéciale d'Architecture Paris

Marie-Hélène Contal

Architecte DPLG, directrice du Développement culturel à la Cité de l'architecture et du patrimoine, et membre de l'Académie d'architecture



À la fois démonstratifs et ludiques, ces trois pavillons permettent de mieux comprendre comment l'architecture, elle aussi, fait face aux grandes ruptures écologiques.



Cour de Paris
Château de Versailles

UN MUR DE PIERRES HABITÉ

Végétal et architecture //



Végétal et architecture est un mur habité par la faune et la flore, véritable ouvrage biodiversitaire conçu pour questionner notre rapport au vivant dans la ville et révéler les ressources cachées en milieu urbain.

Portée par la Métropole du Grand Paris.

Commissaires :

Frédéric Chartier et Pascale Dalix
Architectes agence Chartier-Dalix

”

Ce pavillon est un démonstrateur des ressources cachées de la ville : il expose le potentiel des enjeux liés à leur revalorisation et incite à une réflexion sur la restauration des milieux écologiques en zones urbaines.

”

Esplanade, avenue de Paris
Accès libre

PLONGÉE AU CŒUR DE LA RÉGION

Élément terre //



Élément terre propose de plonger au cœur d'une gigantesque maquette vivante de la Région Île-de-France, à travers une œuvre magistrale dévoilant la composition souterraine des sols ainsi que la nature foisonnante des forêts et jardins en surface.

Portée par l'Institut Paris Région.

Commissaire :

Cécile Diguët
Directrice du département Urbanisme, Aménagement et Territoires de l'Institut Paris Région, commissaire de l'exposition.

”

L'exposition révèle les liens qui unissent le socle géographique francilien, l'usage des sols et l'utilisation des terres pour mieux comprendre comment nous nous ancrons sur ce territoire. Mieux le comprendre permettra de mieux l'habiter et vivre avec lui.

”

Ancienne Poste (rez-de-chaussée)
Entrée libre

DISTRICT 2024

Au-delà du village des athlètes //



District 2024, Au-delà du village des athlètes est une plongée dans les coulisses d'un futur quartier exemplaire, avec plus de 500 m² consacrés à la genèse et à la sortie de terre du futur village des athlètes de Paris 2024.

Portée par l'Agence DPA-X.

Commissaire :

Dominique Perrault
Architecte, urbaniste

”

Aller « au-delà du village des athlètes », cela signifie dépasser le moment olympique pour s'interroger sur l'héritage des Jeux de Paris à l'aune de la conception d'un quartier innovant.

”

Ancienne Poste (1^{er} étage)
Entrée libre

9 grandes expositions à Versailles //

LE PLUS GRAND PROJET URBAIN D'EUROPE

Le pavillon du Grand Paris Express //



Le pavillon du Grand Paris Express est une exposition immersive sur le plus grand projet urbain d'Europe. Il invite le public dans les coulisses de ce chantier spectaculaire avec un film diffusé à 360° et une exposition photographique de l'artiste JR.

Portée par La Société du Grand Paris

Commissaire :

Dominique Perrault
Architecte, urbaniste



Le voyage immersif au sein de ce pavillon offre au visiteur une découverte originale d'un projet en cours, de la construction d'une infrastructure complexe à son influence sur la diversité des territoires qu'elle traverse.



Espace Richaud
Entrée libre

COLLECTION DE MARBRES À CIEL OUVERT

Voyage au centre de la terre //



Voyage au centre de la terre est une invitation à la découverte de chefs-d'œuvre minéraux, naturels et bruts, produits par les événements géologiques, au fil des années, pour donner naissance à des tableaux multicolores uniques.

Portée par les Marbriers de Versailles - MDY.

Commissaire :

Philippe Ledrans
Marbrier



Avec cette exposition, je vous invite à découvrir cette matière unique et admirable, à vous émerveiller devant ces brèches, granits, marbres, onyx, quartzites et autres pierres, qui, au-delà de leur beauté, nous transmettent leur énergie.



Terre-plein, avenue de Paris
Accès libre

L'ESPACE PUBLIC DE DEMAIN

Territoires en transformation //



À travers une sélection de projets emblématiques (à l'image du campus Paris-Saclay ou des bassins miniers français et belges), l'exposition montrera comment le paysagiste agit sur le territoire pour le repenser et y intégrer de nouveaux usages.

Portée par Icade.

Commissaire :

Michel Desvigne
Paysagiste



Le paysage est souvent abordé du seul point de vue de sa protection. Le transformer est considéré, a priori, comme suspect. L'observation des territoires, des interférences entre phénomènes naturels et artificiels permet justement d'envisager de nouvelles transformations.



Quartier de Gally
Entrée libre

Les sites de la Bap !



© Jean-François Péneau

Du samedi 14 mai au samedi 13 juillet

Du mardi au vendredi de 12 h à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h et 19 h
(Nuit du musée le 14 mai de 19 h à minuit)

Entrée libre (sauf Potager du Roi)

Toute la programmation sur bap-idf.com
et sur les réseaux sociaux #BAP2022

1 La Préséance du vivant //

Potager du Roi • École nationale supérieure de paysager
10, rue du Maréchal Joffre
Tarif normal 4€
Entrée gratuite les 14/15 mai et 4/5 juin

2 Visible invisible //

École nationale supérieure d'architecture de Versailles
4, avenue de Sceaux

3 Terre ! Land in sight ! //

Petite Écurie • Cour de Paris, avenue de Paris

4 Végétal et architecture //

Esplanade face au Château • avenue de Paris

5 Élément terre //

Ancienne Poste centrale (Rdc)
3, avenue de Paris

6 District 2024 - Au-delà du village des athlètes //

Ancienne Poste centrale (1^{er} étage)
3, avenue de Paris

7 Le pavillon du Grand Paris Express //

Espace Richaud • 78, boulevard de la Reine

8 Voyage au centre de la terre //

Terre-plein, avenue de Paris

9 Territoires en transformation //

Quartier de Gally
RD10, 101 rue de la Division Leclerc

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Projets urbains : une grammaire architecturale à Versailles
Grille de l'hôtel de ville
- Les jardins familiaux de Versailles aux Petits-Bois
rue Saint-Nicolas
- Les arbres remarquables de la Région Île-de-France
Passage de la Maréchalerie
- Les plus beaux jardins de Versailles
sous le pont des Chantiers
- Les jardins collectifs et familiaux de Versailles
sous le pont, avenue de Porchefontaine

LE OFF DE LA BAP

- Esprit Jardin (*Lire page 5*)
- Résidence d'artistes au Château de la Maye
- Œuvre d'Aurélien Linz
- Œuvre d'Eva Jospin
- Œuvre de Xavier Veilhan (à partir de juin)
- Œuvre de Julien Colombier

LES DÉBATS DE LA BIENNALE

- Auditorium de l'École nationale supérieure d'architecture,
avenue de Sceaux
Entrée gratuite

5 expositions photographiques //

Entre Terre et Ville, la puissance des arbres en images //



Sur les murs de la Maréchalerie

Majestueux, tortueux, élancés, séculaires... les arbres sont essentiels pour réduire la minéralité de nos villes. Dans la région francilienne, ils recouvrent près d'un quart de la superficie globale. **Véritable hymne à la biodiversité, l'exposition de l'Agence des espaces verts est saisissante de singularité, à travers des portraits enchanteurs saisis par l'objectif du photographe Emmanuel Boitier.**

Projets urbains : une nouvelle grammaire architecturale //

Grille de l'hôtel de ville

Depuis 10 ans, la ville se réinvente en matière d'architecture, d'urbanisme et de paysage en privilégiant **des matériaux traditionnels et écologiques comme la pierre, la brique et le bois**. Présentation d'une sélection des projets emblématiques réalisés ces dernières années.

Jardins et espaces naturels remarquables de Versailles //

Sous le pont des Chantiers

Au-delà du domaine du Château, du Potager du Roi, du parc Balbi, du domaine de Madame Élisabeth, **de nouveaux jardins et espaces végétalisés réalisés depuis 10 ans offrent à la ville un environnement exceptionnel** : les Jardins de l'Espace Richaud et des Étangs Gobert, les jardins des Senteurs, l'allée des Mortemets, le jardin « Petits-Bois »...

Des jardins ouvriers, témoins de l'histoire sociale de la ville //

Rue Saint-Nicolas

Les photographies du jardin « Petits-Bois » racontent une histoire, celle des ouvriers de la ville qui le cultivent depuis 1906. L'histoire d'un jardin qui devient en 1914 la propriété de la Société des Jardins ouvriers de Versailles. **Un lieu unique qui a été labellisé « jardin remarquable » par le Ministère de la Culture en 2014.**

Les jardins collectifs et familiaux de Versailles //

Sous le pont, avenue de Porchefontaine

Ces différents jardins cherchent à favoriser la citoyenneté, la convivialité et la conscience environnementale. **Ils jouent un rôle urbanistique et environnemental essentiel** en contribuant au renforcement du bien-être social et à la sauvegarde de la biodiversité des plantes cultivées.

Le off //

Esprit Jardin, un week-end autour des plantes //

Au cœur du quartier Saint-Louis le 14 et 15 mai, **Esprit Jardin est devenu un moment privilégié** où les jardiniers du territoire accueillent tous les passionnés de nature.

En ville. Accès libre. Lire page 5.

Une œuvre végétale de Julien Colombier //

L'artiste français réalise une fresque florale dans l'escalier ouest de l'ancienne Poste. **Cette nouvelle œuvre s'inscrit dans un parcours déjà existant en ville** autour notamment des fresques monumentales dans le quartier Bernard-de-Jussieu et les maisons de quartier Prés-aux-Bois et Clagny-Glatigny.

Renseignements auprès de l'Office de tourisme.

Une mise en lumière du pont des Chantiers //

L'installation d'Aurélien Linz met en valeur la structure originale du pont, avec des lumières représentant les saisons. Cyan pour l'été, vert eau pour le printemps, rouge orangé pour l'automne et violet pâle pour l'hiver.

Le Molière de Xavier Veilhan //

À l'ouverture du Mois Molière en juin, **venez découvrir, face à la gare Rive-Gauche, le bosquet à la française du paysagiste Nicolas Gilsoul et la statue de Molière imaginée par Xavier Veilhan.**

Grille de l'hôtel de ville

Une résidence d'artistes au Château de la Maye //



Une dizaine d'artistes évolueront au sein du château-atelier : sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels... encadrés par un Compagnon du Devoir, tailleur de pierre.

MOMENTS DÉTENTE

Pensez à faire une pause dans votre balade à la Guinguette (DJ Set, food truck, bar live, ateliers...)



Hors les murs //

3 expositions en accès libre de Nanterre à la Roche-Guyon en passant par Mantes-la-Jolie invitent le public à aller d'un lieu à l'autre, avec pour fil rouge la vallée de la Seine dans sa diversité.

La Bap ! : une dynamique urbaine



Le nouveau skatepark
du parking de l'Europe.



La mise en lumière d'Aurélien
Linz sous le pont des Chantiers.



Une dizaine d'artistes accueillis
en résidence au Château
de la Maye par le Fonds de
dotation Verrecchia.



Le bosquet à la française de
Nicolas Gilsoul face à la gare
Versailles Rive-Gauche.



Les fresques monumentales
de Quai 36 du quartier
Bernard-de-Jussieu.



La nouvelle maison de quartier
Clagny-Glatigny et les bâtiments
réalisés par Versailles Habitat,
rue Pierre Lescot.



Providence-Versailles,
pôle de logements mixtes
et d'équipements de santé
innovant en pierre de taille
dans le quartier des Chantiers.



Les bâtiments rue Vauban,
dans le quartier Montreuil.



La nouvelle aire de jeux
du carré aux Puits, favorisant
les jeux collectifs.



La rénovation et la création
d'espaces végétalisés
au carré à la Terre.

11 artistes inspirés par la pierre au château de La Maye

Sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels... une dizaine d'artistes en résidence est accueillie à partir de juin au Château de La Maye, par le Fonds de dotation Verrecchia.

À l'occasion de la BAP !, le Fonds de dotation Verrecchia accueille pour la deuxième fois depuis sa création une dizaine d'artistes en résidence, cette fois-ci dans le quartier de Clagny-Glatigny.

Unir, transmettre, partager, rassembler autour d'une intention commune, tel est l'objectif de la structure philanthropique.

La matière, dans la pluralité de ses définitions, est le point de départ de leur projet. Qu'elle soit matière brute, matière grise, matière précieuse ou matière première, elle est l'élément liant de tous leurs propos. La pierre possède une unique temporalité. Première matière transformée par l'homme, elle est ancrée dans le passé bien que notre mission soit de penser l'avenir grâce à ses qualités durables.

Des visites et expositions seront ouvertes au public sur réservation pendant la durée de la



Biennale et des ateliers participatifs de pratique et des workshops seront proposés aux écoles et aux centres de loisirs de la Ville.

Des projets autour de la pierre de taille

Dans le château-atelier, les pratiques diverses et variées auront toutes le même dénominateur commun : la pierre.

Bruno Combernoux, Compagnon-tailleur de pierre, ancien responsable de l'Institut de Recherche sur les Métiers de la Pierre auprès des Compagnons du Devoir, les accompagnera dans la réalisation de leurs projets au quotidien.

Tout au long de l'année, des actions sociales, pédagogiques et culturelles seront proposées à un public divers (jeune public, artistes et apprentis et des workshops, résidences artistiques et ateliers seront organisés. De nombreux projets et initiatives seront soutenus en Île-de-France. ■

“ Faire du Château de la Maye un laboratoire de création à l'origine d'ambitieux projets mêlant art, architecture et paysage. ”



CHÂTEAU DE LA MAYE

49, rue du Parc de Clagny

Ouvert au public sur réservation à partir du mois de juin 2022 • Entrée gratuite

Retrouvez la programmation des expositions et des visites sur

www.fondsdotedotationverrecchia.org

Onze artistes en résidence

Caroline Besse, artiste peintre

Jules Dumoulin, artiste multidisciplinaire

Émilie Hirayama, designer-artiste

Chemsedine Herriche, artiste pluridisciplinaire

Kuamen, artiste pluridisciplinaire

Miles Le Gras, designer

Antonin Leymarie, batteur, artiste, compositeur

Pria, artistes pluridisciplinaires

Frédéric Saulou, designer-sculpteur

Juliette Talon, artiste pluridisciplinaire

Marine Zonca, sculptrice



Versailles

La pierre en filigrane pour une résidence artistique à La Maye

La pierre qui structure le château de La Maye, 49, rue du Parc-de-Clagny, en fait un écrin de choix pour la résidence proposée à 11 artistes par le fonds de dotation Verrecchia.

Une action artistique qui a débuté dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage, BAP. Un rendez-vous qui, cette année, évoque la place de la terre et ses usages, sous le thème *Terre et villes*.

Ateliers participatifs

François de Mazières, maire

(DVD) de Versailles, commissaire de la BAP, accompagnait mardi Marc Verrecchia et Anastasia Andrieu, présidente du fonds de dotation Verrecchia, lors d'une visite des lieux.

Ils ont été accueillis par les artistes Caroline Besse, Jules Dumoulin, Émilie Hirayama, Chemsedine Herriche, Kuamen, Miles Le Gras, Antonin Leymarie, Pria, Frédéric Saulou, Juliette Talon et Marine Zonca. Des artistes qui vivent sur place jusqu'à l'automne, avant d'être remplacés par une seconde pro-





François de Mazières et Marc Verrecchia avec les enfants des maisons de quartier Jussieu et Chantiers.

motion, début 2023.

Sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels, designers, musiciens, sont accompagnés pour des projets autour de la pierre par Bruno

Combernoux, ancien responsable de l'institut de recherche sur les métiers de la pierre auprès des Compagnons du devoir.

Des projets qui structurent des visites, expositions, ateliers

participatifs et workshops, pour le public, écoles, et centres de loisirs.

« C'est très inspirant d'être ici. Cela porte, donne envie d'investir le champ du clas-

sique. Travailler dans un tel bâtiment fait sens », évoque Denis Macrez, qui anime des ateliers pour les jeunes.

Le promoteur a acquis l'ancienne clinique pour construire un programme immobilier. « Le château classé et le jardin, seront préservés. Les immeubles, de faible hauteur, prendront la place des bâtiments hospitaliers », annonce François de Mazières, maire (DVD) de Versailles.

En attendant les travaux, d'ici une douzaine de mois, le site est disponible pour être transformé en atelier collectif.

Une résidence structurée autour de la pierre, forcément. Un matériau de construction, qui est aussi une matrice artistique.

Groupe familial, l'entreprise Verrecchia est un constructeur qui s'est fait la spécialité des logements collectifs en pierre de taille.

Séduire les jeunes

Autour de ce matériau, le fonds de dotation Verrecchia finance des actions artistiques,

culturelles et sociales, pédagogiques, dans des lieux éphémères.

Les qualités durables de la pierre remettent ce matériau noble sur le devant de la scène. À la Maye, dans cet esprit, seront bâtis « des logements d'exception, en pierre de taille. Il n'y aura aucun crépi sur les murs », annonce Marc Verrecchia.

Pour le groupe Verrecchia, la pierre dépasse la simple action de construire. « Elle fait corps avec tous les enjeux sociaux et environnementaux de la société », dit Anastasia Andrieu.

La pierre devient alors instrument de dialogue, puisque le but de ces résidences est d'accueillir le public. Une pierre qui ouvre sur les métiers de l'artisanat pour séduire les jeunes.

La résidence artistique du château de La Maye est ouverte au public, sur réservation, et c'est gratuit.

Emmanuel Fèvre

▲ www.fondsdotationverrecchia.org



Versailles

La pierre en filigrane pour une résidence artistique à La Maye

La pierre qui structure le château de La Maye, 49, rue du Parc-de-Clagny, en fait un écrin de choix pour la résidence proposée à 11 artistes par le fonds de dotation Verrecchia.

Une action artistique qui a débuté dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage, BAP. Un rendez-vous qui, cette année, évoque la place de la terre et ses usages, sous le thème *Terre et villes*.

Ateliers participatifs

François de Mazières, maire (DVD) de Versailles, commissaire de la BAP, accompagnait mardi Marc Verrecchia et Anastasia Andrieu, présidente du fonds de dotation Verrecchia, lors d'une visite des lieux.

Ils ont été accueillis par les artistes Caroline Besse, Jules Dumoulin, Émilie Hirayama, Chemsedine Herriche, Kuamen, Miles Le Gras, Antonin Leymarie, Pria, Frédéric Saulou, Juliette Talon et Marine Zonca. Des artistes qui vivent sur place jusqu'à l'automne, avant d'être remplacés par une seconde pro-



François de Mazières et Marc Verrecchia avec les enfants des maisons de quartier Jussieu et Chantiers.

motion, début 2023.

Sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels, designers, musiciens, sont accompagnés pour des projets autour de la pierre par Bruno

Combernoux, ancien responsable de l'institut de recherche sur les métiers de la pierre auprès des Compagnons du devoir.

Des projets qui structurent des visites, expositions, ateliers

participatifs et workshops, pour le public, écoles, et centres de loisirs.

« C'est très inspirant d'être ici. Cela porte, donne envie d'investir le champ du clas-



sique. Travailler dans un tel bâtiment fait sens », évoque Denis Macrez, qui anime des ateliers pour les jeunes.

Le promoteur a acquis l'ancienne clinique pour construire un programme immobilier. « Le château classé et le jardin, seront préservés. Les immeubles, de faible hauteur, prendront la place des bâtiments hospitaliers », annonce François de Mazières, maire (DVD) de Versailles.

En attendant les travaux, d'ici une douzaine de mois, le site est disponible pour être transformé en atelier collectif.

Une résidence structurée autour de la pierre, forcément. Un matériau de construction, qui est aussi une matrice artistique.

Groupe familial, l'entreprise Verrecchia est un constructeur qui s'est fait la spécialité des logements collectifs en pierre de taille.

Séduire les jeunes

Autour de ce matériau, le fonds de dotation Verrecchia finance des actions artistiques,

culturelles et sociales, pédagogiques, dans des lieux éphémères.

Les qualités durables de la pierre remettent ce matériau noble sur le devant de la scène. À la Maye, dans cet esprit, seront bâtis « des logements d'exception, en pierre de taille. Il n'y aura aucun crépi sur les murs », annonce Marc Verrecchia.

Pour le groupe Verrecchia, la pierre dépasse la simple action de construire. « Elle fait corps avec tous les enjeux sociaux et environnementaux de la société », dit Anastasia Andrieu.

La pierre devient alors instrument de dialogue, puisque le but de ces résidences est d'accueillir le public. Une pierre qui ouvre sur les métiers de l'artisanat pour séduire les jeunes.

La résidence artistique du château de La Maye est ouverte au public, sur réservation, et c'est gratuit.

Emmanuel Fèvre

▲ www.fondsdedotationverrecchia.org

RENDEZ-VOUS

Le voyage en train.

Du 21 octobre au 5 février de l'année suivante, le Musée d'arts de Nantes propose, pour la première fois en France, l'exposition "Le voyage en train" qui se propose "d'explorer comment, à partir du milieu du 19e siècle, l'essor du chemin de fer a modifié notre conception et notre perception du temps et de l'espace : représenter le paysage, synthétiser le territoire, voir en mouvement ou en panorama, caractériser le temps du voyage lorsque l'on est livré à soi-même ou aux autres". Au 10 rue Georges-Clemenceau à Nantes (44).

[Plus d'informations](#)

Fonds de dotation Berrechia.

Tout au long de la Bap! 2022, (Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France), c'est-à-dire jusqu'au 13 juillet, le Fonds de dotation Verrecchia "révèle le parcours et le travail de ses 11 artistes et designers en résidence

TWO FRENCHIES IN NEW YORK P1 À 4.

EN BREF P4 À 6.

APPELS D'OFFRES P7.

au château de la Maye à Versailles". Au 49 rue du Parc de Clagny à Versailles (78).

[Plus d'informations](#)

Écocotiers.

Du 30 juin au 3 juillet aura lieu le festival "Écocotiers" organisé par Citéco, "premier musée en Europe dédié aux sciences économiques". Écocotiers, ce sont quatre jours "au cours desquels chercheurs, penseurs, acteurs de terrain et artistes dialogueront avec les participants pour ouvrir notre champ de compréhension et d'interprétation du monde contemporain". L'occasion de "découvrir l'économie sous des formes variées : spectacles et performances artistiques, rencontres et débats, animations, ateliers. C'est un moment offert pour prendre le temps de réfléchir à la marche du monde et, pourquoi pas, le réinventer et participer à la construction d'une société éclairée et solidaire". 1 place du Général-Catroux, Paris 17e.

[Plus d'informations](#)

Two Frenchies in New York

CETTE SEMAINE, DESIGN FAX RENCONTRE LAURENT HAINAUT, FONDATEUR DE FORCE MAJEURE, ET ODILE HAINAUT, CO-FONDATRICE DE WANTEDDESIGN. TOUTS DEUX TRAVAILLENT À NEW YORK.

Laurent Hainaut comment êtes-vous arrivé à New York ?

L.H. J'ai co-créé Raison Pure en 1988 et quelque temps après je quitte la France pour monter Raison Pure New-York, puis Force Majeure, agence qui démarre très vite dans le monde de la beauté, des parfums et spiritueux, grâce à un savoir-faire spécifiquement français. Assez rapidement on a réussi à imposer notre style, notamment avec Unilever qui est devenu un client historique. Notre positionnement luxe et haut de gamme s'est matérialisé lorsque nous avons gagné une importante compétition pour Dove, ce qui a marqué réellement le développement de Force Majeure. La marque Dove était intéressée par notre vision premium de l'Europe et de la France. Précisions au passage qu'il y a beaucoup de design managers aux États-Unis, avec une grande sensibilité au premium tel que porté par la France. Dove voulait passer du stade de marque d'hygiène à marque de beauté avec l'introduction des body wash et des soins visage pour être en compétition avec des acteurs comme Nivea. Jusqu'en 2008, on est à fond sur la beauté avec des groupes comme Revlon ou Unilever, et des marques comme Dove qui nous sont très fidèles, quelque 22 ans après le début de notre collaboration. Pour l'anecdote, les chefs de produit de

l'époque avec qui nous travaillions sont aujourd'hui sur des postes de direction et nous sommes toujours en contact avec eux. Pour ce qui concerne l'activité, Force Majeure comprend 25 personnes auxquelles s'ajoutent des partenaires qui sont sélectionnés en fonction des projets. Nous réalisons un chiffre d'affaires de 10 millions de dollars. Globalement l'agence se porte bien et n'a pas été confrontée à des difficultés importantes. L'arrivée du digital nous a cependant demandé une adaptation très rapide. D'autre part, on ne scinde pas design et communication. On est dans une approche intégrée en maîtrisant toutes les composantes du produit. Enfin, il faut avoir à l'esprit que l'une des valeurs américaines est la fidélité de la relation entre une marque et son agence et la compréhension du fait que l'on ne construit pas une marque en cinq minutes. Enfin, et c'est important, il n'existe pas, ou alors très peu, de compétitions non rémunérées aux États-Unis. Ce n'est pas du tout inscrit dans la culture anglo-saxonne (ndlr : contrairement à la France, malheureusement).

Pourquoi avoir créé Force Majeure à New York ?

L.H. Parce que dans notre métier, New York était, et est toujours, le centre du business de la côte Est. Et puis, c'est une ville de rêve, surtout lorsque l'on a 30 ans, et aussi une ville où l'on rencontre le monde entier. J'ai ainsi pu embaucher des designers qui venaient de partout. Au même moment, en France, il y avait beaucoup moins de diversité. New York est un véritable melting pot culturel et on accède facilement à des modes de

pensée différents. Mes clients sont internationaux et mon équipe l'est aussi. C'est facile à New York. Pour Dove, on a pu tout de suite commencer à travailler dans une perspective internationale, y compris l'Europe, puis plus tard l'Asie. Cette dimension multiculturelle m'a séduit puis a largement contribué à me faire rester dans cette ville.

Le métier de designer ou de patron d'agence est-il différent aux États-Unis et en France ?

L.H. De façon générale, d'après ce que j'ai pu constater, les relations entre dirigeants et collaborateurs d'une agence se basent exclusivement sur la confiance. On ne triche pas car les lois sont simplifiées à l'extrême : on peut partir quand on veut ou se faire virer n'importe quand. Donc, si l'on veut nouer une relation sur la durée, cela passe forcément par la confiance. C'est la règle. Autre élément qui a changé ma vision du management : le fait de pouvoir partager des choses que je ne connaissais pas, et je reviens là aux aspects culturels. Le poids de la culture peut nuire, peut vous figer dans certaines attitudes. Quand je suis arrivé à New York, je n'ai surtout pas cherché à m'intégrer dans la communauté française, et d'ailleurs je n'ai pas travaillé pour des marques françaises pendant 15 ans. J'ai surtout cherché à apporter mon savoir-faire et ma vision mais aussi la volonté de me mélanger. L'art de vivre à la française se combine très bien au spectacle et au monde de l'entertainment. La culture du design français à New York c'est le raffinement mixé à la façon de vivre américaine. Cela amène le design à rencontrer du rêve et un certain narratif. Mais pas du narratif compliqué, alambiqué.

Comment travaillez-vous et quelles sont vos ambitions de développement ?

L.H. On fait tout à partir de New York mais on travaille

avec des partenaires dans le monde entier, Europe, Asie et Amérique du Sud. On a l'habitude d'agir à l'international et de jongler avec les fuseaux horaires. L'adaptation avec les créatifs s'est passée de façon très fluide : le confinement n'a pas eu de répercussions. Sur le principe, nous demandons une journée en présentiel et le reste s'effectue sur la base du volontariat. On a cependant donné aux directeurs création et commerciaux la possibilité d'organiser des meetings en présentiel lorsque c'est nécessaire. Concernant nos ambitions, notre croissance passe par l'intégration des métiers de la communication. Depuis 2019 on a monté un studio photo pour répondre à des problématiques digitales puis de campagnes. On veut être en capacité d'assurer la direction artistique d'une marque tant sur le design que la com. Dans ces conditions, l'on se retrouve sur un amont très stratégique et on a la possibilité de se trouver face aux dirigeants.

Envisagez-vous de revenir en France ?

Je n'ai aucune envie de revenir en France, en tout cas pas pour bosser. Mais je veux développer les relations avec des marques françaises. On a travaillé avec Rochas il y a un an et nous avons des projets en cours pour d'autres marques françaises.

Quelle est votre vision sur le design nord-américain et européen ?

L.H. Je regarde bien sûr ce que font les agences françaises, mais je ne connais plus vraiment leur approche. Je suis plutôt confronté aux agences anglaises qui sont nos vrais concurrents, du moins sur un plan international car en France les acteurs du luxe font appel aux agences françaises.

Un message pour terminer ?

L.H. Le sujet est galvaudé mais la responsabilité de

nos métiers est grande en ce qui concerne le développement durable. Je constate que les nouvelles générations de designers réussissent ce que nous n'avons pas pu ou voulu faire : pousser les marques ainsi que les consommateurs à évoluer. Ensuite, la joie de se retrouver après la pandémie : j'y suis très sensible, sachant que beaucoup de personnes ont été choquées par cette solitude imposée et en ressortent affaiblies. On doit travailler là-dessus. Mais quel vrai plaisir de tous se retrouver, y compris avec nos clients qui sont très demandeurs de moments de partage. ■

Odile Hainaut, quel est votre parcours new-yorkais ?

O.H. Je suis arrivée à New York avec Laurent dans le cadre de Raison Pure. On a ouvert la galerie R'Pure en 2007 avec une plongée dans le monde du design et plus précisément du room accessories (ndlr : décoration et design d'intérieur) qui ne faisait pas du tout partie de la culture américaine de l'époque. Il n'y avait pas à New York de médias spécifiques ou de boutiques dans ce domaine. Le design d'intérieur à New York c'était depuis 35 ans plutôt l'affaire de l'ICFF (ndlr : International Contemporary Furniture Fair, propriété de Emerald Expositions Design Group) avec quelques tentatives de créer un off à l'image de Paris ou Milan dans des quartiers comme Soho, lieu historique du design new-yorkais avec ses showrooms de marques italiennes. Notre axe avec R'Pure a été de parler du design français, et là on a bien vu que les gens ne le connaissaient pas du tout. On a donc voulu établir un pont entre France et Amérique et on a organisé des événements au même moment que l'ICFF, qui ont rencontré un réel succès. Ensuite, lors d'un échange avec Claire Pijoulat, à l'époque directrice marketing de Roche Bobois aux États-Unis,

Lundi 27 juin 2022

Designfax 1243

nous constatons que nous avons les mêmes envies et projets et surtout le désir de créer un évènement culturel avec l'espoir que cela devienne une véritable design week américaine.

C'est donc la création de WantedDesign ?

O.H. Oui : nous créons WantedDesign avec Claire, à Chelsea, et on communique à fond avec sur le côté renégat, brutal mais désirable de la marque (ndlr : créée par Force Majeure). En mai 2011, on monte notre premier salon avec le soutien de quelques entreprises. On voulait notre French touch et on a décidé de se faire rencontrer exposants et visiteurs dans un petit bistrot au sein de l'évènement pour associer culture et commerce, c'est-à-dire prendre le temps de raconter l'histoire des marques et des créateurs. Bref, ralentir la course new-yorkaise. On a travaillé sur trois axes majeurs : exposer, démontrer les savoir-faire (comment sont faits les produits) et pouvoir échanger de façon à la fois informelle mais proche. Autre point : on a aussi voulu parler du design américain et on a découvert à cette occasion une scène incroyable et très dynamique. Une génération de designers américains très différents du modèle français où l'on va à l'école, puis on crée, puis on cherche à se faire éditer. Aux États-Unis, la plupart des écoles de design apprennent aux étudiants à fabriquer. Il s'agit notamment de former des spécialistes capables de répondre aux besoins des architectes et décorateurs qui sont les premiers clients des designers. Aux États-Unis, quand on a de l'argent, on délègue tout aux architectes et architectes d'intérieur qui livrent un lieu clé en main. Et c'est un énorme marché. Les architectes et décorateurs ont donc besoin de trouver des petits studios en mesure de fabriquer ou customiser en petite série. Bref, Claire et moi sommes arrivées au bon moment, et nous avons

été soutenues par cette génération de designers américains. Et également par des personnalités comme, par exemple, Antoine Roset mais aussi des éditeurs, architectes, professeurs. Et aussi des designers français ou l'ENSCI - Les Ateliers.

Où est en WantedDesign aujourd'hui ?

O.H. En 2013, la mairie de New York décide de créer une design week officielle, la NYCxDESIGN, et nous sommes invitées à faire partie du comité de pilotage avec l'ICFF, des musées, des écoles et des organisations professionnelles pour aider à construire une design week sur un modèle spécifique. Dans le même temps un promoteur immobilier spécialisé dans l'acquisition de buildings à rénover vient de racheter un ensemble de 16 immeubles à Brooklyn, Industry City, avec l'ambition de devenir un écosystème de la création. On dispose là d'un espace immense et en 2014 on fait un évènement spécifique en parallèle de la design week, l'Industry City Design. On en profite pour installer nos bureaux à Industry City et on ouvre également une boutique de type concept store, ce qui fait que nous mettons un pied dans le retail. Tout cela permet au grand public de découvrir nos sélections. On a donc grandi avec un pied à Manhattan et un pied à Brooklyn. Un lieu où l'on se croise, Manhattan, et un lieu où l'on produit, Brooklyn. On n'aurait jamais pu faire tout cela aussi facilement en France. Tout est très rapide à New York, et aux États-Unis en général : on organise un meeting, et s'il y a intérêt mutuel, on y va. C'est direct et rapide. Et quand c'est pertinent et honnête, cela fonctionne. C'est comme cela que nous avons gagné la confiance de l'industrie. WantedDesign est désormais une famille, et il y a une fierté de faire partie de la famille Wanted. Enfin, après 10 ans d'existence, on a souhaité trouver un partenaire et en 2019

ICFF rachète WantedDesign Manhattan – précisons que nous demeurons propriétaires de toutes les autres activités Wanted. Nous sommes donc consultantes et DA de WantedDesign Manhattan quelques mois avant la pandémie ! On ne voulait surtout pas rester sans rien faire et on a conçu un format close up de type TV show en créant un studio spécifique à Industry City et on fait un mix de d'enregistrements en live et ça a très bien fonctionné. Les marques étaient contentes. En mai 2022, on est revenu 100% en physique sur WantedDesign Manhattan avec une capsule au sein du salon ICFF qui a eu lieu au New York's Javits Center. Notre objectif est de bien marquer la particularité et la spécificité de WantedDesign Manhattan au sein d'ICFF : nous ne sommes pas des concurrents de Milan ou de Paris. Nous sommes la design week de New York, qui se veut être une plateforme internationale couvrant l'ensemble de l'Amérique du Nord et encourageant les designers américains à travailler leur marché de la façon la plus créative et efficace possible. ■

L'ANALYSE DESIGN FAX

La créativité à la française combinée à l'efficacité américaine (pardon, new-yorkaise) donne à l'évidence de très intéressants résultats : c'est le premier constat que l'on pourra formuler à lecture des propos de Laurent et Odile Hainaut. Le deuxième point est cette notion de confiance qui doit obligatoirement s'établir entre employeurs et employés, du fait d'une législation du travail très peu contraignante où chacun est libre de mettre fin à tout moment à la collaboration sans pénalités d'aucune sorte. Il s'agit là d'un sujet délicat à aborder sous l'angle du politiquement correct français mais qu'il convient cependant de bien avoir à l'esprit pour comprendre pour-

Lundi 27 juin 2022

Designfax 1243

qu coast les agences américaines (et anglo-saxonnes en général) paraissent avoir un fonctionnement aussi fluide et agile. Cette confiance est un levier clé, aussi bien en matière de créativité que d'exécution. Le dernier point est cette extraordinaire facilité, aux États-Unis, de pouvoir rencontrer n'importe qui n'importe quand, à partir du moment où la proposition que l'on souhaite faire est "pertinente et honnête". Tout va donc très vite, de l'idée à la réalisation. Et en matière de design (et de façon générale), c'est l'une des clés du succès. ■

AGENCES ET DESIGNERS

Madame Brasserie - Tour Eiffel a ouvert ses portes. **RF Studio** et **Encore Heureux Architectes** se sont unis avec **Thierry Marx** "dans un projet engagé pour imaginer la brasserie du premier étage et les espaces de vente à emporter". Ces derniers "s'étendent du parvis jusqu'au troisième étage de la Tour Eiffel, où se niche un bar à champagne."

[Plus d'informations](#)

Pixelis a accompagné **Daco Bello**, "marque, française et leader sur le marché du fruit sec en GMS", dans son rebranding pour simplifier et clarifier la structure des packagings et renforcer leur impact en linéaires". Pour **Michel Abitbol**, président de Daco Bello France, "le résultat est superbe et l'impact en rayon est dingue".

[Plus d'informations](#)

Stratégies reconduit son partenariat avec **Curius** (qui avait déjà créé l'identité anniversaire des 50 ans du média) "pour apporter une nouvelle dimension à son festival annuel", le **S.TIVAL**, évènement "qui ins-

pire et rassemble les professionnels du marketing, de la communication et des médias, autour de la création française". Il s'agit "d'un accompagnement global, du visuel au verbal (logotype, typographie, iconographie, charte graphique univers coloriel, storytelling, accroches), incarné à travers tous les supports de communication (annonces presse, vidéos, newsletters, templates réseaux sociaux, signalétique, goodies, etc.)".

[Plus d'informations](#)

À l'occasion de la **Milano Design Week 2022**, **Patrick Jouin iD** a dévoilé de nouveaux designs créés avec **Pedrali** et **Cassina** : **Reva Cocoon**, canapé avec maillage de cordes en polypropylène, et **Hera Lounge**, fauteuil en bois massif.

[Plus d'informations](#)

Partisan du sens et **Château Lauzade** ont collaboré pour la création de l'identité de son vin rosé **Notre Dame des Anges**, cinquième terroir de l'**AOC Côtes de Provence** à accéder au statut de dénomination géographique complémentaire. Le nom fait référence au terroir et à la chapelle éponyme, au sommet du massif des Maures. "Véritable parti pris, c'est **Notre-Dame-des-Anges** qui est mise à l'honneur pour révéler l'importance de ce domaine divin dans les Côtes de Provence."

[Plus d'informations](#)

Bronson lance **Garden'Inno**, "sa nouvelle offre pour accompagner ses clients beauté et food dans leurs projets d'innovation". À partir des tendances packaging et retail décryptées à **Londres** et à **New-York**, "l'agence organise des workshops culinaires et collaboratifs pour donner vie aux concepts de demain et à leur incarnation en termes de design packaging,

brand content et activation". À cette occasion, **Bronson** rouvre **Garden**, son restaurant éphémère avec "des déjeuners privés dans le jardin de l'agence pour proposer à ses clients de vivre une expérience culinaire unique grâce aux deux Chefs qui accompagnent cette nouvelle saison (**Bruno Doucet**, La Régalade et **Franck Dervin**, Circonstances).

[Plus d'informations](#)

Team Créatif a créé la nouvelle identité de **Maison Déco**. Objectif : "secouer le linéaire en proposant un design disruptif en lien avec cette nouvelle identité et aussi répondre à un marché du DIY en attente de renouveau". Réponse : "passer d'une expérience produit à une expérience de marque en créant une grammaire visuelle propriétaire et unique : pattern, picto, typo, couleurs".

[Plus d'informations](#)

Stories vient de finaliser l'architecture et le design intérieur des nouveaux bureaux du cabinet **Canopy Avocats**, situés "dans un prestigieux appartement haussmannien". Afin de transformer l'appartement, il a été nécessaire d'en revoir le plan, "avec la volonté de créer du lien entre les différents publics des lieux, avocats et leurs clients d'une part et collaborateurs du cabinet d'autre part, encouragés à la co-réflexion". D'où le parti pris architectural "de favoriser l'écoute, le confort et l'échange, en s'inspirant de l'ambiance chaleureuse des boutiques-hôtels".

[Plus d'informations](#)

ÉVÈNEMENTS DU DESIGN

Le 22 juin à la **Cité du design** a eu lieu la première **Rencontre nationale du design actif** en présence

de **Rollon Mouchel-Blaisot**, préfet et directeur du programme national Action Cœur de Ville, **Romain Lachens**, directeur de l'engagement de Paris 2024, **Marie Barsacq**, directrice exécutive Impact et Héritage de Paris 2024, **Marc Chassaubéné**, président de la Cité du design, **Thierry Mandon**, directeur de la Cité du design et **Quentin Brière**, maire de Saint-Dizier, président de la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise. Pour rappel, "la double ambition du déploiement du design actif en France est de laisser un héritage matériel et immatériel durable dans la perspective des Jeux de Paris 2024, mais aussi d'utiliser le design actif comme levier de transformation des villes et des cœurs de ville". Faire du design actif, "c'est intégrer à son projet de territoire des réflexions sur les modes actifs, sur l'accessibilité, sur l'inclusion dans l'espace public, tout en favorisant l'innovation, l'expérimentation et l'imagination". D'autre part, il est à noter que six territoires-pilotes expérimentent déjà le design actif, accompagnés par la Cité du design via sa filiale **Cité services**.

Ndlr : en d'autres temps on aurait appelé cela du design management territorial. Ceci étant dit, et quelle que soit la terminologie utilisée, saluons le fait que le design soit de plus en plus utilisé dans le cadre de la transformation des villes.

[Plus d'informations](#)

APPELS À PROJETS ET À CANDIDATURES

La **Villa Albertine** et le **Mobilier national** lancent un appel à projet à destination des créateurs (designers, architectes d'intérieur, décorateurs) pour la décoration et l'ameublement de l'**atelier d'Helen Hay Whitney**. Ce partenariat "entend renouer

avec une tradition historique de soutien à la création contemporaine qui mobilise la virtuosité et la richesse des savoir-faire français". Pour mémoire, la Villa Albertine, établissement du **ministère de l'Europe et des Affaires étrangères**, créé à l'automne 2021 avec le soutien du **ministère de la Culture**, "est la nouvelle institution culturelle de la **France aux États-Unis**" avec des résidences artistiques dans 10 grandes villes où elle dispose d'une antenne permanente (**Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C.**). Le siège de la Villa Albertine est installé à **New York**, dans un hôtel particulier de la **5e Avenue**, à l'angle Sud du **Metropolitan Museum**. Depuis 2018, "d'importants travaux ont été menés pour rendre au bâtiment son éclat d'origine tout en le rendant plus adapté à ses missions, notamment celle de représenter le meilleur de la création française contemporaine". En 2022-2023, la Villa Albertine "poursuit cette démarche avec le réaménagement, la décoration et l'ameublement de l'atelier d'Helen Hay Whitney, au 4e étage du bâtiment, qui conserve une partie de son exceptionnel décor d'origine (plafond peint et sol)".

Première phase de sélection jusqu'au 7 septembre.

[Plus d'informations](#)

CONCOURS ET PRIX

"Développement durable et écologie", était le thème de la 15e édition du concours **Révéléateur de Talents**, organisé par **Cinna**. Ouvert à tous, étudiants ou jeunes professionnels de moins de 35 ans, il comportait deux catégories, petits meubles et accessoires textiles, à travers desquelles Cinna a pour vocation "de soutenir l'ingéniosité sociale, éthique et

respectueuse de l'environnement des jeunes designers, qui seront plus tard, la force du secteur". Voici les lauréates et lauréats :

- Prix du public : **Doni Quertani** et **Nolwenn Michea** pour le projet Dryade, ainsi que **Marie Delrieu** pour le projet Lin-Lin
- Prix du jury petits meubles : **Teddy Moissant** pour le premier prix du jury avec le projet Paupau et **Charlotte Winné, Ludovic Boiron** et **Claire Dumont** pour le second prix du jury avec le projet BAM
- Prix du jury accessoires textiles : **Jean Monfort** pour le premier prix du jury avec le projet Rencontre et **Marie Delrieu** pour le second prix du jury avec le projet Lin-Lin

[Plus d'informations](#)

NEW EUROPEAN BAUHAUS

Les lauréats des prix **New European Bauhaus 2022** ont été annoncés. Sur plus de 1100 projets, quatre prix ont été décernés dans chacune des quatre catégories, y compris des prix pour des **projets déjà achevés** et des prix **Rising Stars** pour les idées de jeunes talents âgés de 30 ans ou moins :

- Dans la catégorie **Reconnecting with nature**, les lauréats sont originaires d'**Espagne**, de **France** avec le projet **R-Urban Baigneux** porté par la plateforme collective **Atelier d'Architecture Auto-gérée** en 2e position dans la catégorie des projets déjà achevés, d'**Allemagne** et de **Pologne**
- Dans la catégorie **Regaining a sense of belonging**, les prix ont été attribués à des projets issus d'**Autriche**, de **Lituanie**, de **Pologne** et de la **République tchèque**
- Dans la catégorie **Prioritising the places and**

people that need it the most, les meilleurs projets ont été sélectionnés en **Belgique**, en **Grèce**, en **Italie** et en **Hongrie**

- Dans catégorie **Shaping a circular industrial ecosystem and supporting life-cycle thinking**, les prix ont été attribués au **Portugal**, à la **Roumanie**, à la **Finlande** et à l'**Italie**
- Enfin, deux prix ont été attribués aux gagnants d'un **vote du public** : l'un à **Chypre** et l'autre à l'**Espagne**

[Plus d'informations](#)

FRANCE DESIGN WEEK

France Design Week a conclu un **partenariat** avec **Catawiki** afin d'organiser une vente aux enchères en ligne, du 9 au 18 septembre. Objectif : "présenter des objets soumis par les designers participants à l'enchère, ce qui leur donnera l'occasion d'obtenir une plus grande visibilité et inspirer un public en ligne de grande envergure internationale".

Création du compte avant le 3 juillet.

[Plus d'informations](#)

ARTISTES EN RÉSIDENCE

CushCush Gallery (CCG), en collaboration avec l'**ambassade de France en Indonésie**, l'**Institut français de Jakarta** et **CushCush Bali**, est à l'initiative du programme **Artist Designer In Residence 2022** (ADIR). La résidence "vise à réunir la qualité et l'originalité de la French touch et les riches et uniques traditions artisanales de Bali". C'est **Marta Bakowski**, "diplômée de la Central Saint Martin's School & Royal College of Arts de Londres et depuis longtemps fascinée par l'artisanat et

les arts populaires, lesquels font partie intégrante de son approche multidisciplinaire du design" qui bénéficiera de cette résidence du 15 au 19 septembre.

[Plus d'informations](#)

LIRE

Taschen publie **Marvel Comics Library. Avengers. Vol. 1. 1963-1965**. "Les escouades de super-héros existent depuis les années 1940, mais Thor, Ant Man, La Guêpe, Hulk et Iron Man ont ouvert de nouveaux horizons lorsqu'ils se sont associés pour former les Avengers en 1963. Ils combattent ensemble, mais s'affrontent aussi à l'occasion. Les 20 premières histoires des Avengers réunies dans ce tome au format Hulk ont été méticuleusement photographiées à partir des exemplaires les mieux conservés de ces comic books exceptionnels – un hommage artistique digne de la bibliothèque de Tony Stark".

[Plus d'informations](#)

PODCASTS

Retrouvez l'entretien réalisé en mai à l'**Université de Nîmes** auprès d'**Ezio Manzini** avec le laboratoire **Projekt** pour "faire état de sa longue carrière dans le domaine du design et de l'innovation sociale ainsi que de ses dernières réflexions, d'après ses ouvrages *Livable Proximity* et *Politics of the Everyday*". Cet entretien a été réalisé à la suite d'une conférence donnée dans le cadre du séminaire **DEIS** (Design et Innovation Sociale) à l'Université de Nîmes et du lancement du laboratoire **Projekt** au sein du réseau **DESIS** initialement créé par Ezio Manzini.

[Voir](#)

NOMINATIONS

Sidney Toledano, président-directeur général du **LVMH Fashion Group** a été nommé président du conseil d'administration de l'**Institut Français de la Mode**. Sidney Toledano est né au Maroc le 25 juillet 1951. Il est diplômé de l'École Centrale de Paris. Il débute sa carrière en tant que consultant marketing chez Nielsen International, avant de rejoindre Kickers en 1982 où il occupe le poste de secrétaire général. En 1984, il devient directeur général chez Lancel. En 1994, Sidney Toledano rejoint la Maison Christian Dior Couture en tant que directeur de la division Cuir, puis est nommé directeur général en charge du développement international en 1996. En 1998, il est nommé président-directeur général de Christian Dior Couture. Il est aussi nommé vice-président, directeur général et administrateur de Christian Dior S.E. En 2018, Sidney Toledano est nommé président-directeur général de LVMH Fashion Group (Celine, Givenchy, Loewe, Emilio Pucci, Kenzo, Marc Jacobs, Rossimoda, Patou). Il est membre du comité exécutif de LVMH. Sidney Toledano est également vice-président et administrateur du Comité Colbert. Il est membre du comité de direction de la Chambre Syndicale de la Haute Couture et du comité exécutif de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode.

Lundi 27 juin 2022

Design fax 1243

APPELS D'OFFRES

PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE

Conception et mise en oeuvre d'un cycle de formations composé de sept modules qui permettront au public visé de s'engager dans un processus d'acculturation de l'innovation publique.

PFRA Centre-Val de Loire, 45000 Orléans.

www.marches-publics.gouv.fr

Date limite : 4 juillet 2022.

VILLE DE RENNES

Conception et exécution graphique de l'identité visuelle du Conservatoire de Rennes.

Mme Nathalie Appere, Maire, place de la Mairie, 35000 Rennes.

scp-commandepublique@rennesmetropole.fr
metropole.rennes.fr

Date limite : 06 juillet 2022.

CENTRE HOSPITALIER RENÉ DUBOS

Prestation d'accompagnement stratégie et design de marque dans le cadre d'une fusion hospitalière.

Service Juridique des Marchés, Établissement support du GHT Nord-Ouest Vexin Val-d'Oise, 6 avenue de l'Île-de-France, 95300 Pontoise.

sjm@ght-novo.fr

www.ght-novo.fr

Date limite : 06 juillet 2022.

TOULOUSE MÉTROPOLE

Projet Life Waste2Build : dispositif d'accompagnement à la transition écologique de la construction par la

formation de diagnostiqueurs ressources sur le territoire de Toulouse Métropole.

Jean-Luc Moudenc, Président, Direction de la commande publique, 6 rue René Leduc, BP 35821, 31505 Toulouse.

correspondre@aws-france.com

www.toulouse-metropole.fr

Date limite : 19 juillet 2022.

OFFRES D'EMPLOI

Les offres d'emploi figurent exclusivement sur le site design-fax.fr. Pour faire paraître votre offre (service gratuit pour les abonnés, hors professionnels du recrutement), envoyez votre texte sous format Word à emploi@design-fax.fr.

ADMIRABLE DESIGN

Design fax édite également **Admirable Design**, site en accès libre qui reprend en différé une sélection d'interviews parues dans la lettre professionnelle Design fax.

[Voir](#)

LA LETTRE DE L'EXPÉRIENCE

Experience makers, partenaire de **Design fax**, a lancé **La Lettre de l'expérience**.

Objectif : donner la parole à ceux qui font l'expérience et à ceux qui la vivent.

Abonnement gratuit.

[S'abonner](#)

Les abonnements à Design fax s'effectuent selon trois configurations :

1. Votre abonnement est en cours : vous recevrez par mail peu avant la fin d'abonnement trois rappels avec toutes les informations vous permettant de vous connecter à **l'espace client** du site [Design fax](#)
2. Vous souhaitez vous abonner pour la première fois ou votre abonnement a été résilié : rendez-vous dès maintenant à la rubrique **abonnements** du site [Design fax](#)
3. Votre abonnement est géré par une société d'abonnement (EbSCO, Prenax, etc.) : vous n'avez rien à faire car nous prenons directement en charge les formalités



DESIGN FAX

Fondateur

Jean-Charles Gaté[†]

Directeur de la publication / interviews / analyses

Christophe Chaptal

christophe.chaptal@design-fax.com

Veille stratégique

Isabelle Macquart

isabelle.macquart@design-fax.com

Abonnements

Voir les **formules d'abonnement**. Design fax est reconnu comme service de presse en ligne par la CPPAP et bénéficie de ce fait d'un taux de TVA de 2,10% sur les abonnements

Design fax

SARL au capital de 9150 euros

Siège social au 17 rue Dupin 75006 Paris

RCS Paris B 398 907 535

Reproduction et rediffusion interdites

Nous contacter

Envoyer des informations : info@design-fax.fr

Abonnements : abonnement@design-fax.fr

Offres d'emploi : emploi@design-fax.fr

Réseaux

[LinkedIn](#)

[Twitter news](#)

[Twitter emploi](#)

Site

design-fax.fr

RENDEZ-VOUS

FIND - Design Fair Asia.

Du 22 au 24 septembre, à Singapour, aura lieu l'évènement "FIND - Design Fair Asia" (dont Design fax est partenaire presse). "L'occasion d'échanger et de s'inspirer de la rencontre entre l'Ouest et l'Est, plaçant ainsi l'Asie sur le circuit mondial du design. Dans le cadre d'une co-entreprise avec Fiera Milano, sera rassemblée la plus grande collection de marques d'intérieur ainsi que des leaders d'opinion, des designers avec du contenu du monde entier. Les visiteurs, notamment architectes, décorateurs d'intérieur, distributeurs et consommateurs avertis en matière de design de toute l'Asie, seront invités à s'inspirer, à nouer des contacts et à faire du commerce lors de ce nouvel évènement de trois jours situé à Singapour, la porte de l'Asie. FIND - Design Fair Asia sera également l'un

des évènements phares de la toute nouvelle Singapore Design Week inaugurée en septembre."

[Plus d'informations](#)

Jeune création internationale.

Du 14 septembre au 31 décembre, dans le cadre de la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon, l'Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes présente l'exposition "Jeune création internationale" dont l'objectif est d'effectuer "un focus sur la création en Europe, en invitant cinq commissaires européens à proposer des artistes en complément de celles et ceux diplômés des écoles d'art de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sélectionnés par un jury composé des institutions coorganisatrices de la manifestation et de deux artistes d'éditions précédentes, Anne Le Troter et Nicolas Momein". Au 11 rue Docteur Dolard à Villeurbanne (69).

[Plus d'informations](#)

LES SISMO : CARE AVANT TOUT P1 À 3.

EN BREF P3 À 6. NOUVELLE PARUTION DESIGN FAX P7. APPELS D'OFFRES P8.

Les Sismo : care avant tout

CETTE SEMAINE, DESIGN FAX INTERVIEW FRÉDÉRIC LECOURT, CO-FONDATEUR LES SISMO, QUI NOUS PARLE SANS DÉTOUR DE SON AGENCE.

Frédéric Lecourt, comment allez-vous ?

F.L. Ça va beaucoup mieux, mais on est passé par une année très compliquée en 2020 avec la Covid-19. C'était la première fois en 25 ans d'activité que l'on a perdu de l'argent. Heureusement que nous sommes de bons gestionnaires avec beaucoup de fonds propres, ce qui nous a permis de passer ce coup dur. Nous avons perdu un tiers de notre chiffre d'affaires, mais avons eu de belles surprises comme avec le Groupe Les Mousquetaires ou Michelin qui nous ont vraiment soutenus. Les équipes ont vécu douloureusement cette période avec le licenciement de cinq personnes – que nous avons accompagnées et suivies, ce qui est la moindre des choses quand on est dans le care – sur un effectif total de 32 collaborateurs : cela a été une première pour nous, car nous n'avons jamais licencié auparavant. Chez Les Sismo, la moyenne de collaboration est de quatre à cinq ans. Tout cela a été très violent et donc particulièrement difficile à vivre.

Comment se présente l'activité actuellement ?

F.L. Nous nous sommes remis en ordre de bataille, en testant de nouvelles choses et de nouveaux dispositifs. Du coup, on a recruté à nouveau, ce qui nous a fait de la peine juste après avoir licencié... On a revu l'onboarding et on a évolué sur certains points en fai-

sant beaucoup plus monter les équipes en responsabilité. Par exemple, de bons profils de juniors sont capables de monter très vite en autonomie. Quand on accompagne de façon bienveillante, les notions de juniorité et de séniorité sont d'abord dans la tête. Je pense à la dernière personne que nous avons recrutée : zéro problème pour animer un workshop et prendre le lead. Ce sont les effets collatéraux positifs des périodes de crise. De façon générale, c'est dans notre ADN de survivre aux crises et de ne pas garder de séquelles ou de l'aigreur. Dans l'entrepreneuriat, il est absolument nécessaire de garder de l'énergie pour avancer.

Nous nous battons pour l'honnêteté et l'éthique dans tout ce que l'on peut faire

Où en êtes-vous sur 2022 ?

F.L. En 2021, nous sommes repartis en ordre de marche, avons épongé les quelques dettes que nous avions et avons terminé l'année sur un exercice bénéficiaire, le tout en recrutant de nouveaux clients. En 2022, nous continuons à recruter et sommes même en avance sur nos objectifs. L'ensemble de nos savoir-faire et de nos centres d'intérêt font que l'on se redéveloppe. En matière de données chiffrées, nous sommes aujourd'hui une équipe de 26 personnes. Le chiffre d'affaires reprend nettement : en 2019 nous étions à 3 millions, en 2020 nous étions descendus à 2 millions, en 2021 nous remontions à 2,2 millions et en 2022 la tendance continue. Il faut savoir qu'entre 2017 et 2019 nous avons réalisé une croissance de plus de 30% par an, ce qui n'est pas confortable. Notre objectif n'est pas la croissance, mais de monter en expertise et en expérience client.

Comment vous positionnez-vous ?

F.L. On est à fond sur le care. On a fait des portes ouvertes en juin pendant lesquelles on a présenté toutes les thématiques qui nous tiennent à cœur au sein de l'agence. En fouillant un peu dans les projets – 1000 projets environ depuis 25 ans – on voit nettement que le care est dans notre caractère et personnalité avec Antoine (ndlr : Antoine Fenoglio, co-fondateur Les Sismos). C'est un fait sous-jacent dès le départ de l'agence et cela ressort avec des collaborations en profondeur avec des sociétés comme Legrand ou Saint-Gobain, avant 2010. Après, on a formalisé et développé et une méthodologie dans les années 2015. Là, on s'est dit que d'ici deux ans, il fallait que l'on soit en mesure de revendiquer 100% des projets de l'agence avec un impact en termes de care. Bien sûr, on n'a pas mis deux ans, mais aujourd'hui on y est quasiment.

Vous avez une vision bien affirmée de votre activité, semble-t-il ?

F.L. On ne peut pas apporter de la valeur d'usage et en même temps scier la branche sur laquelle l'on est assis. Ne faire qu'un packaging recyclable ne va nulle part, et il faudra bien travailler les choses en profondeur. La Covid a accéléré les prises de conscience et les nouvelles façons de faire, mais ce n'est pas un monde d'après. C'est juste une accélération. On a gagné cinq à six ans en un an de crise sévère. Les signaux faibles sont devenus forts, mais cela n'a pas fait pivoter l'ensemble de la société. En 2015, il y a eu aussi un phénomène qui nous a irrités : la poussée du design thinking avec des cabinets de conseil qui n'ont pas de designers. Cela va également nulle part. D'ailleurs, on a remporté des marchés-cadres pour accompagner des ministères et on est très clairement dans le contrecoup positif de grands cabinets de conseil qui ont gangréné des institutions publiques.

Quel est votre modèle de fonctionnement ?

F.L. Une bonne collaboration avec un client sur un terrain de jeu intéressant peut durer quatre à cinq ans. L'un des critères de réussite, c'est quand le client n'a plus besoin de nous. Nous sommes à l'opposé des cabinets de conseil qui travaillent dans un schéma de dépendance. C'est très valorisant de voir des équipes apprenantes chez nos clients et qui petit à petit n'ont plus besoin de nous. Michelin a cette philosophie : si c'est bon pour nos clients, c'est bon pour nous. D'autre part, on travaille beaucoup sur les nouveaux modèles avec des sujets ou des idées qui n'étaient pas entendables il y a cinq ans, comme définir de nouveaux modèles économiques. L'entreprise a besoin de sens avec un beau projet d'entreprise pour embaucher et susciter l'engagement. Il faut changer les règles du jeu et c'est vraiment un terrain sur lequel on est à l'aise. On a des sujets de design d'organisation et de design stratégique, en définissant qui joue et comment avec des designs d'expérience où l'on élargit l'écosystème où toutes les parties prenantes sont intégrées, y compris le vivant, l'environnement. Et cela en intégrant évidemment le prolongement digital. Nous avons des compétences larges pour traiter toutes ces problématiques, architectes, designers produit, spécialistes du digital, etc. On est capable de partir de l'amont et de remettre les pieds sur terre.

Votre vision du design français ?

F.L. En menant une collaboration avec Cynthia Fleury, philosophe, on est en plein dans le design français qui part des Lumières (ndlr : Les Lumières sont un mouvement culturel, philosophique, littéraire et intellectuel qui apparaît dans la seconde moitié du XVIIIe siècle) avec cette capacité de réflexion et d'introspection et cette volonté de délivrer avec des

choses parfaitement tangibles. Nous, Les Sismo, on fait du design très français.

Un message pour terminer ?

Je suis très optimiste, car, tant dans les domaines du public et du privé, le sujet du design with care, c'est-à-dire regarder les vulnérabilités, regarder l'ensemble des impacts, sans pour autant être dans une méthodologie figée, est très présent. On fait de l'ethnographie, de l'exploration et des entretiens, puis de l'idéation et ensuite des POC – que nous appelons chez nous Proof of Care. On n'a plus trop à batailler aujourd'hui pour faire avancer ces sujets. Tout cela devient presque évident et donc propice à déclencher des projets avec des sujets stratégiques et des livrables très concrets. C'est d'ailleurs l'objet de notre tract chez Gallimard (ndlr : *Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen*) : en creux on voit très bien la posture de l'agence et les lignes que l'on souhaite faire avancer. Tout va vraiment dans le bon sens avec des portes tout à fait entrouvertes. Nous nous battons pour l'honnêteté et l'éthique dans tout ce que l'on peut faire. Les clients sont matures pour aller dans le bon sens. Il y a une demande, mais il y a peut-être un manque d'offres et de savoir-faire. Du coup, c'est encore plus pertinent d'avoir La Commanderie (ndlr : lieu situé à Lavaufanche dans la Creuse) pour faire du design with care. On a repris les workshops là-bas. ■

L'ANALYSE DESIGN FAX

Quel que soit l'angle d'attaque – le care pour Les Sismo – l'on voit bien, interview après interview, que les agences qui progressent sont celles, d'une part qui revendiquent un positionnement totalement tranché et assumé, et d'autre part qui maîtrisent l'ensemble de la chaîne de valeur allant de l'amont

stratégique à la remise de livrables parfaitement exécutés – le tout dans un esprit à la fois éthique et collaboratif, notamment avec leurs clients. C'est en grande partie à cette condition que l'activité du design pourra rester indépendante et n'être pas totalement absorbée, en particulier par le secteur du consulting. ■

AGENCES ET DESIGNERS

Graphéine signe la création de la marque **Initiall** (filiale du **Groupe Action Logement**), destinée "à la gestion locative pour les étudiants et jeunes actifs". La création de ce nom "est le fruit d'ateliers participatifs avec les équipes d'**Alliade Habitat**. Dans un cadre méthodologique simple, renforcé de notre accompagnement stratégique, créatif et juridique, nous arrivons à relever le défi de trouver collectivement le nom qui vient formaliser toutes les ambitions du projet".

[Plus d'informations](#)

Foncière Atland, "promoteur, investisseur et gestionnaire d'actifs immobilier" a mandaté **Dragon Rouge** pour développer "un nouveau positionnement et une toute nouvelle charte graphique". De ce fait, Foncière Atland devient **Atland** : ce changement de nom "matérialise symboliquement l'évolution du modèle économique de l'entreprise vers un modèle d'acteur global multimétiers qui couvre l'ensemble de la chaîne de valeur de l'immobilier. La stratégie repose sur la conception, la gestion et la distribution".

[Plus d'informations](#)

Visit.brussels, "l'opérateur chargé de promouvoir la **région bruxelloise** auprès des touristes et des or-

ganisateurs de congrès et d'évènements", a confié à **Minale Design Strategy** la conception "d'une nouvelle identité visuelle radicale pour mieux refléter Bruxelles, ses habitants et sa culture". L'agence a décidé de "capitaliser sur l'identité fondamentale de l'opérateur visit.brussels et l'ADN de la **Région de Bruxelles-Capitale** pour créer une identité forte, dynamique et vivante. Une identité qui incite les visiteurs et les résidents à profiter pleinement de Bruxelles. Nous devons également simplifier et standardiser l'architecture de marque de visit.brussels pour lui permettre d'assumer pleinement son rôle de moteur de la région".

[Plus d'informations](#)

Depuis son lancement, la suspension **Vertigo**, créée par **Constance Guisset** et éditée par **Petite Friture**, est fabriquée par **APF France Handicap**. "Une production 100% manuelle avec une équipe de 10 personnes dédiées qui a été mise en place et optimisée depuis avec les savoir-faire de l'équipe APF France Handicap. Un savoir-faire français inestimable qui continue de se perfectionner. Ce partenariat se renforce via la formation, la transmission des savoir-faire et l'ouverture de nouveaux ateliers. Cet engagement s'est consolidé dans le temps, et aujourd'hui, un atelier de 30 personnes fabrique avec une précision d'orfèvre la plupart des collections de luminaires éditées par Petite Friture."

[Plus d'informations](#)

Black[Foundry] signe la nouvelle police de marque de **Decathlon**. "Decathlon a fait face à des changements internes où toutes ses marques filles et sa gamme de produits sont rassemblées et unifiées sous la marque mère Decathlon. Il s'agit d'une décision politique et stratégique de la part de la marque,

dont l'objectif est d'améliorer l'expérience du client et d'approuver pleinement ses produits. Nous avons commencé à concevoir un caractère en capitale uniquement, et nous l'avons complété quelques années plus tard avec un ensemble complet en bas de casse avec une large gamme de styles avec davantage de graisses et de largeurs, afin qu'il puisse être utilisé dans divers contextes, de la communication imprimée et numérique aux produits. Le design en lui-même est essentiel, pur et géométrique, sportif et suffisamment robuste pour résister à diverses techniques d'impression sur produit, mais aussi très lisible à l'écran pour les textes longs sur le web."

[Plus d'informations](#)

BILLETTS D'HUMEUR

Olivier Saguez a été marqué par "l'incendie planétaire de l'été" et croit "à la nécessité d'agir vite et d'arrêter le bla-bla". Ayant sans doute "trop lu de livres cet été, qui théorisent, cogitent et s'agitent sur l'avenir de la planète", il a décidé "de ne plus seulement en parler, mais en découdre par des actions concrètes". Voici donc le petit conte qu'il nous a envoyé, intitulé **Au royaume du bla-bla. Petit conte d'un été trop chaud...** : "J'ai toujours en tête la vision de l'arche de Noé et qu'il faut se préparer non pas pour un déluge, mais pour un embrasement général, et qu'il faut emporter tous ceux qui comptent demain pour agir et sauver la Terre. Noé a préparé son grand bateau, avec tous ceux qui seront utiles pour reconstruire un futur ou plutôt pour une future planète plus douce, car apaisée, solidaire encore. Les animaux sont déjà à bord, au fond de la cale, les arbres et les plantes aussi, avec leurs graines. Mais maintenant Noé sait qu'il doit choisir les Hommes et qu'il est at-

tendu... au tournant du quai. Noé compte toujours en paire, une femme, un homme. Il compte, cette fois à haute voix, d'une voix forte qui porte loin et qui inspire le respect : deux ingénieurs, deux marins, deux charpentiers, deux docteurs, montez, deux boulangers, deux chirurgiens, grimpez, deux scientifiques, deux pêcheurs, deux instituteurs encore, deux chercheurs, deux menuisiers, deux architectes, allez grimpez, deux mécaniciens, deux paysans, deux éleveurs, deux infirmiers, encore deux ingénieurs bioclimatique, vite dépêchons montez, deux bûcherons, deux arboriculteurs... et puis, après une ultime sélection, encore deux poètes, car oui, il faut aussi des imaginatifs ajoute-t-il à la cantonade. Sur le quai, il reste encore du monde, deux financiers, deux hommes du marketing, deux community manager et même beaucoup de monde... Et, c'est là qu'éclate une dispute : il reste encore deux places annonce Noé. Deux intellectuels – deux communicants sans doute ? – se battent avec les deux designers. Les designers disent qu'ils sont dans l'utile, que leurs cousins sont les ingénieurs et qu'ils vont travailler avec eux. On palabre et puis les designers sont choisis, et montent à bord. Les deux intellectuels continuent de discuter du pourquoi et du comment, du récit qu'ils devraient faire, de la part du narratif... Bref, le bateau part sans eux".

ÉVÈNEMENTS DU DESIGN

Jusqu'au 30 octobre, le **TRACé** propose de découvrir sa première édition de la **Biennale de design graphique** ayant pour thématique "scénographier l'exposition", lancée le 21 juin dernier. Cette nouvelle rencontre dont la volonté "est de mettre l'art graphique à la portée de tous" succède à l'évènement

du **Mois du graphisme** organisé par la ville d'**Échirolles** depuis plus de 30 ans.

[Plus d'informations](#)

Pour celles et ceux qui n'ont pu assister au lancement officiel de **France Design Week** (dont **Design fax** est partenaire presse) qui a eu lieu le 6 septembre au **Domaine de Boisbuchet**, il est possible d'accéder au **replay**.

[Visionner](#)

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques au **Château de la Maye à Versailles**, le **Fonds de dotation Verrecchia** présente au public, à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine (JEP)**, à partir du 17 septembre et jusqu'au 1er octobre, l'exposition **État(s) de Matière**. L'évènement présente les créations des lauréats de sa **Bourse Matière(s) 2022** "autour de la pierre de taille avec une grande diversité de techniques et de pratiques".

[Plus d'informations](#)

Dans le cadre de la saison consacrée au design graphique, la **MABA** présente jusqu'au 18 décembre l'exposition **Freed From Designer**. "Faisant suite à **Variations épïcènes**, qui donnait à voir le travail de graphistes-autrices, cette nouvelle exposition explore celui de **Félicité Landrивon** (signant aussi sous **Brigade Cynophile**) et **Roxanne Maillet**, graphistes d'une même génération investies dans des réseaux alternatifs underground et militants et autoproduisant régulièrement leurs propres projets."

[Plus d'informations](#)

La foire d'art contemporain et de design centrée sur l'Afrique, **AKAA - Also Known As Africa**, revient pour sa septième édition du 21 au 23 octobre au **Carreau**

du **Temple** (Paris). "38 galeries internationales, avec une sélection de 129 artistes toujours plus pointue, donnent rendez-vous pour une programmation culturelle autour du thème **Quantité de mouvements**. Au fil des éditions AKAA est restée fidèle à sa vision de départ, une invitation à la découverte d'artistes qui revendiquent un lien dans leur pratique au continent africain. Un regard contemporain sur ces scènes artistiques qui va au-delà des frontières géographiques, ouvert aux dialogues et à l'émerveillement sans clichés ou préconceptions."

[Plus d'informations](#)

ASSOCIATIONS DU DESIGN

Création de l'association **Design Actions Publiques (DAP)**, dont l'ancien nom était **Strate Action Sociale**. L'association propose "une formation d'innovation sociale et environnementale par le design". Co-construite avec des partenaires publiques, des collectivités territoriales et des institutions publiques, cette "form-action (pédagogie par l'action)" d'un semestre au sein des collectivités territoriales est "encadrée par des professionnels de l'innovation sociale et du design". Grâce à la méthode, "les outils et la posture du designer, les acteurs et actrices de la form-action ont pour mission de catalyser les énergies locales existantes afin de faire émerger des projets capables de répondre aux besoins sociaux émergents ou mal satisfaits. Faire pour et par les citoyens dans le respect du vivant est par nature au centre de cette démarche humaniste, environnementale et créative. Parmi les cofondateurs de l'association : **Vraiment Vraiment, Laure Ancel, Jonathan Denuit, Studialis** et **Strate, École de Design**.

[Plus d'informations](#)

CONCOURS ET PRIX

Piscines Desjoyaux annonce le retour de son concours artistique **Prix Horizon**. Cette troisième édition a pour but "de poursuivre son engagement auprès de la jeune création française en soutenant cette année le design et la création contemporaine". Quatre prix sont prévus :

- **Prix du Public**
- **Prix du Jury national**, "attribué par le jury d'experts et accessible à tous les jeunes talents du territoire"
- **Prix du Jury Loire**, "attribué par le jury d'experts en l'honneur du berceau de Piscines Desjoyaux"
- **Prix de l'Upcycling**, "attribué par le jury d'experts pour valoriser la dimension durable et écoresponsable"

En matière de récompense, chaque lot se verra attribuer la somme de 3 000 euros ainsi qu'une exposition de l'œuvre. Quant au jury, il se compose de :

- **Aurélié Voltz**, présidente du jury et directrice du MAMC de Saint-Étienne
- **Charlotte Juillard**, designer
- **Luc Gwiazdzinski**, docteur en géographie et professeur à l'INSA de Toulouse
- **Marie-Lise Fery**, designer et fondatrice de Magic Circus Éditions
- **Loïc Bénétière**, co-gérant de la galerie Ceysson-Bénétière
- **Jean-Louis Desjoyaux**, PDG du Groupe Desjoyaux

Candidatures jusqu'au 2 janvier.

[Candidater](#)

L'**International Association for Universal Design** (IAUD) mène des activités visant à atteindre son objectif de bas, à savoir "contribuer au développement sain de la société et améliorer le bien-être de l'humanité dans son ensemble, en diffusant et en actuali-

sant la conception universelle". Dans cette optique, est présenté l'**IAUD International Design Award**, "qui récompensera les groupes et les individus qui ont mené ou proposé des activités particulièrement remarquables visant à réaliser une société de conception universelle dans laquelle chacun – indépendamment de son âge, de son sexe, de sa nationalité, de son ethnie, de sa culture, de ses coutumes ou d'autres facteurs – peut vivre confortablement, sans ressentir de désagréments excessifs.

Candidatures jusqu'au 30 septembre.

[Candidater](#)

ÉCOLES

Du 17 septembre au 9 octobre, l'**ESAD de Reims**, avec le soutien de la **Ville de Reims**, du **Grand Reims**, de la **Région Grand Est** et du **ministère de la Culture**, et en partenariat avec **Le Cellier**, présente **Design'R**, "l'un des temps forts de l'établissement". Programmée chaque année, à la rentrée de septembre, Design'R est l'exposition des projets des **jeunes diplômés** des masters **Design objet & espace**, **Design graphique & numérique** et **Design & culinaire**. Les projets sélectionnés "offrent un regard sur le travail de recherche accompli par les élèves à l'issue des cinq années de formation artistique couronnées par le **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**".

[Plus d'informations](#)

LIRE

Dans son billet hebdomadaire du 5 septembre, **blac-kandgold** aborde la problématique du **wouaketing**. "Si les chats cartonnent sur les réseaux, dans le

monde du luxe, ce sont plutôt les chiens qui attirent l'attention des marques et des enseignes, qui les voient comme de nouveaux relais de croissance. Pour preuve ultime, la présence, dans le dernier catalogue du **Bon Marché** (à l'occasion de ses 170 ans), d'une sélection de ses dignes clientes posant avec les looks de la rentrée accompagnées de leurs chiens..."

[Lire](#)

Vient de paraître aux éditions **Design fax** l'ouvrage **Le design - Levier clé de performance de l'entreprise** de **Christophe Chaptal**, avec la contribution d'**Isabelle Macquart**. À l'aide de nombreux témoignages, ce livre a pour ambition que "le design soit perçu et utilisé comme un levier clé de performance de l'entreprise – et plus largement, de tout type d'organisation, privée ou publique". Avec sa capacité "à combiner vision stratégique, attractivité, valeur d'usage, excellence technologique et opérationnelle ainsi que valeurs sociétales et environnementales, le design est l'allié parfait des entreprises qui souhaitent se développer selon un modèle économique centré expérience – celui qui vise à créer de la valeur par la satisfaction constante et généralisée de l'ensemble des parties prenantes d'un écosystème donné". Le propos est donc "d'explicitier pourquoi et comment le design contribue de façon majeure à l'élaboration et à la mise en place de modèles économiques centrés expérience pour une croissance durable dans des conditions éthiques optimales". Voir également l'encart p7.

[Plus d'informations](#)

Éditions B42 font paraître **La Fabrique d'Étienne Robial** d'**Antoine Guillot**. "La maison d'Étienne Robial, collectionneur aguerri, regorge d'objets chinois çà et là,

d'époques, de formes et d'usages divers, qui font écho à ses multiples aventures graphiques et éditoriales. À travers sa pratique, il a considérablement fait évoluer le domaine du design graphique et des arts visuels en France en mettant en place une approche transversale dont la géométrie, les soucis de la lisibilité et de l'équilibre constituent la colonne vertébrale. Dans cet entretien, il revient sur sa formation, son goût pour les collections, sa carrière d'éditeur de bande dessinée et son travail sur les identités visuelles. Né en 1945, Étienne Robial fait partie de ceux qui semblent avoir vécu plusieurs vies en une. Ayant commencé sa carrière en 1970 en tant que directeur artistique, il fut par la suite libraire, avant de fonder Futuropolis, une maison d'édition spécialisée en bande dessinée, qu'il dirigera jusqu'en 1994. Inventeur du concept d'habillage télévisuel, il a notamment conçu les identités visuelles de plusieurs chaînes de télévision (Canal+, M6, La Sept, RTL9), de journaux ou magazines (*Les Inrockuptibles*, *L'Équipe*, *Télérama*) et d'institutions ou d'entreprises diverses (le PSG, le CNC, Unifrance). Directeur artistique général de Canal+ pendant vingt-cinq ans, il enseigne aujourd'hui à l'école Penninghen, dirige la société de production On/off et est également membre de l'Alliance graphique internationale."

[Plus d'informations](#)

NOMINATIONS

Johannes Huth, président du conseil d'administration, et **Sylvie Corréard**, directrice générale des **Arts Décoratifs**, annoncent la nomination de **Christine Macel** comme directrice des musées. Elle rejoindra l'institution début octobre. "Historienne de l'art, conservatrice générale du patrimoine, Christine Macel commence sa carrière au ministère de la Culture,

comme inspectrice de la création artistique à la Délégation aux Arts Plastiques, avant de rejoindre le Musée national d'art moderne – Centre de Création industrielle au Centre Pompidou en 2000, où elle fonde et dirige le service Création Contemporaine et Prospective. Elle a été commissaire d'une cinquantaine d'expositions, certaines monographiques, dédiées à des artistes émergents comme confirmés (Sophie Calle, Gabriel Orozco, Franz West), d'autres thématiques, se saisissant des grands enjeux culturels et sociétaux du monde contemporain. Parallèlement, elle déploie et transmet sa vision de ces enjeux dans de nombreux ouvrages et catalogues. Christine Macel a réalisé de nombreuses expositions à l'international et en coproduction avec des institutions de premier plan comme le MoMA, le Whitney Museum of American Art, la Tate Modern, la Whitechapel Gallery, le Martin Gropius Bau de Berlin, le musée Guggenheim Bilbao, l'IMMA de Dublin, la Sharjah Art Foundation au Émirats Arabes Unis, ou encore la Haus der Kunst de Munich. Dès le début de sa carrière, elle développe des expertises sur les scènes globales, et en particulier sur le Moyen-Orient, l'Afrique du Nord et l'ex-Europe de l'Est. Elle se révèle comme directrice artistique de la Biennale d'art de Venise de 2017 en construisant un projet ambitieux autour des grands enjeux de l'époque, du point de vue de l'artiste, de son cheminement mental, de son rapport au processus, à l'environnement et au matériau." Pour mémoire, les Arts Décoratifs regroupent deux musées, le **musée des Arts décoratifs** (avec sa bibliothèque) et le **musée Nissim de Camondo** ainsi que deux écoles, l'**École Camondo** et les **Ateliers du Carrousel**.

DISPARITIONS

Disparition de **Jean-Louis Berthet** le 11 août à 82 ans. "Designer, architecte d'intérieur, il est sorti major de l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Professeur d'architecture intérieure à l'Esag, président de la Société des artistes décorateurs de 1974 à 1977, SAD dont il a grandement contribué, avec son ami Jean-Pierre Khalifa, à recouvrer son prestige d'antan par l'organisation de méga salons au Grand Palais (1983, 1985, 1990), membre de l'Atelier de création du Mobilier national, il a reçu de nombreux prix (Oscar du design 1989, Grand Prix du design 1990, Trophée de la Dalle d'or 1992 aux Pays-Bas, Trophée collectivités locales 1994, Gold Award 1999, etc.). Parmi ses réalisations, on retiendra les aménagements intérieurs de l'aéroport de Bagdad, de NRJ et d'Europe 1, de la Fédération du Crédit Agricole, d'Evergreen, des clubs houses des golfs de Pochun et de Jeju Island, du Kyobo Book Center de Séoul (Corée du Sud), du Sporting d'Été, du Café de Paris de Monaco ou de la restructuration de la tour Montparnasse. Fondateur de l'agence Bethet-Pochy en 1981 qui a ouvert des succursales à New York, Casablanca, Londres et Séoul. Jean-Louis Berthet était Chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur, Chevalier des Arts et des Lettres (source : Éditions Alternatives)."

Lundi 12 septembre 2022

UNE NOUVELLE PARUTION AUX ÉDITIONS DESIGN FAX



ET VOICI LE DERNIER OUVRAGE DES ÉDITIONS DESIGN FAX QUI TRAITE, ON S'EN SERAIT DOUTÉ, DU DESIGN.

"Nous avons toujours milité pour que le design soit perçu et utilisé comme un levier clé de performance de l'entreprise – et plus largement, de tout type d'organisation, privée ou publique. Avec sa capacité à combiner vision stratégique, attractivité, valeur d'usage, excellence technologique et opérationnelle ainsi que valeurs sociétales et environnementales, le design est l'allié parfait des entreprises qui souhaitent se développer selon un modèle économique centré expérience – celui qui vise à créer de la valeur par la satisfaction constante et généralisée de l'ensemble des parties prenantes d'un écosystème donné. Le propos de cet ouvrage est d'explicitier pourquoi et comment le design contribue de façon majeure à l'élaboration et à la mise en place de modèles économiques centrés expérience pour une croissance durable dans des conditions éthiques optimales, notamment dans des contextes de profonde mutation." ■

Le design - Levier clé de performance de l'entreprise

Parution : septembre 2022

Éditeur : Design fax

84 pages

ISBN : 978-2-9561665-5-9

Prix public : 23 euros

[Acheter sur le site du distributeur](#)

[Acheter sur Amazon](#)

APPELS D'OFFRES

ORLÉANS MÉTROPOLE

Accompagnement pour élaboration stratégie de communication, plan d'action de communication et création identité visuelle "Prévention et réduction des déchets".
Le Président, Espace Saint Marc, 5 place du 6 juin 1944, CS 95801, 45058 Orléans.
marches.publics@orleans-metropole.fr
www.orleans-metropole.fr
Date limite : 14 septembre 2022.

RENNES MÉTROPOLE

La Janais Pôle d'Excellence Industrielle : conception de l'identité visuelle de marque ; conception et exécution des supports de communication ; signalétique.
35031 Rennes.
marches.megalisbretagne.org
www.megalis.bretagne.bz
Date limite : 16 septembre 2022.

SAMUSOCIAL DE PARIS

Conception et création d'une plateforme de marque, adaptation de l'identité visuelle et de la ligne éditoriale actuelles.
Odile Faure.
www.achatpublic.com
Date limite : 23 septembre 2022.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOIR-ET-CHER

Graphisme, motion design et infographie.
41020 Blois.
www.marches-publics.info
Date limite : 27 septembre 2022.

EN3S

Créativité et innovation cadre dirigeant d'un organisme de protection sociale. Formation élèves stagiaires.
Myriam Grange, 42031 Saint-Étienne.
marches@en3s.fr
en3s.e-marchespublics.com
Date limite : 10 octobre 2022.

OFFRES D'EMPLOI

Les offres d'emploi figurent exclusivement sur le site design-fax.fr. Pour faire paraître votre offre (service gratuit pour les abonnés, hors professionnels du recrutement), envoyez votre texte sous format Word à emploi@design-fax.fr.

ADMIRABLE DESIGN

Design fax édite également **Admirable Design**, site en accès libre qui reprend en différé une sélection d'interviews parues dans la lettre professionnelle Design fax.
[Voir](#)

LA LETTRE DE L'EXPÉRIENCE

Experience makers, partenaire de Design fax, publie **La Lettre de l'expérience**.
Objectif : donner la parole à ceux qui font l'expérience et à ceux qui la vivent.
Abonnement gratuit.
[S'abonner](#)

DESIGN FAX

Fondateur

Jean-Charles Gaté[†]

Directeur de la publication / interviews / analyses

Christophe Chaptal
christophe.chaptal@design-fax.com

Veille stratégique

Isabelle Macquart
isabelle.macquart@design-fax.com

Abonnements

Voir les [formules d'abonnement](#). Design fax est reconnu comme service de presse en ligne par la CPPAP et bénéficie de ce fait d'un taux de TVA de 2,10% sur les abonnements

Design fax

SARL au capital de 9150 euros
Siège social au 17 rue Dupin 75006 Paris
RCS Paris B 398 907 535
Reproduction et rediffusion interdites

Nous contacter

Envoyer des informations : info@design-fax.fr
Abonnements : abonnement@design-fax.fr
Offres d'emploi : emploi@design-fax.fr

Réseaux

[LinkedIn](#)
[Twitter news](#)
[Twitter emploi](#)

Site

design-fax.fr

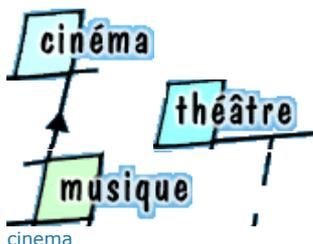
Les abonnements à Design fax s'effectuent selon trois configurations :

1. Votre abonnement est en cours : vous recevrez par mail peu avant la fin d'abonnement trois rappels avec toutes les informations vous permettant de vous connecter à [l'espace client](#) du site [Design fax](#)
2. Vous souhaitez vous abonner pour la première fois ou votre abonnement a été résilié : rendez-vous dès maintenant à la rubrique [abonnements](#) du site [Design fax](#)
3. Votre abonnement est géré par une société d'abonnement (Ebsco, Prenax, etc.) : vous n'avez rien à faire, car nous prenons directement en charge les formalités





contact forum news-letter

 ok


France ok

Théâtre nouveautés festival > actu <



- expo :
Fonds de
dotation
Verrecchia au
château de La

FONDS DE DOTATION VERRECCHIA Maille à Versailles

le 26/07/2022 au château de La Maille, 49 rue du parc de Clagny 78000 Versailles (les mardis, jeudis - de 14h à 17h - et vendredis de 14h à 18h)

Mise en scène de Anastasia Andrieu avec des oeuvres diverses et variées autour de la pierre écrit par ou plutôt proposé par Anastasia Andrieu, directrice générale du Fonds de dotation Verrecchia

A l'occasion de la Bap! Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France 2022, le fonds de dotation Verrecchia s'engage auprès des acteurs sociaux, culturels et pédagogiques afin de révéler les richesses d'un territoire en créant des opportunités d'épanouissement pour la jeune génération. Avec pour fondement la pierre, nous donnons lieu à des dynamiques d'intelligence collective inspirant des initiatives pour la ville de demain.

**La résidence d'artistes du fonds accueille les enfants au château et l'artiste Denis Macrez animera les ateliers d'été qui se dérouleront les mardi 26 et jeudi 28 juillet avec les enfants de la maison de quartier Clagny de 10h à 12h (atelier taille de pierre parents et enfants).*

***D'autres dates sur le mois d'août sont proposées également en partenariat avec les centres de loisirs de la ville de Puteaux.*

-L'origine du projet :

Première matière transformée par l'homme, la pierre est un matériau naturel, intemporel, acteur de notre patrimoine. Elle dépasse la simple construction pour faire corps avec tous les enjeux sociaux et environnementaux de la société. Cette quintessence, le groupe Verrecchia, acteur majeur de la construction en pierre de taille depuis 30 ans a souhaité la matérialiser concrètement en s'engageant au cœur des villes, auprès des acteurs sociaux, culturels et pédagogiques par la création d'une entité philanthropique: le Fonds de dotation Verrecchia.

Les activités du Fonds placent la matière comme pierre angulaire de ses actions pour démocratiser et réinventer son usage autour de trois axes:

- *Artistiques
- *Culturels et sociaux
- *Pédagogiques

Le Fonds de dotation y abrite des projets artistiques et socio-culturels (résidences d'artistes, projets citoyens, ateliers participatifs) à travers la mise à disposition de tiers-lieux, dont l'usage est pensé pour et par ses habitants, tout en accompagnant la création artistique autour de la matière.

Grâce à ses dons, le Fonds modernise les formations sur le territoire, favorise l'inclusion et l'insertion professionnelle, valorise les savoir-faire artisanaux, et promeut des métiers d'avenir auprès de la jeune génération.

-Les objectifs du projet :

Le Fonds de dotation véhicule les valeurs et convictions du groupe éponyme. La pierre n'est pas uniquement une valeur refuge mais une multitude de valeurs qui guident ses intentions.

Ce fonds poursuit trois objectifs :

- *Soutenir en réunissant autour de la matière, de la pierre ;
- *Accompagner dans l'avenir à travers l'héritage des savoir-faire ;
- *Révéler en décloisonnant les milieux et en permettant à toutes les utilisations faites de la pierre de se retrouver en un seul lieu (artistes, architectes, ingénieur, travailleur de la pierre, jeune...).

Les actions qui découlent de ces objectifs trouvent écho simultanément auprès des secteurs culturels, sociaux et pédagogiques. L'inclusion et l'insertion professionnelle valorise les savoir-faire artisanaux et promeut des métiers d'avenir auprès de la jeune génération.

-Les actions artistiques :

- *Accueillir, Donner lieu à des artistes

Le Fonds de dotation prône un retour aux richesses locales. Avec des lieux à taille humaine sur ses territoires d'implantation, il met à disposition plusieurs locaux aux histoires et aux profils atypiques, avec pour objectif une occupation transitoire et une

participation au dynamisme urbain local.

L'usage initial de chacun de ces fonciers est utilisé comme trame narrative dans son occupation temporaire.

- *Des ateliers résidences, un soutien à la création partagée, via la Bourse Matière(s).

Chaque année, le Fonds de dotation accueille en résidence plusieurs artistes dont la pratique s'articule d'une exploration de la matière. Le Fonds de dotation leur permet d'approfondir leurs techniques via des échanges ponctuels avec des tailleurs de pierre. Les artistes s'engagent à ses côtés sont choisis pour leur passion particulière pour la matière : la pierre y est, soit un matériau de prédilection, soit un désir de recherche approfondie. Ces résidences donnent naissance à des usages inédits de la pierre : pierre sonorisée, mobilier, assemblages hybrides, objets décoratifs, sculptures urbaines, géo-design. Pour cette 2ème édition, l'atelier résidence accueille les artistes Caroline Besse, Jules Dumoulin, Emilie Hirayama, Chemsedine Herriche, Kuamen, Miles Le Gras, Antonin Leymarie, PRIA, Frédéric Saulou, Juliette Talon, Marine Zonca.

- *Des résidences hors les murs.

Le Fonds de dotation permet la mixité sociale et de savoir-faire en finançant une résidence (3 jours par mois) auprès du lycée Camille Claudel, lycée professionnel dans Les Vosges, et l'un des seuls à porter les métiers de la filière pierre sur le territoire. Ce modèle de résidence inédit permet une immersion de l'artiste auprès de la promotion - Bac Professionnel Métiers de la Pierre, et de ses 80 élèves. Les artistes y développent des projets collaboratifs avec les apprenants, en leur apportant leur vision de l'art et du design tout au long de leur cursus. Après l'artiste designer Pauline Esparon en 2021, les artistes pluridisciplinaires Marine Zonca et Jules Dumoulin en bénéficieront en 2022.

-Les actions culturelles et sociales :

- *Accueillir, transmettre, faire création commune.

L'ambition du Fonds de dotation Verrecchia est également le décloisonnement des pratiques et des milieux en donnant lieu à des collaborations inédites, pour générer des créations partagées entre collectivités, habitants, artistes et étudiants.

Avec son modèle d'occupation éphémère de locaux appartenant au Groupe fondateur, le Fonds de dotation permet d'accueillir des activités socio-culturelles à destination des citoyens. Ancrés dans le territoire, leur programmation se fait main dans la main avec les institutions publiques.

- *Les écoles élémentaires et centres de loisirs.

Les artistes-résident se mobilisent pour la transmission des savoir-faire et de la créativité en animant des ateliers auprès des jeunes, et celui depuis l'école élémentaire. En 2022, le collectif PIC Studio réalise un atelier du mois d'avril à juin avec l'école élémentaire des Petits Ormes à Aulnay-sous-bois de taille sur pierre, un atelier autour de l'animal totem. Les artistes collaboreront également avec les centres de loisir de Puteaux et à Versailles durant l'été 2022.

*Au Collège.

Fort de son partenariat signé avec le Département de la Seine-Saint Denis, le Fonds de dotation s'appuie sur les 130 collèges du département pour s'inscrire dans le programme national « Culture & Art au collège » afin de valoriser la filière du geste et de ses savoir-faire autour de la matière pierre et poursuivre des ateliers pratiques et la production d'oeuvres collaboratives avec les artistes en résidence.

Le Fonds s'associera aussi à la Direction de l'Emploi et de l'Insertion de l'Attractivité Territoriale afin de renforcer des visites au sein des chantiers et pourquoi pas susciter des vocations, et favoriser davantage la mise en relation de collégiens avec le tissu économique local (entreprises de la promotion immobilière, du BTP, de l'artisanat...)

En 2022 ces actions se dérouleront avec des collèges du territoire de la Seine-Saint-Denis

à Drancy, Aulnay-sous-Bois et Bobigny avec les artistes KUAMEN, Nova Materia, Denis Macrez et PIC studio.

*L'enseignement supérieur.

Le Fonds de dotation Verrecchia accompagne les élèves de l'enseignement supérieur dans leur démarches artistiques et permet des échanges entre artistes et étudiants. En 2022, le Fonds est partenaire de l'École nationale d'architectures de Versailles pour l'exposition «Visible, Invisible» dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage qui se tiendra du 13 mai au 13 Juillet 2022.

Le Fonds accueille également cette année l'artiste Juliette Talon dans le cadre de ses recherches à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

-Les actions pédagogiques :

*Financer, Soutenir, Accompagner la jeune génération sur son territoire.

Le Fonds de dotation Verrecchia a pour ambition de démocratiser les métiers et l'art de la pierre auprès de nouveaux publics, car c'est bien la jeune génération qui bâtit l'avenir et la ville de demain. En ce sens, le Fonds de dotation s'engage auprès des collectivités et institutions pédagogiques des métiers de la pierre pour les accompagner dans le développement de leurs formations (mécénat en numéraire, de compétence ou en nature).

*Le financement de nouveaux équipements et outillages modernes, neufs ou révisés, pour nos partenaires, les Compagnons du Devoir et le Lycée professionnel Camille Claudel.

Usuellement associé à la rénovation du patrimoine, les actions de modernisation de l'outillage permettent à la jeune génération d'incarner des métiers du fleuron de l'artisanat français, avec des réelles perspectives professionnelles (ex : financement d'outils de digitalisation maquette 3D pour la conception des ouvrages en pierre). Grâce à cette action, plus de 380 jeunes profitent de l'évolution de leurs outils de formation, pour une meilleure qualité d'apprentissage

*Le financement et la co-conception d'un cursus de formation inédit « Construire en pierre massive » aux côtés du Pavillon de l'Arsenal, d'Amaco et des Compagnons du Devoir. Ainsi, le Fonds favorise de nouveaux moyens constructifs vertueux, cohérents avec la transition écologique. Son intervention concerne la création de nouveaux supports et contenus pédagogiques ainsi que l'apport de nouvelles compétences (visites de chantiers, interventions webinaires, aide à la rédaction des supports de formation.) Ce cursus sera étendu aux professionnels de la filière, et prendra place au sein du Pavillon de l'Arsenal.

*L'accompagnement des dispositifs d'insertion professionnelle. Fort de son partenariat avec les Compagnons du Devoir et du Tour de France - porteurs du dossier « 100% Inclusion », le Fonds de dotation s'engage auprès de la structure pédagogique en accompagnant l'insertion professionnelle de plusieurs jeunes en décrochage, entre 16 et 21 ans, issus des Quartiers Prioritaires de la Ville.

*La création d'opportunités d'échanges entre les artistes et les élèves d'établissement du 3ème cycle et post bac. Le Fonds de dotation invite les artistes en résidence à intervenir auprès des écoles d'art et d'architectures pour favoriser les échanges entre les filières.

-LE FONDS DE DOTATION VERRECCHIA ANNONCE SA PARTICIPATION À LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE À VERSAILLES :

Après le succès de la première édition en 2019, la Bap! revient en 2022 du 13 mai au 13 juillet et poursuit son exploration en questionnant la place de la terre et de

ses usages sous le thème " Terre et Villes ". À cette occasion, et à partir du mois de juin, le Fonds de dotation Verrecchia accueille pour la deuxième fois depuis sa création une dizaine d'artistes en résidence, cette fois-ci au Château de La Maye à Versailles.

Sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels... les pratiques y seront diverses et variées, mais auront toutes le même dénominateur commun : la pierre. Bruno Combernoux, Compagnon-tailleur de pierre, ancien Responsable de l'Institut de Recherche sur les Métiers de la Pierre auprès des Compagnons du Devoir, les accompagnera dans la réalisation de leurs projets au quotidien. Des visites et expositions seront ouvertes au public sur réservation pendant la durée de l'événement et des ateliers participatifs de pratique et des workshops seront proposés aux écoles et aux centres de loisirs de la Ville.

*11 ARTISTES EN RÉSIDENCE AU CHÂTEAU DE LA MAYE AUTOUR DE LA PIERRE DE TAILLE :

Le Fonds de dotation Verrecchia accueille en résidence 11 artistes sélectionnés au sein de cette ancienne maison médicale, bâtiment historique et protégé.

En investissant les lieux du Château de La Maye, cet écrin situé à Versailles permet à la structure philanthropique de faire découvrir les métiers de la pierre à tous mais aussi de convier les écoles et centres de loisirs de la Ville à des ateliers participatifs de pratique et workshops.

Des visites pour le public seront organisées dans le cadre de la Biennale de l'architecture et du paysage d'Île-de-France à laquelle elle participe.

CAROLINE BESSE, artiste peintre. L'artiste concentre son travail sur le potentiel des minéraux. Dans le cadre de sa résidence, Caroline Besse réalisera un relevé chromatique des minéraux sur le territoire français dans le but de découvrir de nouveaux potentiels artistiques.

JULES DUMOULIN, artiste multidisciplinaire. Sa pratique s'articule autour de narrations qu'il lie aux objets du quotidien. Lors de sa résidence au sein du Fonds de dotation Verrecchia, Jules Dumoulin expérimentera la matière pierre auprès d'enfants et sous forme de « jeux ». Ce travail collaboratif donnera naissance à une œuvre qui sera le témoin tangible des souvenirs et idées partagés par les enfants lors des divers ateliers.

ÉMILIE HIRAYAMA, designer-artiste. L'artiste porte un intérêt tout particulier aux objets industriels produits en masse. Dans une démarche d'archéologie préventive, elle collectionne puis transforme l'essence même de l'objet à la manière d'un ready-made afin d'en laisser percevoir une histoire et un sens différent. Lors de sa résidence, Émilie Hirayama explorera trois pistes pour déshabiller la pierre et l'exploiter sous toutes ses formes.

CHEMSEDINE HERRICHE, artiste pluridisciplinaire. L'artiste travaille dans ses plus récentes créations la technique de l'impression UV avec des technologies de pointe afin de projeter de l'encre sur pierre. Persuadé que « ce que l'on produit aujourd'hui fait écho aux constructions d'antan », l'artiste se focalise dans ses travaux sur cette technique de projection de l'encre qui est en lien direct avec les techniques méthodes observées dans les grottes pariétales. Et pourquoi travailler la pierre ? En sélectionnant ce matériau, l'artiste choisit de revenir aux sources. C'est en réalisant ces projections d'encre qu'il connecte la pierre à notre quotidien de façon directe et brutale.

KUAMEN, artiste pluridisciplinaire. L'artiste analyse les comportements sociaux et injustices du point de vue d'une minorité ethnique multiculturelle. Son art se tourne vers des sujets prenants comme le racisme, la paupérisation, la solitude ou encore la surconsommation. Lors de sa résidence, il animera des ateliers de confiance en soi et d'écriture avec un groupe d'enfants. Leurs écrits et pensées seront gravés dans la pierre, conférant alors au matériau une fonction symbolique forte.

MILES LE GRAS, designer. L'artiste se plaît à expérimenter avec les propriétés techniques et les limites des matériaux. Lors de sa résidence, Miles Le Gras travaillera la pierre et le zinc, que l'on retrouve dans nombre d'architectures parisiennes.

ANTONIN LEYMARIE, batteur, artiste, compositeur. L'artiste s'exprime par le biais de la musique et travaille notamment sur la résonance et l'impact d'objets. Lors de sa résidence au Fonds de dotation Verrecchia, le batteur fera chanter les pierres ou plutôt vibrer. Le matériau étant friable, l'artiste y insérera des micros et mettra au point un dispositif permettant de tirer une vibration après résonance ou

impact de l'objet. Avec cette étonnante approche de la pierre par la rythmique, l'artiste veut montrer que tout a une résonance, tout peut être musique. Toutes ces expérimentations donneront lieu à une performance immersive au Château de La Maye à Versailles, mais aussi à La Courneuve et au Théâtre des Amandiers de Nanterre.

PRIA, artistes pluridisciplinaires. Pour sa résidence au sein du Fonds de dotation Verrecchia, le collectif formé par Antoine Gouachon, Elsa Molinard et Giacomo Monari développe un projet nommé « Horizons Lutétiens » dans lequel ils vont explorer la transformation des ressources minérales du bassin parisien autour du gisement de Grignon (un des plus grands d'Île-de-France). PRIA mènera des expériences sur les phénomènes géologiques de sédimentation et d'érosion de la pierre. Les résultats observés seront exposés au Château de La Maye lors de la Bap!

JULIETTE TALON, artiste pluridisciplinaire. L'artiste a pour souhait de travailler avec le Fonds de dotation Verrecchia dans le but d'étudier les multiples facettes de la pierre. Son sujet est la matérialisation du non tangible. Lors de sa résidence, elle visitera des sites d'extraction de la pierre calcaire et rencontrera également des spécialistes et artistes utilisant la pierre comme source majeure d'inspiration et de création au quotidien. Son projet en résidence fait partie de sa restitution de diplôme aux Arts Décoratifs de Paris.

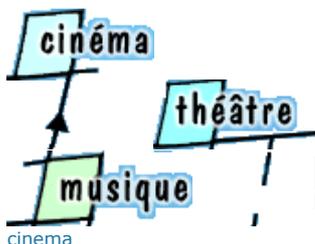
MARINE ZONCA, sculptrice. Dans le cadre de sa résidence, l'artiste multidisciplinaire explore le procédé de la fresque sur la pierre, dans le but d'approfondir ses connaissances dans les gestes de la taille. Après une première résidence hors-les-murs auprès du Lycée Professionnel Camille Claudel – mise en place par le Fonds – l'artiste participera à l'émulation créative du château.

FREDERIC SAULON, designer sculpteur. L'artiste entre en résidence pour développer et questionner la relation à l'objet et au minéral dans l'espace urbain. Il aimerait se pencher sur la problématique de l'intégration des matières minérales (telle que la pierre) dans des aménagements urbains.

cinema - theatre - musique



[▶ contact](#)
[▶ forum](#)
[▶ news-letter](#)



[Théâtre](#)
[nouveau](#)
[tés](#)
[festival](#)
[> actu <](#)



**Fonds de
dotation
Verrecchia :
programmation**

FONDS DE DOTATION VERRECCHIA **autour du** **patrimoine vivant I Journées Européennes du Patrimoine** **2022 (jusqu'au 1er octobre)**

le 17/09/2022 au château de La Maye, 49 Rue du Parc de Clagny et à l'Espace Richaud - Ancien hôpital royal, 78 boulevard de la Reine Versailles 78000

Mise en scène de le Fonds de dotation Verrecchia avec notamment les créations des lauréats écrit par ou plutôt proposé par le Fonds de dotation Verrecchia

UNIR, TRANSMETTRE, PARTAGER, RASSEMBLER AUTOUR D'UNE INTENTION COMMUNE, TEL EST L'OBJECTIF DU FONDS DE DOTATION VERRECCHIA

Le Fonds de dotation Verrecchia dévoile sa programmation autour du patrimoine vivant lors des Journées Européennes du Patrimoine en partenariat avec la ville de Versailles les 17 et 18 septembre 2022.

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques au Château de la Maye à Versailles, le Fonds de dotation Verrecchia présente au public, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine (JEP), à partir du 17 septembre et jusqu'au 1er octobre l'exposition État(s) de Matière. L'événement présente les créations des lauréats de sa Bourse Matière(s) 2022 autour de la pierre de taille avec une grande diversité de techniques et de pratiques.

Le samedi 17 septembre, le Fonds de dotation propose également des ateliers de taille de pierre à l'Espace Richaud, lieu emblématique de la ville de Versailles, ainsi qu'un concert de l'artiste Kuamen à 18h au Château de La Maye.

Le dimanche 18 septembre, le fonds invite le public à un cycle de tables rondes à l'Atelier Numérique à Versailles autour de la place des femmes dans l'art et l'artisanat et sur l'influence entre la création artistique et de l'innovation.

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine mettent à l'honneur le "Patrimoine durable", une mission à laquelle est particulièrement attachée le Fonds de dotation Verrecchia qui souhaite accompagner l'avenir et la transition écologique au travers de savoir-faire hérités.

-"Etat(s) de Matière" : exposition du Fonds de dotation Verrecchia autour de la pierre de taille.

Le Fonds de dotation Verrecchia présente au Château de la Maye, lieu de résidence éphémère des artistes lauréats de sa Bourse Matière(s) 2022, l'exposition de restitution "État(s) de Matière", qui éclaire la pierre sous ses multiples facettes.

Accompagnés par des Compagnons tailleurs de pierre, les designers, sculpteurs, musiciens, plasticiens, peintres se sont emparés de cette matière patrimoniale et naturelle. À travers leurs créations, la pierre se révèle comme une matière aux infinies possibilités.

L'exposition est à découvrir de 12h à 18h à partir du samedi 17 jusqu'au samedi 1er octobre 2022. Entrée libre, de préférence sur réservation.

-Ateliers taille de pierre avec le Fonds de dotation Verrecchia :

Le public est invité à s'initier à la taille de la pierre durant les workshops d'une heure proposés le samedi 17 septembre à l'Espace Richaud à Versailles (11h, 14h30 et 16h00). Animés par un artiste-résident du Fonds de dotation Verrecchia ou un tailleur de pierre - Compagnon du devoir. Les ateliers permettent une première approche de la taille et de la gravure sur pierre, grâce à des exercices ludiques autour d'une lettre, d'un dessin ou d'un mot et grâce une double approche création et technique.

*Ces trois sessions d'ateliers de pratique sont proposées sur réservation et limitées à 10 participants.

-Concert de l'artiste Kuamen au Château de La Maye :

Kuamen est un artiste pluridisciplinaire lauréat de la Bourse Matière(s) 2022 du Fonds de dotation Verrecchia. À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, l'artiste propose un concert au Château de La Maye, le samedi 17 septembre à 18h, rassemblant des œuvres inédites et des prises sonores de sa pratique autour de la sculpture sur pierre.

Le travail artistique de Kuamen consiste à raconter l'histoire de la diaspora africaine, par le biais d'une étude anthropologique, dans le but de mettre en exergue son apport culturel, mais aussi de dénoncer certaines formes d'injustices sociales. À travers une bigarrure de références et l'utilisation de plusieurs médiums, son but est de questionner les notions d'identité, de territoire, d'intégration et d'acculturation.

*Entrée libre, de préférence sur réservation.

-Les tables rondes du dimanche 18 septembre 2022 :

*Table ronde : «En quoi la créativité peut-elle bénéficier à l'innovation ?» : Assistez à un échange entre Compagnons du Devoir, artistes, architectes et historiens de l'art autour de ce que la créativité artistique peut apporter au champ de l'innovation, de la recherche et de la conception durable. Œuvrant pour la contemporanéité de ces filières du patrimoine vivant, le fonds a souhaité dans le cadre de l'organisation de cette table ronde permettre d'échanger sur l'apport de la créativité artistique au champ de l'innovation, de la recherche et de la conception durable - et réciproquement. À l'aune de la transition écologique, comment ces gestes artisanaux font écho aux nouveaux modes de constructions contemporains ? Comment s'instaurent les dialogues entre concepteurs et artistes, et comment se nourrissent-ils mutuellement ?

*Entrée libre, de préférence sur réservation.

-Table ronde : «La place des femmes dans la création contemporaine» :

Initiée par le Fonds de dotation Verrecchia, cette table ronde fait intervenir des artistes, sculptrices, scénographes et fondatrices d'association autour de la place des femmes au sein de pratiques artistiques et artisanales encore principalement perçues comme masculines.

*Entrée libre, de préférence sur réservation.

-Informations pratiques :

Journées européennes du Patrimoine à Versailles du 17 au 18 septembre 2022
<https://www.versailles.fr/journees-patrimoine-22/#c18700>

Exposition « État(s) de Matière » au Château de la Maye du 17 septembre au 1er octobre 2022 de 12h à 18h (Entrée libre, de préférence sur réservation) au Château de La Maye, 49 Rue du Parc de Clagny Versailles 78000

Ateliers de taille et gravure sur pierre à l'Espace Richaud Le 17 septembre à 11h, 14h30 et 16h / Participation gratuite, sur réservation - 10 places disponibles par atelier.

Espace Richaud - Ancien hôpital royal, 78 boulevard de la Reine 78000 Versailles

Concert de Kuamen au Château de la Maye Le 17 septembre à 18h (Entrée libre, de préférence sur réservation) au Château de La Maye, 49 Rue du Parc de Clagny Versailles 78000

Table ronde : "En quoi la créativité peut-elle bénéficier à l'innovation ?" Le 18 septembre à 11h (Entrée libre, de préférence sur réservation - 80 places disponibles) dans l'Atelier numérique de Versailles, 8 rue Saint-Simon Versailles 78000

Table ronde : "La place des femmes dans la création contemporaine" Le 18 septembre à 15h (Entrée libre, de préférence sur réservation - 80 places disponibles) dans l'Atelier numérique de Versailles, 8 rue Saint-Simon Versailles 78000

cinema - theatre - musique



0

[« Tous les Évènements »](#)

Cet évènement est passé

Artistes en résidence du Fonds de dotation Verrecchia

22 juin | 10h00

Rencontre Presse avec les artistes en résidence du Fonds de dotation Verrecchia au Château de la Maye, à l'occasion de la B.A.P. ! d'Île-de-France.

Le Fonds de dotation Verrecchia accueille pour la 2e fois depuis sa création une dizaine d'artistes en résidence, sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels et designers... dont les pratiques ont toutes le même dénominateur commun : la pierre.

Sur invitation.

[+ Ajouter à Google Agenda](#)

[+ Ajouter à iCalendar](#)

DÉTAILS

Date:

22 juin (2022-06-22)

Heure :

10h00

Catégorie d'évènement:

Rencontre

LIEU

Château de La Maye

49 rue du Parc de Clagny

Versailles, 78 France ±

[Google Map](#)

En fait-on trop avec le web3 ?

Le plastique c'est chic ! si c'est recyclé !

[ACTUALITES](#)

[DESIGN](#)

[ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR](#)

[ARCHITECTURE](#)

[EVENTS](#)

[MÉDIAS](#)

[LE LAB](#)

[BOUTIQUE](#)

[CONTACT](#)

[PUBLICITÉ](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#)

[PLAN DE SITE](#)

© 2022 INTRAMUROS. Tous droits réservés

Rechercher

[Actualites](#) / [Events](#) / [The ODP Letter](#) / The ODP Letter N°663

21/06/2022



The ODP Letter N°663

Semaine du 21.06.2022

▪ [mardi](#) ▪ [mercredi](#) ▪ [jeudi](#) ▪ [vendredi](#) ▪ [samedi](#) ▪
▪ [dimanche](#) ▪ [lundi](#) ▪

Prendre position, c'est s'engager. Le designer peut changer les regards, interroger le fonctionnement de notre société, de nos usages et remettre en question des éléments ancrés dans nos habitudes. Celle du missionnaire, qui, en ce bas monde est loin d'être la plus simple n'en déplaît pas aux mauvais coucheurs, c'est celle que nous vous proposons pour introduire votre semaine. Que vous soyez du bâtiment ou du mobilier, si vous aimez hisser haut l'industrie de l'objet du quotidien par vos valeurs humaines et environnementales, ou faire du beau avec du laid, conférence, exposition et remise de Prix de ces prochains jours sont pour vous.

L'innovation durable dans le **zéro déchet** est le grand thème de vos rendez-vous de ce début d'été !

Alors, enjoy et surtout, take care !

Mardi 21 juin

Industries à mission : Retour d'expérience de Rivalen – 9h

Petit-déjeuner conférence « Industrie à mission : retour d'expérience de Rivalen ».

Rivalen, collectif d'industries français aux savoir-faire engagés dans l'univers du bâtiment et de la décoration, vous livre les outils à mettre en place pour devenir une industrie à mission, l'articulation mission et RSE et la dynamique en interne pour renforcer la culture d'entreprise.

Confirmer auprès de emiliereboul@14septembre.fr

Les Canaux | 6 quai de la Seine – Paris 19 (M° Stalingrad/Jaurès)

Les Mardis de l'innovation – 9h / 18h

Stratégies R&D, l'enjeu majeur. Rencontre Nationale des Directeurs de l'Innovation, Directeurs de la R&D, Directeurs RSE et Directeurs d'Instituts.

Vingt grands acteurs du progrès scientifique, technologique, écologique, industriel et social introduisent les débats en présentant leur capacité à relever ces défis par leur excellence scientifique et technique, leur implication dans la résolution de ces problèmes.

Journée réservée aux professionnels de l'innovation. Sur invitation.

Invitation [ici](#)

Maison de l'Océan | 195 rue St-Jacques – Paris 5 (RER C/B Luxembourg)

Archistorm Zoom sur... – 9h45

Rencontre en ligne Zoom sur l'art de sculpter la lumière à travers le verre avec Chloë Quiban, vitrailliste et artiste verrier. Son travail s'articule en particulier autour de l'idée

de mouvement et d'expérience immersive.

Inscription [ici](#)

Innovations packaging produits de beauté et boissons – 11h

Webinar sur les innovations packaging pour les produits de beauté et boissons, en avant-première de la Paris Packaging Week 2022 (29/30-06).

Avec Act Beauty France, Guangdong Tonli Customization Corp. Ltd., James Cropper, Salinas Packaging Group, and O-I Glass.

Inscription [ici](#)

Summer Room – 17h / 20h

Cocktail d'inauguration de la nouvelle exposition « Summer Room » (21-06/06-08) de la Galerie Pierre Gonalons. Présentation de la collection Halo dessinée par le designer en collaboration avec l'atelier Ulgador, des paravents Ulgador et des nouvelles céramiques Carel.

Mini récital de musiques traditionnelles argentines donné par le trio *Las Guitarras Gualeyas* à 18h.

Confirmer votre présence : celine@pierregonalons.com

Galerie Pierre Gonalons | 16 passage Véro-Dodat – Paris 1 (M° Louvre-Rivoli)

Tip toe – 10h / 13h

Inauguration de l'enseigne Tiptoe. La mission de Tiptoe est de créer des meubles bien pensés, bien produits à 100% en Europe et conçus pour résister à la vie.

Tiptoe | 14 rue du Temple – Paris 4 (M° Hôtel de Ville)

Fête de la musique Sabrina Ratté – 19h30

Carte blanche à l'artiste Sabrina Ratté, qui invite le musicien Roger Tellier Craig, son binôme de scène. À retrouver sur scène également : l'hypnotique Andrea-Jane Cornell, le collectif MSHR et l'explorateur sonore Ben Shemie..

Gaîté Lyrique | 3bis rue Papin – Paris 3 (M° Réaumur Sébastopol)

Fête de la musique sous la Pyramide – 22h

Concert gratuit sous la Pyramide à l'occasion des 40 ans de la Fête de la musique.

L'Orchestre de Paris et son directeur musical Klaus Mäkelä interprètent la Symphonie n°9 d'Anton Bruckner.

Réservez [ici](#)

Pyramide du Louvre | 99 rue de Rivoli – Paris 1 (M° Palais Royal)

Mercredi 22 juin

Artistes en résidence du Fonds de dotation Verrecchia – 10h

Rencontre Presse avec les artistes en résidence du Fonds de dotation Verrecchia au Château de la Maye, à l'occasion de la B.A.P. ! d'Île-de-France.

Le Fonds de dotation Verrecchia accueille pour la 2e fois depuis sa création une dizaine d'artistes en résidence, sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels et designers... dont les pratiques ont toutes le même dénominateur commun : la pierre.

Sur invitation.

Château de La Maye | 49 rue du Parc de Clagny – Versailles 78 (M° Ledru-Rollin)

Le plastique c'est chic ! si c'est recyclé ! – 18h / 19h30

Vernissage de l'exposition déballage « Le plastique, c'est chic ! si c'est recyclé », proposée par Olivier Saguez et les fondateurs de [Komut Studio](#), Philippe Tissot et YuTyng Chiu, qui transforment à Pantin, les déchets plastiques en mobilier durable.

Manufacture Design | 6 rue de l'Hippodrome – St-Ouen (M° Mairie de St-Ouen)

Voyage en intérieur – 18h30 / 21h30

Cocktail vernissage VIP et presse de l'exposition « Voyage en Intérieur, Le French Art de Vivre » (22-06/20-07), de retour de Milan, présentée par le French Design et l'Institut français Milano. Une sélection des plus intéressantes créations de design produites par les architectes d'intérieur lauréats de la deuxième édition du prix Le French Design 100.

L'art contemporain français associé (Françoise Petrovitch, Marc Desgranchamps et Françoise Verdier et Guillaume Pinard), choisi auprès des trois éminentes galeries : Semiose, Lelong et Anne Barrault, sur curation d'Isabelle Valembas-Dahirel, rappelle les liens historiques unissant les architectes d'intérieur français et l'art de leur temps.

Invitation [ici](#)

French Design Gallery | 120 av. Ledru-Rollin – Paris 11 (M° Ledru-Rollin)

En fait-on trop avec le web3 ? – 19h

Conférence IIM et l'ADN autour du web3.

Le web3 est-il une simple évolution technique ou un véritable changement dans nos façons d'aborder nos interactions marchandes et sociales ? Le web3 nous permettra-t-il de renouer avec la philosophie de l'open ou, au contraire, est-il le royaume de la privatisation de « happy few » ?

Inscription [ici](#)

Campus de l'arche | 47 bd de Pesaro – Nanterre 92 (RER A Nanterre Préfecture)

Jeudi 23 juin

Cookut– 9h / 17h

Journée Presse gourmande autour de la fabuleuse cocotte Cookut et les nouveautés Noël 2022... Rafraîchissant !

Atelier Reeve | 28 rue du Sentier – Paris 2 (M° Bonne Nouvelle)

Fix, flux + flow, les nouveaux imaginaires de la mobilité – 9h45

Conférence proposée par Transdev – Stas, partenaire prestige de la Biennale de St-Étienne, pour explorer les grands enjeux soulevés par le design pour la mobilité de demain.

Cité du design Théâtre | 3 rue Javelin Pagnon – St-Étienne

Nadj par Tristan Auer – 10h / 16h

Invitation Presse autour de la nouvelle collection Nadj de Tristan Auer pour Lelièvre Paris. Invitation au voyage, inspirée des couleurs, du désert et de l'architecture de la région saoudienne *Najd*.

Showroom Lelièvre | 13 rue du Mail – Paris 2 (M° Bourse)

Edra – 10h / 17h

Présentation Presse en avant-première de la nouvelle collection Edra.

Showroom Silvera St-Germain | 209 bd St-Germain – Paris 7 (M° Bourse)

RBC : 35 ans de Culture Design – 19h

RBC célèbre 35 ans de culture design, de passion et de partage avec les designers et les éditeurs et dévoile l'exposition « Kartell x Starck : l'élégance de l'intelligence » (23-06/01-07), en collaboration avec Kartell, là où tout a commencé en 1987 avec l'ouverture du premier showroom RBC conçu par Starck.

Des pièces parmi les plus iconiques et innovantes imaginées par le designer, mettent en lumière la collaboration symbiotique nécessaire entre un créateur et une entreprise industrielle, entre créativité et technologie, harmonie et innovation.

Une exposition anniversaire qui témoigne également des liens d'amitié qui unissent Franck Argentin, fondateur de RBC, Claudio Luti – Pdt de Kartell et Starck.

RBC Nîmes / 1 pl. de la Salamandre – Nîmes 30

Design Parade 22 – 10h / 21h

Marché du Design.

Marché / pl. Paul Comte – Toulon 83

10 ans de Design Zéro Déchet – 10h / 21h

Conférence « Collectivités, déchets, design : une expérience d'éco-conception » avec la participation de designers et de collectivités, animée par Férielle Deriche.

Suivie de la Remise des Prix du Concours Design Zéro Déchet 2022 – 10e édition « Une nouvelle ère de jeu ».

Et cocktail !

Invitation [ici](#)

Péniche OVK / 12 port de la Râpée – Paris 12 (M° Gare de Lyon)

Design Parade 22– 17h30

Inaugurations de Design Parade Toulon, 6e festival international d'architecture d'intérieur (23-06/30-10), présidé cette année par Rodolphe Parente, et de l'exposition « Intérieurs Modernes, 1920-1930, collection design du Centre Pompidou.

Cocktail d'inauguration à l'ancien évêché à 18h30.

Design US – 18h / 21h

Opening party pour l'exposition de trois créatrices américaines à travers une sélection de pièces exceptionnelles et monumentales incluant Anna Karlin, Bec Brittain et Rosie Li. En présence de cette dernière.

Confirmer à contact@triodedesign.com

Triode / 28 rue Jacob – Paris 6 (M° St-Germain-des-Prés)

Tous à la Biennale ! – 18h30 / 22h

Grand rendez-vous festif, ouvert à tous, pour célébrer la 12e édition de la Biennale internationale de Design de St-Étienne. Débats, cocktail musical et concerts gratuits.

Table-ronde débat sur le thème des Bifurcations entre des représentants de la Cité du design et des partenaires de la Biennale, des personnalités stéphanoises, entrepreneurs, commissaires d'expositions et élèves designers de l'Esadse.

Cocktail dînatoire et expositions ouvertes de 20h à 22h.

Cité du design plein air et La fabuleuse Cuisine / 3 rue Javelin Pagnon – St-Étienne

Prix des Maisons d'Architectures À Vivre – 19h

Remise des Prix des Maisons d'Architectures À Vivre, délivrés par un jury de prestigieux architectes et experts récompensant les réalisations d'architecture contemporaine les plus remarquables de cette 22e édition. Suivie d'un cocktail.

Inscription [ici](#)

Couvent des Récollets / 150/154 rue du Fbg St-Martin – Paris 10 (M° Gare de l'Est)

Carte Blanche à Ana Pi – 19h

Carte blanche confiée à Ana Pi, dans le cadre du cycle Paris (Performances), qui invite le producteur luso-angolais Dj Firmeza pour une relecture des danses traditionnelles sacrées et populaires.

Fondation P. Ricard | 1 cours Paul Ricard – Paris 8 (M° St-Lazare)

Vivants d'abord – 19h30

Rencontre des Carnets du Paysage, revue de projet d'art et d'écologie politique.

La question du vivant est aujourd'hui particulièrement critique. En reprenant ce quasi-mot d'ordre, «Vivants d'abord», que le peintre Zao Wou-Ki avait écrit en mai 1968 sur l'estampe offerte aux étudiants de l'ENSBA en lutte, cette rencontre souhaite permettre de réfléchir aux moyens nécessaires pour résister à la destruction de la planète et à la mort, mais aussi prendre du recul sur le présent immédiat en retrouvant certaines filiations qui ont permis de nouvelles réflexions et pratiques.

Librairie Volume | 47 rue N.D. de Nazareth – Paris 3 (M° Strasbourg St-Denis)

Vendredi 24 juin

Le Vestiaire de Monsieur – 11h/ 19h

Ouverture de l'exposition "Le Vestiaire de Monsieur" (24/26-06) qui rend hommage aux chefs-d'œuvre masculins des Éditions de Parfums Frédéric Malle. Une exposition olfactive et visuelle imaginée par Frédéric Malle avec 7 parfums mis en scène au cœur d'installations spectaculaires. Découverte en avant-première de la nouvelle création olfactive de Maurice Roucel.

Réservez [ici](#)

Espace Marais Marais | 5 rue de Beauce – Paris 3 (M° St-Sébastien-Froissart)

Vide-atelier céramique – 14h / 19h

Vide-atelier de la céramiste des tables étoilées, Isabelle Poupinel (24/25-06).

Atelier Poupinel | 28 av. Gaugé – Viroflay 78

Design Parade Hyères – 18h30

Inauguration de Design Parade Hyères, 16e festival international de design, avec les sélections du festival, sous la présidence de Ineke Hans (24/26-06), et une série d'expositions (>04-09).

Villa Noailles | 47 Montée Noailles – Hyères 83

De près et de loin – 19h30

Rencontre Paysage avec le 20e numéro des Cahiers de l'École de Blois qui explore toute la variété des écarts qui sous-tendent l'expérience des paysages.

Librairie Volume | 47 rue N.D. de Nazareth – Paris 3 (M° Strasbourg St-Denis)

Samedi 25 juin

Ineke Hans @Design Parade Hyères – 11h

Conférence de Ineke Hans, designer présidente du jury et invitée d'honneur Design Parade Hyères. Suivie d'une séance de dédicaces de livres.

Villa Noailles | 47 Montée Noailles – Hyères 83

Graines, l'exposition ! – 16h

Visite guidée de l'exposition « Graines, l'exposition ! ». Une exploration des graines mêlant les dimensions artistique, pédagogique et écologique, qui rassemble les œuvres photographiques et plastiques inédites de quatre artistes, des vitrines pour voir, toucher ou sentir des graines, ainsi qu'un jardin caché.

Tarif de 3 €

Le 104 | 5 rue Curial – Paris 19 (M° Riquet)

Rodolphe Parente @Design Parade Hyères – 16h30

Conférence de Rodolphe Parente, architecte d'intérieur, président du jury et invité d'honneur Design Parade Hyères.

Suivie d'une séance de dédicaces de livres.

Villa Noailles | 47 Montée Noailles – Hyères 83

Remise des Prix du Festival d'architecture d'intérieur DP Toulon – 18h30

Soirée d'annonce des lauréats du 6e festival international d'architecture d'intérieur Design Parade Toulon et remise des prix.

Ancien Évêché | 69 cours Lafayette – Toulon 83

Dimanche 26 juin

Remise des Prix du Festival de Design DP Hyères – 18h30

Soirée d'annonce des lauréats du 16e festival international de Design Parade Hyères et remise des prix.

Villa Noailles | 47 Montée Noailles – Hyères 83

Lundi 27 juin

Rencontres Photographiques des Amis... – 18h / 21h

Vernissage de l'exposition des lauréats 2022 des Rencontres Photographiques des Amis du Musée Albert-Kahn :

Tim Franco, Karine Pierre, Morgane Delfosse et Ruben Salgado Escudero (27-06/25-09).

Sur invitation.

Musée Albert-Kahn | 2 rue du Port – Boulogne 92 (M° Boulogne Pont de St-Cloud)

Pas Encore Abonné À La Newsletter ODP ?

Abonnez-vous pour recevoir chaque semaine le meilleur des sorties design.

Je m'abonne à la Newsletter ODP 

Puisqu'on en parle

Le recyclable, c'est du lourd !

Olivier Saguez avait déjà réhabilité une première Manufacture désaffectée dès 2003.

Véritable laboratoire du design durable, la Manufacture du Design – siège de l'agence Saguez & Partners – établie dans l'ancienne halle Alstom et engagée sur son territoire, teste et développe ce qu'elle imagine, étudie et prescrit à ses clients pour demain.

En constante recherche d'initiatives durables avec des entrepreneurs développant de nouveaux produits responsables, l'agence poursuit la mission qu'elle s'est donnée avec **Komut**, en accueillant l'exposition-déballage « Le Plastique, c'est chic ! si c'est recyclé » jusqu'à fin novembre. Une exposition qui s'inscrit dans la politique globale de l'agence en matière de développement durable : réfléchir et créer de nouveaux usages plus éthiques et plus responsables pour l'Homme et pour la planète.

Rappelons, s'il le fallait, que sur les 400 millions de tonnes de plastique produites chaque année dans le monde, seulement 9% du plastique est recyclé.

Du côté de notre Hexagone, chaque Français génère 70 kilos de déchets plastiques par an. Plus de 1,3 million de tonnes de meubles qui sont jetés chaque année... et terminent enfouis, brûlés ou exportés dans la nature.

Or, Komut – fondée en 2020 par Yutyng Chiu et Philippe Tissot, un artisan au service de l'urgence écologique ! utilise les déchets d'aujourd'hui pour créer du mobilier à la fois innovant, durable et 100% circulaire !

Emballages plastiques (qu'il s'agisse de Polystyrène, Polypropylène, Polychlorure de vinyle (PVC) et Polyéthylène Glycosé – ça donnerait presque soif !), ou encadrements de portes et de fenêtres en PVC des immeubles démolis... sont régénérés en mobilier monomatière, recyclable et recyclé, selon un mode de production zéro déchet par impression 3D, neutre en carbone, fabriqué à la demande à Pantin en Seine-Saint-Denis.

D'ailleurs, ces déchets présentés durant l'exposition proviennent intégralement du centre de tri à Pantin, *Lemon Tri*, entreprise qui collecte, conditionne et recycle plus de trente flux de déchets différents pour lutter contre l'enfouissement et l'incinération.

Pour une économie 100% circulaire, toutes les créations Komut sont réalisées à partir d'un seul matériau sans laque ou traitement de surface, afin de s'assurer de leur pleine recyclabilité, facilitant leur broyage et leur réutilisation comme matière première pour de prochaines productions. Komut est, de plus, certifiée par le label ESUS (Entreprise Solidaire et d'Utilité Sociale obtention en cours Q3/2022).

Une tonne de matière ainsi recyclée permet de recycler 60 chaises !

Komut utilise donc des matières premières recyclées, en créant des produits 100% recyclables et fabriqués uniquement à la demande. Grâce à toutes ces actions, l'entreprise a un bilan carbone totalement neutre. La fabrication du mobilier génère 85% de CO2 en moins que le mobilier fabriqué à partir de matières premières vierges.

En recyclant 10 tonnes de plastique, Komut économise autant de CO2 que celui stocké par 12 hectares de forêts chaque année.

Enfin, les robots et les technologies d'impression 3D développées par Komut permettent un mode de production sobre et zéro déchet.

La technique ne consomme que la matière dont elle a besoin pour fabriquer les mobiliers. En fin de vie, Komut consigne le mobilier puis le ré-imprime. Une étiquette QR Code permet même de connaître l'origine des matériaux et assure le recyclage à 100%. Lorsqu'un prototype ne convient pas, celui-ci est passé au broyeur et réutilisé immédiatement pour imprimer un nouveau meuble.

Allez donc y jeter un œil, ça servira à d'autres... Il y a de quoi miser sur les grands paris du Grand Paris !

[The ODP Letter](#)

[Évènements](#)

VOUS AIMEREZ AUSSI

04/10/2022

Charlotte Juillard, la liberté créative comme directive

[Designer du mois](#)

03/10/2022

The ODP Letter N°670

[The ODP Letter / Évènements](#)

03/10/2022

SILMO 2022, un concours à l'optique visionnaire !

[Salon](#) / [Prix](#) / [Lunettes](#) / [Optique](#)

30/09/2022

Women in Design : pour un design non genré

[Conférence](#) / [Collectif](#)

[ACTUALITES](#)

[DESIGN](#)

[ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR](#)

[ARCHITECTURE](#)

[EVENTS](#)

[MÉDIAS](#)

[LE LAB](#)

[BOUTIQUE](#)

[CONTACT](#)

[PUBLICITÉ](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#)

[PLAN DE SITE](#)

© 2022 INTRAMUROS. Tous droits réservés



Rechercher

[Actualites](#) / [Events](#) / [The ODP Letter](#) / The ODP Letter N°667

11/09/2022



The ODP Letter N°667

Semaine du 12.09.2022

▪ [lundi](#) ▪ [mardi](#) ▪ [mercredi](#) ▪ [jeudi](#) ▪ [vendredi](#) ▪ [samedi](#) ▪ [dimanche](#) ▪

Nul doute sur les promesses tenues par la Paris Design Week cette année encore. La programmation est dense, les rencontres enrichissantes, le rythme infernal !

Puisque notre nouvelle programmation nous le permet désormais, avant d'entamer la deuxième semaine avec la même énergie, nous en profitons pour vous inviter à profiter de la programmation de ce samedi dans un Marais effervescent (cf N°666) entre talents de la jeune création et institutions...

N'oubliez pas, entre deux showrooms et averses, Intramuros propose son traditionnel Café à l'espace Commines. Un lieu de rencontres pour se détendre, se donner rendez-vous, se restaurer dans les nouvelles rééditions colorées de la collection Jean Prouvé par Vitra. Au mieux, vous en profiterez pour assister à l'un des neuf Talks



0

de la galerie Intramuros rue Froissart, compulser les derniers numéros du magazine et découvrir les tous premiers épisodes de la série de podcasts co-créée avec Bang & Olufsen "La ligne du son". Design et sons qui résonneront dans la pièce attenante jusqu'à 22h. Vous gagnerez enfin le Club Carbone de la Caserne, tout nouveau club techno underground imaginé à partir d'un cube de béton mis à nu, à la mise en lumière réalisée à partir d'éléments de LED recyclés et aux purificateurs d'air avec des vraies plantes dedans !

Lineup et mot de passe au 0756815156. Pour une Saturday Design Night Fever(t) !

Par ailleurs, les Chroniques du Lendemain de l'odp font aussi leur grand retour ! Retrouvez-les directement [ici](#)

Alors, enjoy et surtout, take care !

Lundi 12 septembre

Design sur cours – 10h / 18h

L'exposition « Design sur cours » invite des designers à exposer leurs projets outdoor (installations, expositions, démonstrations, etc.) dans des lieux emblématiques parisiens pendant la Paris Design Week.

Alexis Tricoire, Carbone 14, Laurent Corio, l'Atelier Choletaise, ou encore de la Filière Bois s'exposent à la Maison Victor Hugo, la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, la Bibliothèque Forney ou encore l'Hôtel d'Albret.

Maison Victor Hugo | 6 pl. des Vosges – Paris 4 (M° Chemin Vert)

BHVP | 24 rue Pavée – Paris 4 (M° St-Paul)

Bibliothèque Forney | 1 rue du Figuier – Paris 4 (M° St-Paul)

Hôtel d'Albret | 31 rue des Francs-Bourgeois – Paris 4 (M° St-Paul)

The Invisible Collection – 10h / 18h

Exposition des créations du designer Noé Duhaufour-Lawrance dans son studio parisien pendant la Paris Design Week (08/17-09).

Des pièces réalisées en édition limitée, désormais disponibles sur la plate-forme digitale dédiée au mobilier contemporain, The Invisible Collection.

Rencontre exclusive avec le designer.

Studio Noé Duhaufour-Lawrance | 8 passage de la Bonne Graine – Paris 11 (M° Ledru-Rollin)

Organic Design & Modern Mexico – 17h / 20h

Présentation de la San Miguel Lounge Chair de façon inédite et autour d'un mezcalito pour l'exposition « Organic Design & Modern Mexico ».

Luteca | 7 rue de la Banque – Paris 2 (M° Bourse)

Mardi 13 septembre

Materials & Light – 19h / 22h30

Soirée privée sur invitation (demandez-la nous : contact@theodpletter.com) du salon Materials & Light (12/13-09) organisé par d'a, le magazine de la création architecturale : deux jours d'expositions, conférences et workshops dédiés aux solutions innovantes pour l'architecture... et désormais au Craft innovant, avec la capsule m'l Craft. Conférence « Matériaux et savoir-faire d'exception » autour de la présentations de matériaux traditionnels revisités, assemblages novateurs et nouvelles approches esthétiques... une sélection de 10 matériaux et savoir-faire d'exception ! En partenariat avec Muuz, le Lab by Look, la French Craft Guild et Où est le Beau ?

Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller – Paris 3 (M° Temple/République)

« Le design peut-il être populaire ? » – 9h30 / 18h

Journée d'études dans le cadre de la 3e édition de France Design Week Loire Valley.

« Le design peut-il être populaire ? », approches sociales, économiques, environnementales avec Frédéric Beuvry, Marie Coirié, Caroline Delanoë-Vieux, Jean-Louis Fréchin, Laurence Salmon, Malte Marin, Anthony Ferretti, Caroline Naphegyi et Adrien Payet, autour de Régine Charvet-Pello, designer et Dir. de RCP design global, fond. de Valesens et Jacqueline Febvre, pdte de F.A.I.R.E. par l'art et la culture.

inscription : contact@valesens.fr

Palais des Congrès de Tours | 26 bd Heurteloup – Tours 37

Mobilier urbain en bois feuillu Seine-et-Marnais – 10h30 / 12h30

Vernissage de l'exposition des projets lauréats du concours de mobilier urbain en bois feuillu Seine-et-Marnais – remporté par Amandine Diderot, Songes & Jardins et Luc Monvoisin, Kataba – et organisé par Fibois et le CAUE 77 (08/18-09).

Bibliothèque Forney | 1 rue du Figuier – Paris 4 (M° St-Paul)

« Poetree » – 10h30 / 12h30

Vernissage de l'exposition des photographies et textes du langage silencieux des arbres, par Lola G. dans le cadre de l'exposition « Le bois nous habite » / Fibois Centre Val-de-Loire.

Bibliothèque Forney | 1 rue du Figuier – Paris 4 (M° St-Paul)

M&L : « De l'atelier à l'usine : quels développements pour des solutions conçues artisanalement ? » – 11h

Table ronde Materials & Light Craft, animée par Magali Lancien, French Craft Guild et Christophe Poble, Le Lab ; avec Philippe Badaroux, Pdt du Cluster Lumière, Laurent Corio, designer, Yann Santerre, fond. de Gwilen, Arnaud Bousquet-Ky, dir. chez Matériaupôle Paris Seine-Amont, Nicolas Dubois, Ateliers Roméo et Philippe Tissot, co-fond. KoMuT.

Inscriptions au salon [ici](#)

Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller – Paris 3 (M° Temple/République)

Grands Prix de la Création de la Ville de Paris – 12h

Conférence de Presse des Grands Prix de la Création de la Ville de Paris. En présence d'Olivia Polski, adj à la Mairie de Paris, des présidents de jury, François Azambourg (design); Christine Phung (mode) et Ludovic Avenel (métiers d'art) ainsi que des 7 lauréats (Talents émergents, Grands Prix et 1er Prix accessoires de mode).

Sur invitation.

Hôtel de Ville | 3 rue Lobau – Paris 4 (M° Hôtel de Ville)

Effets de texture et isolation des façades avec le matériau bois – 15h / 16h

Conférence du CNDB & le Club Oui Au Bois, sur le thème : « Effets de texture et isolation des façades avec le matériau bois », animée par Estelle Billiotte (membre du Club Oui Au Bois), l'occasion de découvrir la collection « Détails d'architecture », faisant la part belle aux façades bois, documents réalisés par le CNDB, avec le soutien du CODIFAB.

Inscriptions au salon [ici](#)

Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller – Paris 3 (M° Temple/République)

10 projets d'élèves-designers de l'ENSCi issus d'un partenariat pédagogique (12/30-09), autour de nouvelles représentations du savoir dans le domaine du textile archéologique ainsi qu'à de nouvelles propositions muséographiques, au plus proche de la recherche sur la production et la préservation exceptionnelle de textiles datant de l'âge du fer.

Inscription [ici](#)

Atrium de l'ENS Paris-Saclay | 4 av. des Sciences – Gif-sur-Yvette 91

La Biennale de Lyon – 18h

Vernissage sur invitation de 16e édition de la Biennale de Lyon (14-09/31-12), événement d'art contemporain, imaginée par les commissaires Sam Bardaouil et Till Fellrath comme un « manifeste de la fragilité ».

89 artistes originaires de 39 pays, une manifestation déployée sur l'ensemble de la métropole de Lyon, ainsi que sur le territoire régional, plus de 100 objets et œuvres d'art couvrant deux millénaires d'histoire et une incursion dans le contexte tumultueux, et pourtant considéré comme un âge d'or, des années 1960 à Beyrouth.

Journées pro (12/13-09)

Plus d'infos [ici](#)

Anciennes Usines Fagor | 65 rue Challemel-Lacour – Lyon 69

Thelma & Pauline – 18h

Soirée privée sur invitation autour de la nouvelle collection Offecct réalisée en collaboration avec le studio de Pauline Deltour et du livre hommage sur la designer et son travail. Les voix du livre : Gwenaëlle Girard et Victoria Wilmotte. Animation par Chantal Hamaide.

Accès libre à la collection 11h/19h.

54 rue Charlot – Paris 3 (M° Filles du Calvaire)

Ceramic & Food route – 18h30 / 20h30

Soirée signature du livre retraçant le workshop « Ceramic & Food route » initié par Mathilde Bretilot et IDE (International Design Expeditions), qui associe la découverte d'un territoire à l'expérimentation de savoir-faire locaux par des designers (08/17-09).

Librairie MAD | 105 rue de Rivoli – Paris 1 (M° Palais Royal)

Purple mood

Présentation de la nouvelle gamme "Purple Mood" de la manufacture Mauviel1830, alliance de tradition et de modernité.

Mauviel1830 | 14 rue du Mail – Paris 2 (M° Sentier)

Mercredi 14 septembre

Green Oak – 9h30 / 11h

Visite d'opération Bois à travers l'immeuble Green Oak, co-signé par les agences Calq et Mootz & Pelé, comporte 8 niveaux de bureaux. L'utilisation du bois est un point fort du parti architectural. Associé au béton, le bois permet à Green Oak d'atteindre une excellence environnementale. En présence des acteurs de l'opération, dont l'agence d'architecture Calq.

Pré-inscription [ici](#)

Green Oak | 32-34 avenue Aristide Briand – Arcueil 94 (M° Barbara)

Nemus – 10h /18h

Journée Presse autour de l'exposition Nemus (09/18-09) en présence d'Élise Fouin qui investit le showroom Balsan avec une scénographie aux traits fins et ciselés aux couleurs des terres de Balsan. Un hommage au travail de la terre et de la nature environnante en sublimant les matériaux de récupération de la manufacture.

Showroom Balsan | 99 rue de la Verrerie – Paris 4 (M° Hôtel de Ville)

Serax – 10h /19h

Journée Presse Serax et valerie_objects autour des nouveautés A/H 2022.

Showroom | 8 rue des Francs-Bourgeois – Paris 4 (M° St-Paul)



0

L'Appart Renoma | 129bis rue de la Pompe – Paris 16 (M° Rue de la Pompe)

L'Alma – 18h

Inauguration de la nouvelle architecture intérieure du Café de l'Alma signée Gilles & Boissier.

Sur invitation.

L'Alma | 5 av. Rapp – Paris 7 (M° Alma Marceau)

Le fil du temps – 18h / 21h

Vernissage à l'occasion de la Biennale de Lyon, de l'exposition « Le Fil du Temps » (01-09/23-11) de la Galerie

Poggi en présence de Jérôme Poggi et Camille Bréchnignac.

Manifesta | 6 rue Pizay – Lyon 69

Bang & Olufsen – 18h / 21h

Cocktail exclusif dans un appartement parisien pour présenter les dernières nouveautés et collaborations, et

immerger les visiteurs dans une expérience musicale unique.

Sur invitation.

Appartement Bang & Olufsen | 81 bd Beaumarchais – Paris 3 (M° Chemin Vert)

Jeudi 15 septembre

Madura – 9h30 / 17h

Présentation Presse de la collection Automne/Hiver 2022, collection « anniversaire » qui trouve son inspiration dans

les archives de la marque illustrant ainsi 50 ans d'histoire, de savoir-faire et de passion pour les belles matières.

Flagship Madura | 6 rue Tronchet – Paris 8 (M° Madeleine)

Fauchon – 10h / 18h

Présentation Presse des nouveautés gourmandes pour Noël 2022 de la Maison Fauchon. Ambiance cosy et

chaleureuse au coin du feu comme à la montagne et dégustation des créations sucrées et salées. En présence de

Sébastien Monceaux, Chef Exécutif.

L'Hôtel, Jardin des Thés | 11 pl. de la Madeleine – Paris 8 (M° Madeleine)

Aqua – 10h / 19h

Présentation Presse de la nouvelle collection Aqua, de Beau&Bien, inspirée par l'eau, qui associe gouttes et

bulles. Œuvre d'art unique à découvrir au showroom.

Showroom Beau&Bien | 6 rue du Parc Royal – Paris 3 (M° Chemin Vert)

Frida Kahlo, au-delà des apparences – 10h / 21h

Ouverture et nocturne de l'exposition l'exposition « Frida Kahlo, au-delà des apparences » proposant d'entrer dans

l'intimité de l'artiste et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se

présenter et de se représenter.

Visite prolongée avec exposition-capsule (15-09/31-12), qui aborde l'influence de l'artiste sur la mode

contemporaine et la façon dont elle demeure, encore de nos jours, une icône et une source d'inspiration pour les

designers, parmi lesquels Alexander McQueen, Jean Paul Gaultier, Karl Lagerfeld pour Chanel, Riccardo Tisci pour

Givenchy, Maria Grazia Chiuri pour Dior ou Rei Kawakubo pour Comme des Garçons.

Palais Galliera | 10 av. Pierre 1er de Serbie – Paris 16 (M° Iéna)

État(s) de Matière – 12h

Présentation Presse en avant-première de l'exposition « État(s) de Matière », œuvres et projets de recherche des

artistes Lauréats de la Bourse Matière(s) 2022 du Fonds de dotation Verrecchia. Rencontre avec les artistes en

résidence et visite de l'exposition suivies du cocktail déjeunatoire.

Sur invitation. Confirmer à agathemouezzy@14septembre.com

Château de La Maye | 49 rue du Parc de Clagny – Versailles 78 (M° Iéna)

Départ navette Porte Maillot – 11h15

Design Zéro Déchet – 17h

Nemo – 17h

Ouverture du nouveau showroom Nemo Lighting/Nemo Studio.

Showroom Nemo | 44 rue du Bac – Paris 7 (M° Rue du Bac)

Piasa X Annmaris – 17h

Vente aux enchères consacrée au design finlandais du 20e siècle, en partenariat avec la maison de ventes finlandaise Annmaris. Plus de 200 lots pour dresser un remarquable aperçu de la production mobilière en Finlande entre les années 1920 et 1970 (Alvar Aalto, Tapio Wirkkala, Kaj Franck, Paavo Tynell ou Birger Kaipiainen).

Piasa | 118 rue du Fbg St-Honoré – Paris 8 (M° Miromesnil)

Designez, souriez ! – 17h

Talk à l'occasion de la 1ère participation à la France Design Week, de la marque française de pop design Pylones au sein de son pop-up éphémère, conçu en partenariat avec Procédés Chénel International (14/17-09).

Suivi d'un cocktail.

Sur invitation [ici](#)

Pylones | 12 pl. de la Bastille Cour Damoye – Paris 11 (M° Bréguet-Sabin)

Un jour, une illustration – 18h

Vernissage de l'exposition d'inauguration de la Galerie Un jour, une illustration (15-09/01-10).

Galerie Un jour, une illustration | 3 rue Augereau – Paris 7 (M° La Tour-Maubourg)

To Weave – 18h / 21h

Parution du Tools magazine #2 – To Weave. Tools magazine est une publication annuelle qui s'attache à valoriser et décrypter les techniques et savoir-faire de fabrication dans l'art, le design, l'architecture d'intérieur, l'industrie ou encore l'artisanat, en accordant une grande attention à ceux et celles qui fabriquent ces objets cultes de notre quotidien, et qui véhiculent les histoires à l'origine de notre imaginaire commun.

Avec : Valentin Adam (Playground Paris), Camille Azais, Jenna Castetbon, Ilyes Griyeb, Alexandre Guirkinger, Allyssa Heuze, Claire Kail, Nara Lee, Marvin Leuvre, Isabelle Moisy Cobti, Tristan Pierard, Mathieu Peyroulet Ghilini, Romuald Roudier Théron, Scheltens & Abbenes, Graziella Semerciyan, Sophie Tajan, Audrey Teichmann.

Il n'y en aura pas pour tout le monde ! Ouvrage de grande qualité, Courez-y !

Consulat Voltaire | 14 av. Parmentier – Paris 11 (M° Voltaire)

Léclisse – 18h / 21h

Cocktail Passementerie Verrier présentant une chambre hors du commun (08/17-09).

Scénographie imaginée pour Révelations 2022 par le studio Biehler et Graveleine et réalisée par le collectif l'Atelier des Carmes, tapissier décorateur, Inata, textiles d'exception en Alpaga, l'Atelier Monier, menuisier en siège, et Passementerie Verrier.

Découverte de la fibre d'alpaga et de ses nombreuses vertus.

30 rue du Vertbois – Paris 3 (M° Temple)

AMPM – 18h30 / 21h

Cocktail d'inauguration de la nouvelle scénographie AMPM aux trois influences décoratives.

AMPM | 49 rue Étienne Marcel – Paris 1 (M° Sentier)

Décollage – Le BiS – 19h

Inauguration par l'ENSCI du BiS, nouveau lieu pour le design.

À travers une installation intitulée « Entropic Design Display (EDD) » (08/18-09), XP Unit (les designers Tom Formont et Roman Weil, anciens de l'ENSCI, avec Guillaume Le Tarnec et Jordi Vuong) fait dialoguer une sélection de 40 objets érigés au rang d'archétypes, qui illustrent la pluralité de trajectoires dans le design.

Le BiS | 52 bd de la Bastille – Paris 12 (M° Bastille)

Journées de l'Architecture – 19h30

Série de rencontres (15/16-09) entre architectes suédois et français organisée par Architects Sweden dans le cadre de Swedish Secrets, saison dédiée au design à l'Institut suédois. Réflexions sur les enjeux actuels du métier, et les défis auxquels ils sont confrontés ainsi que les solutions expérimentées.

Soirée d'inauguration BHV X CELC (Confédération Européenne du Lin et du Chanvre), autour de l'exposition de l'artiste Marin Montagut (27-08/02-10), célèbre pour son trait délicat et sa palette de pastels, qui signe pour l'occasion, plusieurs exclusivités dont une collection capsule inédite de coussins en Lin brodés au point de croix reprenant les tickets de métro parisiens des années 30 et 50.

Concert livre de Janie.

Le Perchoir Marais | 33 rue de la Verrerie – Paris 4 (M° Hôtel de Ville)

Vendredi 16 septembre

Vitrines Bleues

À l'occasion de la France Design Week, Indigo d'Oc (collectif de designers pour la promotion du design en Occitanie) organise la seconde édition des Vitrines Bleues (16-09/01-10), exposition-parcours en ville d'installations de projets de design dans une trentaine de vitrines de commerçants partenaires. Elles invitent le public à mieux appréhender les différentes étapes de la création d'un objet, d'un concept, d'un graphisme... de l'idée au produit fini en passant par les cheminements de la réflexion, de l'étude, du dessin au prototype et à la fabrication.

Vernissage de l'exposition Vernaculaire de l'Atelier Chatersèn dans la vitrine Tagomago.

Quartier de l'Écusson – Église St-Roch | rue des Tessiers – Montpellier 34

Tagomago | 1bis rue Four des Flammes – Montpellier 34

Manufacture Degrenne – 10h / 16h

Visites guidées (10h / 11h / 14h / 15h) des différentes étapes de fabrication des couverts ainsi que des expertises industrielles uniques. De l'histoire architecturale de l'usine à la salle du conseil et au bureau du fondateur, Guy Degrenne, faites l'expérience d'un voyage au cœur des 30 Glorieuses !

Sur inscription : visite@degrenne.fr

Manufacture Degrenne | rue Guy Degrenne – Vire 14

Journées de l'Architecture – 18h

Série de rencontres (15/16-09) entre architectes suédois et français organisée par Architects Sweden dans le cadre de Swedish Secrets, saison dédiée au design à l'Institut suédois.

Afterwork pour professionnels et amoureux de l'architecture : rejoignez quatre agences d'architecture suédoises de renom pour réfléchir aux enjeux de l'architecture de demain. Échange autour d'un verre ponctué de courtes présentations de leurs projets actuels ou récents, révélant les processus se cachant derrière chaque construction.

Institut suédois | 11 rue Payenne – Paris 3 (M° St-Paul)

Portes Ouvertes au Studio – 18h / 21h30

Cocktail Party à l'issue de la Journée Presse (11h/18h) des Journées Portes Ouvertes de la Cité Artisanale « Villa du Lavoir » (17/18-09), écosystème créatif où artisans, designers d'objets, créateurs textile, scénographes, joailliers se côtoient et révèlent la diversité de la création contemporaine dans les champs de la mode, du design et des métiers d'arts.

À voir, entre autres, le Design Studio d'Élise Fouin (Atelier 04), William Amor, Karl Mazlo...

Cité Artisanale Villa du Lavoir | villa du Lavoir – Paris 10 (M° Jacques Bonsergent)

Samedi 17 septembre

Patrimoine durable – 08h / 21h

Exposition et conférences pour valoriser le patrimoine durable à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (17/18-09) sur le thème du « Patrimoine durable ». Événement organisé avec le soutien de la French Craft Guild pour découvrir artisans d'art et designers préservant et valorisant les ressources grâce à une démarche orientée vers une production respectueuse de l'environnement.

Concert classique en bonus !

Fondation Dosne-Thiers | 27 pl. St-Georges – Paris 9 (M° St-Georges)

Manufacture Degrenne – 10h / 16h



0

Notre-Dame de Paris – 10h / 18h

Village du chantier sur le parvis de la cathédrale (17/18-09) : plongez au cœur des premières opérations de restauration de Notre-Dame de Paris et échangez avec les différents corps de métiers mobilisés à l'occasion de la 39e édition des Journées du Patrimoine.

Parvis Notre-Dame / pl. Jean-Paul II – Paris 4 (M° Cité)

État(s) de Matière – JEP – 12h / 18h

Ouverture au public, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine de l'exposition État(s) de Matière (17-09/01-10), créations des lauréats de sa Bourse Matière(s) 2022 autour de la pierre de taille avec une grande diversité de techniques et de pratiques.

Initiation à la taille de la pierre durant des workshops d'une heure à l'Espace Richaud (11h / 14h30 & 16h) animés par un artiste-résident du Fonds de dotation Verrecchia ou un tailleur de pierre – Compagnon du devoir.

Concert de l'artiste Kuamen (18h).

Château de La Maye / 49 rue du Parc de Clagny – Versailles 78

Départ navette Porte Maillot – 11h15

Monument – 12h 30

Vernissage de « Monument, 40 ans de photographie au CRP (Centre régional de la photographie) » (17-09/06-11) à l'occasion de la fête d'anniversaire de ce laboratoire expérimental autour du médium, appliqué à défendre une photographie exigeante et radicale.

Prélude ou introduction à une série de seize expositions consacrées à la collection, « Monument » marque l'événement en mettant à l'honneur ceux qui ont contribué à marquer l'histoire de la photographie, autant que celle de ce lieu à part.

Concert de l'Harmonie de Douchy-les-Mines.

CRP / pl. des Nations – Douchy-les-Mines 59

JEP au MAC VAL – 14h / 17h

Les Journées européennes du patrimoine au MAC VAL (17/18-09), deux jours de programmation pluridisciplinaire initiée par les artistes et de découverte de lieux insolites, comme la visite exceptionnelle des réserves du musée.

Programme [ici](#)

MAC VAL / pl. de la Libération – Vitry-sur-Seine 94

Carte Blanche architecturale – 14h / 18h

Carte blanche à Didier Cornille, le designer et auteur-illustrateur qui adore jouer avec l'architecture, pour clôturer l'exposition familiale « Architectures en boîte » (>19-09).

Ateliers et petite conversation en famille avec Didier Cornille en personne.

Programme [ici](#)

Cité de l'architecture et du patrimoine / 1 pl. du Trocadéro – Paris 16 (M° Trocadéro)

Foire Foraine d'Art contemporain – 14h / 22h

Tourbillon d'œuvres-attractions, de sensations fortes et de plaisirs éphémères, imaginés avec une quarantaine d'artistes du monde entier, la Foire Foraine d'Art Contemporain (17-09/29-01-23) n'est pas qu'une exposition. Foire multisensorielle entre haut-le-cœur et barbes à papa, train fantôme et jeux d'adresses, palais des glaces et cabinets de curiosités, trips psychédéliques et machines à jeux. Une fête artistique où il est interdit de ne pas toucher les œuvres, où vous jouez avec l'art et où l'art se joue de vous !

Direction artistique : José-Manuel Gonçalves et Fabrice Bousteau.

Inscription [ici](#)

CentQuatre / 5 rue Curial – Paris 19 (M° Riquet)

Coulisses de la création – 14h30

Masterclass dans le cadre de l'installation-expérience Shiny Gold « Les coulisses de la création – Nelly Ben Hayoun ». Moment privilégié d'échange et de présentation, Nelly Ben Hayoun ouvre les portes de son imaginaire et partage ses sources d'inspiration ainsi que les processus de fabrication de ses projets d'installations, de performances et de films.



0

Dimanche 18 septembre

État(s) de Matière – JEP – 11h & 16h

Cycle de tables rondes à l'Atelier Numérique à Versailles autour de la place des femmes dans l'art et l'artisanat et sur l'influence entre la création artistique et de l'innovation.

« En quoi la créativité peut-elle bénéficier à l'innovation ? » : échange entre Compagnons du Devoir, artistes, architectes et historiens de l'art autour de ce que la créativité artistique peut apporter au champ de l'innovation, de la recherche et de la conception durable.

« La place des femmes dans la création contemporaine » : échange autour de la place des femmes au sein de pratiques artistiques et artisanales encore principalement perçues comme masculines. En présence d'artistes et directeurs de lieux culturels

Château de La Maye | 49 rue du Parc de Clagny – Versailles 78 (M° Iéna)

Départ navette Porte Maillot – 11h15

JEP – Clôture PDW – 11h & 16h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Café Mulot propose de célébrer le patrimoine culinaire français. Dernière journée d'installation du projet de la Paris Design Week.

Café Mulot | 6 pl. des Vosges – Paris 4 (M° Bastille)

LES CHRONIQUES DU LENDEMAIN

Cernée par les sièges sous plastique des réserves du Mobilier National, Orria (la page d'un livre, en basque) et son processus de fabrication s'offre aux regards avides de reporters très privilégiés. Tous sont venus pour écouter Hervé Lemoine, directeur du Mobilier National, Laurence Engel, Présidente de la Bibliothèque Nationale de France, Patrick Jouin et Eki Solorzano de l'Atelier Alki.

Par Claire Germouty

Le projet d'une chaise conçue pour la salle de lecture Richelieu – la salle Ovale du Quadrilatère Richelieu, « *berceau historique de la BNF* » – à Paris, a été initié par la Bibliothèque Nationale de France (BNF), qui souhaitait renouer avec le Mobilier National autour de grandes commandes publiques.

Le fil directeur de ce concours, lancé par deux grandes institutions publiques, était de sortir du mythe de la pièce unique, exceptionnelle, pour penser à l'édition en série, parce que « *c'est ça qui fait vivre la création dans le domaine du design* », comme le souligne Hervé Lemoine.



le public à construire sa propre histoire avec cette chaise, qui, nous l'espérons évidemment, va devenir iconique ».

Patrick Jouin lauréat de ce concours lancé en 2020, se plaît à rappeler lui aussi, le sens du travail du designer, soucieux qu'il reste de défendre le savoir-faire français, tout autant que l'industrie française du mobilier. « *C'est à nous de démontrer que les designers doivent d'abord dessiner et travailler pour le design industriel français. C'est là l'essence de leur métier* ».

Puis le designer a pris le temps de détailler son projet, tout à la joie de dévoiler cette chaise en bois, légère et empilable.

« *L'idée du bois s'est tout de suite imposée à nous, parce qu'il traverse le temps et fait le lien entre les styles. Nous avons envie d'une chaise sobre et légère, assez discrète pour se glisser dans un lieu aussi emblématique sans dissonance, tout en racontant son époque. Quant au chêne, c'est le bois français par excellence. C'est un bois incroyable, qui met du temps à pousser, qui traverse des tempêtes, des sécheresses, mais qui tient debout, et quand on le coupe, il y a toute une énergie qui s'en échappe, c'est un bois merveilleux, même s'il n'est pas facile à travailler* ».

« *Ensuite, nous avons été guidés par l'usage. Celui du visiteur et du lecteur, pour qu'il puisse s'asseoir confortablement, mais aussi tirer sa chaise et la bouger sans qu'elle vienne râcler bruyamment le sol, et puis l'usage de ceux qui vont entretenir ce lieu merveilleux, jour après jour. Là encore, la légèreté fait sens, il fallait pouvoir empiler ces chaises facilement, les soulever pour passer l'aspirateur, en les posant sur la table par les accoudoirs, sans effort excessif. C'est l'usage qui nous a poussé à aller aussi loin dans la légèreté et la finesse, mais aussi la technologie et les nouveaux équipements de sciage. Nous n'aurions pas pu obtenir une assise aussi fine il y a cinquante ans. En testant le premier prototype, je tremblais à l'idée qu'il se brise au premier empilage. Les industriels et les ébénistes ont fait merveille !*

En 2022, l'assemblage est d'une telle précision... qu'on a le sentiment que la chaise a poussé sur l'arbre ! »

Pas Encore Abonné À La Newsletter ODP ?

Abonnez-vous pour recevoir chaque semaine le meilleur des sorties design.

Je m'abonne à la Newsletter ODP 

VOUS AIMEREZ AUSSI

04/10/2022

Charlotte Juillard, la liberté créative comme directive

[Designer du mois](#)

03/10/2022

The ODP Letter N°670

[The ODP Letter / Évènements](#)

03/10/2022

SILMO 2022, un concours à l'optique visionnaire !

[Salon / Prix / Lunettes / Optique](#)

30/09/2022

Women in Design : pour un design non genré

[Conférence / Collectif](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#)

[PLAN DE SITE](#)

© 2022 INTRAMUROS. Tous droits réservés



Rechercher



[Accueil](#) > [Actualités](#) > "Château des artistes" à Versailles

Appel à candidatures - Hors les murs

"Château des artistes" à Versailles

Publié le 14 juin 2022



Résidence Art-Architecture-Paysage au Château de la Maye, Versailles

Manifesto lance deux sessions de résidence (octobre 2022 et janvier 2023) pour des jeunes diplômés en art, architecture et paysage pour trois mois au Château de la Maye à Versailles, en partenariat avec le Fonds de dotation Verrecchia, la Ville de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et l'École nationale supérieure de paysage - Potager du Roi !

Les résidents pourront bénéficier de workshops, rencontres, d'un accompagnement professionnalisant et un événement de restitution sera organisé en mars 2023.

Pour devenir résident, il vous suffit d'envoyer votre dossier de candidature avant le 5 juillet, minuit.

Nous utilisons les cookies afin de fournir les services et les fonctionnalités proposés sur notre site.

Vous avez la possibilité d'accepter l'utilisation des cookies en cliquant sur "j'accepte" ou de personnaliser votre choix.

En savoir plus

OUI, JE SUIS D'ACCORD

PARAMÈTRES

TOUT REFUSER

MASQUER

BP 20674 // 78006 Versailles Cedex

Tél: [01 39 07 40 00](tel:0139074000)

Fax: 01 39 07 40 99

Email: ensav@versailles.archi.fr



[Consulter notre chaîne Youtube](#)

[Plan de site](#)

[Contact](#)

[Accès intranet](#)

[English version](#)

[Marchés publics](#)

[Offres d'emploi](#)

[Mentions légales](#)

École nationale supérieure d'architecture Versailles

Appel à candidatures pour le Château des artistes à Versailles

1 JUILLET 2022



L'appel à résidence Château des artistes est à l'initiative du fonds de dotation Verrechia et de Manifesto. A partir d'octobre 2022, le Château de la Maye à Versailles (Yvelines), accueillera des résidences destinées à réunir autour d'un projet commun des duos ou trios entre des jeunes paysagistes, architectes et artistes et ainsi faire de ce lieu un laboratoire de création. Jusqu'au 5 juillet 2022.

Construit au XVIII^e siècle, le Château de la Maye, ancienne maison médicale, a été acquis par le promoteur en 2020. En attendant sa reconversion finale, le château se transforme en un espace d'échanges, d'expositions et d'exultation artistique, pour devenir « Château des artistes ».

Au travers de résidences d'artistes entre octobre 2022 et mai 2023, il s'agit de favoriser la création, tout en s'inscrivant dans la programmation artistique et culturelle de la ville de Versailles, notamment dans le cadre de la BAP! Biennale d'architecture et du paysage.

Chaque candidat propose une candidature individuelle, dans le but ensuite de créer un échange avec un autre résident spécialisé dans une discipline différente de la sienne (art-architecture-paysage). Les croisements entre les différentes disciplines se feront grâce à des ateliers lors du premier mois de résidence en vue de constituer des petits groupes de 2 à 3 personnes qui travailleront à un projet final commun.

Objectifs de la résidence :

- réunir des jeunes créateurs autour d'un projet commun ;
- former des duos multidisciplinaires ;
- accompagner créateurs émergents et les mettre en relation avec les acteurs du territoire ;
- créer des dialogues entre les trois disciplines ;
- favoriser les nouvelles générations de paysagistes, architectes et artistes à mener des collaborations.

Une bourse de 3 000 euros sera versée à chaque duo pour accompagner les résidents.

Dossier de candidature :

Les deux sessions de résidence seront traitées simultanément et sélectionné par le même jury en juin 2022. Les dossiers devront comporter un dossier illustré représentatif et succinct de son travail en général, un CV listant diplômes, expositions, publications, résidences, bourses, etc, comprenant les coordonnées complètes de chaque candidat, une note de motivation ou d'intention en indiquant la session de participation.

Deux sessions de résidences seront mises en place :

- la première session entre octobre 2022 et décembre 2022 ;

– la seconde session entre janvier 2023 et mars 2023.

Jury de sélection :

- François de Mazières, maire de Versailles, commissaire de la BAP !;
- Michel Desvignes, paysagiste et président du conseil d'administration de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP) ;
- Alexandra Bonnet, ingénieure en chef des ponts, des eaux et des forêts et directrice de l'ENSP ;
- Elisabeth Lemercier, doctorante et enseignante de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V), co-responsable de la formation APA (licence commune aux écoles d'Art de Cergy, ENSP et ENSA-V)
- Gilles Brusset, artiste-architecte-paysagiste ;
- Anastasia Andrieu, directrice du fonds de dotation Verrecchia.

Pour en savoir plus et s'inscrire : Les candidatures (en français) sont à adresser uniquement par mail à l'adresse : milena.platte@manifesto.fr

Date limite d'envoi des candidatures pour les deux sessions de résidence : 5 juillet 2022 à minuit.

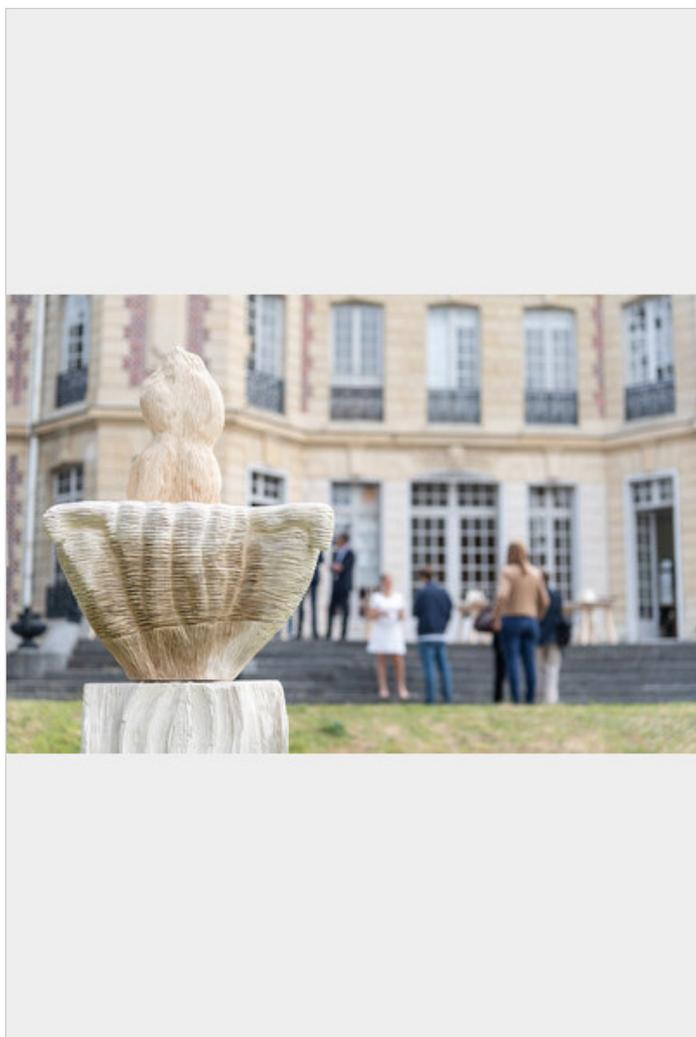
<https://fondsdedotationverrecchia.org/>

Cet événement est terminé.

publi-information

du samedi 17 septembre 2022 au samedi 1 octobre 2022

Exposition du Fonds de dotation Verrecchia



Dans le cadre de son programme de résidences artistiques, **le Fonds de dotation Verrecchia présente une exposition qui éclaire la pierre sous ses multiples facettes.**

Le Fonds de dotation Verrecchia présente du 17 septembre au 1er octobre au Château de la Maye **les œuvres réalisées par les Lauréats de sa Bourse Matière(s)**. Ces œuvres montrent la grande diversité de techniques et de pratiques autour de la pierre de taille.

Accompagnés par des Compagnons tailleurs de pierre, les designers, sculpteurs, musiciens, plasticiens, peintres se sont emparés de cette matière patrimoniale et naturelle. À travers leurs créations, la pierre se révèle comme une matière aux infinies possibilités.

Le public est invité à venir les découvrir au sein de l'exposition **ÉTAT(s) de MATIÈRE**.

Informations complémentaires : Tous les événements du Fonds de dotation Verrecchia sont gratuits. Un lien d'inscription est disponible

sur le compte Instagram @fd_verrecchia et le site internet <https://fondsdedotationverrecchia.org/>

Château de La Maye :

Ancienne Polyclinique, ce château est jusqu'en mars 2023 lieu éphémère accueillant des résidences artistiques avant son réaménagement en logements horizon 2024.

Du 17 septembre 2022 au 1er octobre
2022 de 12h à 18h

Gratuit

78

Culturel



État(s) de Matière - Exposition du Fonds de dotation Verrecchia à Versailles du 17 septembre au 1er octobre 2022



Economisez jusqu'à 15%*. Offre limitée.



Du samedi 17 septembre 2022 au samedi 1er octobre 2022

12h00

Château De La Maye (49 Rue Du Parc De Clagny Versailles 78000)

Prix: **Gratuit**



Economisez jusqu'à 15%*. Offre limitée.

Plus d'infos sur l'État(s) de Matière - Exposition du Fonds de dotation Verrecchia à Versailles

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques, le Fonds de dotation Verrecchia présente une exposition qui éclaire la pierre sous ses multiples facettes.

Le Fonds de dotation Verrecchia présente du 17 septembre au 1er octobre au Château de la Maye les oeuvres réalisées par les Lauréats de sa Bourse Matière(s). Ces oeuvres montrent la grande diversité de techniques et de pratiques autour de la pierre de taille.

Accompagnés par des Compagnons tailleurs de pierre, les designers, sculpteurs, musiciens, plasticiens, peintres se sont emparés de cette matière patrimoniale et naturelle. À travers leurs créations, la pierre se révèle comme une matière aux infinies possibilités.

Le public est invité à venir les découvrir au sein de l'exposition État(s) de Matière.

Site web : <https://fondsdedotationverrecchia.org/>

Infos réservation :

Réservations sur fondsdedotationverrecchia.org

Les expositions à venir à Versailles



Visite Guidée du Château De Versailles

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2022 À 11H00

Château de Versailles

À partir de 35.00 €

Infos

FAQ & support

Contact

Espace Pro

Annoncer une exposition

API Agenda Culturel

Également sur

Actualités culturelles

Agenda Culturel sur Facebook

Agenda Culturel sur Twitter

Version en ligne: <https://openagenda.com/agendas/9847586/events/10090146>

Une résidence d'artistes au Château de La Maye

Le Fonds de dotation Verrecchia accueille pour la deuxième fois depuis sa création 11 artistes en résidence autour de la pierre de taille et propose au public visites et expositions à partir de juin.



4 juin - 12 juillet Passé

Juillet 2022



Conditions

Entrée gratuite, sur réservation préalable (détails dans le texte)

Samedi 2	14:00 - 18:00
Mardi 5	14:00 - 17:00
Jeudi 7	14:00 - 17:00
Samedi 9	14:00 - 18:00
Mardi 12	14:00 - 17:00



Château de La Maye

49 rue du Parc de Clagny, Versailles Yvelines Île-de-France



Sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels... les pratiques y seront diverses et variées, mais auront toutes le même dénominateur commun : la pierre de taille.

Bruno Combernoux, Compagnon-tailleur de pierre, ancien Responsable de l'Institut de Recherche sur les Métiers de la Pierre auprès des Compagnons du Devoir, les accompagnera dans la réalisation de leurs projets au quotidien.

Unir, transmettre, partager, rassembler autour d'une intention commune, tel est l'objectif du Fonds de dotation Verrecchia.

La matière, dans la pluralité de ses définitions, est le point de départ du projet. Qu'elle soit matière brute, matière grise, matière précieuse, ou matière première, elle est l'élément liant du propos. La pierre possède une unique temporalité. Première matière transformée par l'homme, elle est ancrée dans le passé mais permet de penser l'avenir grâce à ses qualités durables.

En utilisant le prisme de la pierre de taille, le Fonds de dotation Verrecchia vise à décroiser les pratiques et les milieux pour une intelligence collective, afin d'accompagner l'avenir et la transition écologique au travers de savoir-faire hérités.

Dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France, qui se tient à Versailles, le lieu ouvre ses portes au grand public du 4 juin au 13 juillet.

Prenez rendez-vous par email : contact@fondsdedotationverrecchia.org

Retrouvez la programmation des expositions et visites du Fonds de dotation Verrecchia sur le site : www.fondsdedotationverrecchia.org

A propos du lieu

Château de La Maye

49 rue du Parc de Clagny, Versailles

Faire une demande de modification du lieu

The Gourmet Gazette
FOR EVERYTHING GOURMET IN ITS OWN WAY
TUESDAY, OCTOBER 4TH, 2022 |

EVERYTHING GOURMET

Stories in Stone

ON SEPTEMBER 25, 2022 • (LEAVE A COMMENT)





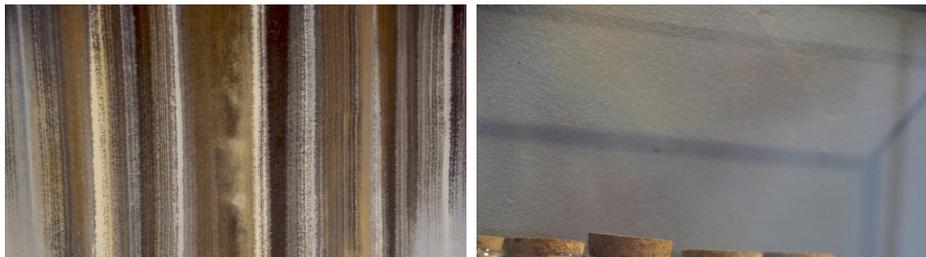
Stone sculpture upon which ink has been projected by Chemsedine Herriche in front of the impressive Château de la Maye. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet G

Versailles, France — It's all about stone. Carving stone, cutting stone, fashioning stone, crafting stone, listening to stone, artworks of stone. Stone remains timeless, the first raw material to be transformed by the hand of man, an enduring medium that is celebrated by the Fonds de Dotation Verrecchia or the Verrecchia Financial Endowment which aims to showcase stone and stone artists by funding stone-based art projects. Verrecchia is a construction company that has been building with dimension stone — the stone of predilection for Parisian buildings — for over 30 years.



An intriguing stone sculpture by Camille Corleone. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette

The Verrecchia Financial Endowment is currently hosting an exhibition of artists who were awarded its Material(s) Grant in 2022 at the Château de la Maye in Versailles. Entitled States of Matter the exhibition offers a journey into the world of stone and its creative possibilities. Among the contemporary artists on show is Caroline Besse who was just awarded the Grand Prix of Creation of the City of Paris. Caroline Besse explores the artistic possibility of minerals and collects stones from throughout France, grinds them into powders and creates intriguing and serenity-inducing works of art with the stones in powder.





An art work in stone by Caroline Besse who was awarded the Grand Prix of Creation of the City of Paris. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette



The stones in powder from stones gathered by Caroline Besse for her art works in stone. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette

In addition to awarding grants to artists working in stone, the Verrecchia Financial Endowment works towards the integration of workers into the stone-related professions, adds value to the craft know-how of working with stone and promotes the various professions to the younger generations. The fund also has an artists in-residence program in the greater Paris region and works with leading French establishments in the stone sector like the Les Compagnons du Devoir et du Tour de France, which brings together master craftsmen who transmit their savoir-faire throughout France and the Camille Claudel Professional Lycée which teaches the stone carving and working professions, among others, to its students. You can also visit the Verrecchia Financial Endowment workshops just outside of Paris to see in person stone carvers, crafters and cutters in action.

©Trish Valicenti for The Gourmet Gazette

Additional reporting: Sylvain Loire

4 route de Bondy Aulnay-sous-Bois

<https://fondsdedotationverrecchia.org/> (<https://fondsdedotationverrecchia.org/>)

Exhibition until October 1st at Château de la Maye

49 rue du Parc de Clagny 78000 Versailles



An intriguing sculpture in stone by Denis Macrez. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette



A stone mask bringing to mind ancient civilizations by Kuamen. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette





A sculpture in stone by Frédéric Saulou reminiscent of Antiquity. ©Océane Bazir-Fonds de Dotation Verrecchia. Handout via The Gourmet Gazette

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Musées et Expositions](#) > [Exposition "État\(s\) de la Matière" au Château de la Maye, à Versailles - nos photos](#)

EXPOSITION "ÉTAT(S) DE LA MATIÈRE" AU CHÂTEAU DE LA MAYE, À VERSAILLES - NOS PHOTOS



[Le Fonds de dotation Verrecchia invite des artistes en résidence au Château de la Maye](#)

Partager

Partager

Tweeter

Épingle

Par Laurent P., My B. · Photos par Laurent P. · Publié le 20 septembre 2022 à 18h22

Avis aux amateurs d'art contemporain ! Le Fonds de dotation Verrecchia vous invite au Château de la Maye, à Versailles, découvrir son exposition, État(s) de la Matière, autour du travail de la pierre, jusqu'au 1er octobre 2022.

Météo

Cette semaine

Ce week-end

Bons plans

Amateurs d'art contemporain, voilà de quoi vous sortir des sentiers battus à quelques encablures de Paris... Direction le **Château de la Maye**, à Versailles, pour découvrir une **exposition** issue d'une **résidence d'artistes** initiée par le **Fonds de dotation Verrecchia**, **État(s) de Matière**, jusqu'au 1er octobre.

[midroll]

Concernant la résidence d'artistes, celle-ci a commencé en juin dernier, avec la **Bap! 2022**, la **Biennale d'Architecture et de Paysages d'Île-de-France**, et qui se poursuit au-delà des **Journées du Patrimoine**, les 17 et 18 septembre 2022, avec en point d'orgue une présentation des travaux finis des artistes pour l'occasion. Et de nombreuses animations sont également prévues !

À LIRE AUSSI

- [Journées du Patrimoine 2022 dans les musées et les fondations d'art de Paris et d'Île-de-France](#)
- [Les expositions de juillet 2022 à Paris et en Île-de-France à ne pas manquer](#)
- [Les expositions d'art contemporain du moment et à venir à Paris](#)

À côté de ces **Journées du Patrimoine**, le **Fonds de dotation Verrecchia** vous invite à découvrir les nombreuses oeuvres des artistes, et à participer à des échanges. Au total, ils sont une petite dizaine à se relayer sur site : le collectif **Pria**, **Kuamen**, **Denis Macrez**, **Miles Le Gras**, **Caroline Besse**, **Emilie Hirayama**, **Marine Zonca**, **Nova Materia**, **Pic Studio**... Autant de personnalités des arts contemporains travaillant tous autour d'un même matériau : la pierre de taille.

Celle-ci provient des carrières de pierres calcaire de **Nogent-sur-Oise**, et investit l'ancien centre hospitalier sous diverses formes tout droit sorti de l'imaginaire des artistes. Pour ceux qui n'auraient pas l'habitude de travailler la pierre, des compagnons du devoir leur viennent en aide pour réaliser leurs oeuvres, dont certaines sont imaginées en collaboration avec le **lycée professionnel Camille Claudel** de Remiremont, dans les Vosges.

Alors, on réserve, les amis ?

Les expositions à Paris

[Météo](#)[Cette semaine](#)[Ce week-end](#)[Bons plans](#)

Les expositions gratuites

Sponsorisé par Skyboard

L'exposition Femme(s) ! au Musée départemental Maurice Denis - Gauguin, Sérusier, Van Rysselberghe et

Rendez-vous au Musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye, pour une très belle exposition consacrée aux femmes. Vous y découvrirez des œuvres de maîtres post-impressionnistes - Gauguin, Sérusier, Denis, Ranson, Van Rysselberghe – mais aussi des toiles d'artistes femmes méconnues ayant fait partie de leur entourage. Une

[En savoir plus](#)

[Référez votre établissement, cliquez ici](#)

[Communiquez sur votre événement, cliquez ici](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

À partir du 17 septembre 2022

LIEU

[Château de la Maye](#)

château de la maye

78000 Versailles

ACCÈS

Transilien ligne L, gare de "Versailles Rive Droite"

TARIFS

Gratuit

SITE OFFICIEL

fondsdedotationverrecchia.org

RÉSERVATIONS

docs.google.com

PLUS D'INFORMATIONS

Ouvert pour les Journées du Patrimoine de 12h à 18h.

AFFICHER LA CARTE

Mots-clés : exposition, art contemporain, versailles, journées du patrimoine, Résidence d'artistes, Testé par la rédaction, exposition art contemporain guide, JEP château guide, chateau de la maye, JEP insolite guide, JEP lieu méconnu guide, JEP gratuit guide, JEP bon plan guide, JEP musée guide, JEP sur réservation guide, JEP sans réservation guide, JEP navigo guide, JEP versailles guide, JEP enfant famille guide

À LIRE AUSSI...

[Météo](#)

[Cette semaine](#)

[Ce week-end](#)

[Bons plans](#)



[Accueil](#) > [News](#) > [Nuit Blanche](#) > [Nuit Blanche 2022 à Versailles avec la Nuit de la Création](#)

NUIT BLANCHE 2022 À VERSAILLES AVEC LA NUIT DE LA CRÉATION

Partager

Partager

Tweeter

Épingle

Par My B., Elodie D. · Publié le 1 octobre 2022 à 09h12

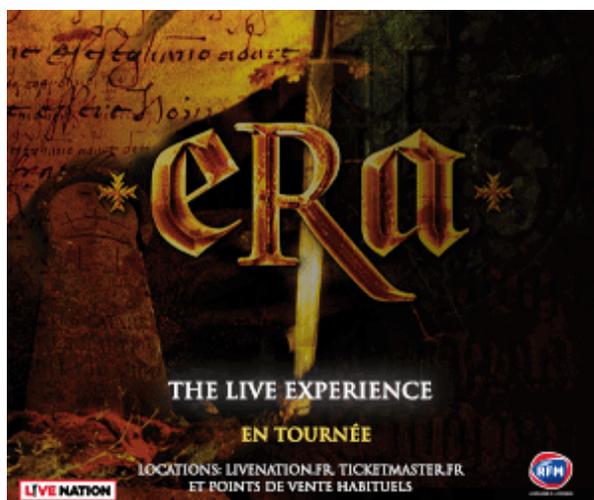
En marge de la Nuit Blanche, Versailles organise sa Nuit de la Création ce samedi 1er octobre 2022, un évènement riche en animations gratuites, qui met à l'honneur la création contemporaine du territoire. Pour cette édition, c'est 9 sites différents de la ville qui vous attendent. Peinture, sculpture, vidéo, installation... c'est un joli programme à découvrir.

vidéo

Cette semaine

Ce week-end

Bons plans



La **Nuit de la Création** revient à **Versailles** pour sa 11e édition afin de mettre en avant des artistes locaux le temps d'une soirée. Créée en 2012, la Nuit de la création est un rendez-vous annuel qui se tient chaque premier samedi d'octobre, en même temps que le rendez-vous parisien de la **Nuit Blanche**.

Cet évènement nous propose, comme sa grande soeur, un **parcours nocturne**, de 20h à minuit à Versailles même. L'art est au centre de l'événement, et on prône à cette occasion les artistes locaux, mis en avant dans différents établissements culturels de la ville : **Espace Richaud, Cinéma UGC, Université Ouverte, Château de ma Maye, Conservatoire à royalement régional, Bibliothèque Centrale, la Rotonde et Ecole des Beaux-Arts de Versailles**.

Au programme de la Nuit de la Création de Versailles 2022 cette année :

- **Conservatoire à rayonnement Régional : 26 rue de la Chacellerie**

Concert d'études pour piano avec au programme :

Christian SCHITTENHELM (1963-) : "Simply yes" (CF), "Zebra piano" (CF), "Peace" (CM)

Pascal AMOYEL (1971-) : "Particule" (CM), "Origine" (CM)

Jean-Baptiste ROBIN (1976-) : 8 études pour piano extrait des 12 études Opus 45 : No.1 "Deux secondes !", dédié "à mon ami Romain Hervé" (CM), No.2 "Tactus" (CM), No.3 "The Fairy Bells" (CM), No.4 "Tick-Tock" (CM), No.6 "Waves"(CM), No.8 "The Clock of the Death", No.9 "Le phare de Cordouan", No.12 "Manga" (CM). L'étude No.8 et No.9 est une commande de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

CM = Création Mondiale, CF = Création Française

20h15-20h55 puis 21h05-21h45

- **Bibliothèque Centrale : 5 rue de l'Indépendance Américaine**

Concert d'Alexandre Ouzounoff

Création pour flûtes, clarinettes et saxophones puis solos, duo et trio de Thierry Escaich, Philippe Hersant, Keija Saariaho et Daï Fujikura.

Accès 20 minutes avant le concert, dans la limite des places disponibles.

Aucune entrée ne sera autorisée après le début du concert.

radio

Cette semaine

Ce week-end

Bons plans

- **Université ouverte, 6 Impasse des Gendarmes**

- Le Petit Prince, recueil pour piano et trombone

Pierre-Jean Sebirot et Agathe Foutrel

La Sonate, traduisant la colère du Petit Prince face aux moutons qui pourraient manger sa rose (chapitre VII), revêt un caractère fougueux et expressif, le tout truffé d'effets musicaux dramatiques. *Le Poème*, s'inspirant de sa rencontre avec le renard (chapitre XXI), s'installe dans une atmosphère calme et poétique au milieu de sonorités inattendues. Le contraste des deux pièces permet de s'immerger dans la richesse expressive du conte.

20h-20h15, 20h30-20h45, 21h-21h15, 21h30-21h45, 22h-22h15, 22h30-22h45, 23h-23h15

- La Collision des Instruments

Wang Chuyue

À partir des compositions de l'artiste, la mélodie de chaque instrument a été séparée pour les répartir dans 30 petits appareils sonores cachés derrière des peintures et suspendus au mur. En appuyant sur les boutons, les spectateurs sont invités à créer leur propre musique.

- **Cinéma UGC - Roxane : 6, rue Saint-Simon** Les Indes Galantes de Philippe Béziat

20h45 - Tarif unique : 6,5€ - durée : 1h48

Ce documentaire de 2020 raconte comment Clément Cotigore a rapproché les antipodes : la danse urbaine et le chant lyrique, pour revisiter *Les Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau. Interprété à l'Opéra Bastille en 2017, le réalisateur revient sur les origines du projet. Une nouvelle génération d'artistes est-elle en train de prendre la Bastille ?

À LIRE AUSSI

- [Bons plans de la semaine du 3 au 9 octobre 2022 : les sorties gratuites ou pas chères à Paris](#)
- [Les belles expositions d'octobre 2022 à voir à Paris et en Île-de-France](#)
- [Les musées et monuments gratuits à Paris le dimanche 6 novembre 2022](#)

- **Espace Richaud: 78 Boulevard de la Reine**

Exposition Arnaud Adami

Par ses peintures, Arnaud Adami, met en lumière les métiers de l'ombre et donne une place à ceux que l'on ne voit pas : livreurs, bouchers ou personnel soignant. Alors que ses sujets s'inscrivent dans le paysage urbain, il s'inspire et reprend les codes de la peinture religieuse, des portraits de roi, de la peinture italienne de la Renaissance mais aussi des natures mortes.

Visite « regards croisés » - 21h-22h

L'artiste Arnaud Adami et Vany du compte Instagram @dailyveloo mènent une visite inédite. En tant que livreur Deliveroo, il partagera son expérience et son regard sur les tableaux du peintre. Nombre de places limitées.

- **Château de la Maye : 49 rue du Parc de Clagny**

Dans le cadre de la résidence d'artistes installée au Château de la Maye, le Fonds de dotation Verrecchia propose au public de découvrir un parcours d'œuvres, résultat d'explorations autour de la pierre : des créations sculptées, sonores, picturales et modelées. Accompagnés par des Compagnons tailleurs de pierre, les designers, sculpteurs, musiciens, plasticiens, peintres se sont emparés de cette matière patrimoniale et naturelle. À travers leurs créations, la pierre se révèle comme une matière aux infinies possibilités.

- **Ecole des Beaux-Arts : 11, rue Saint-Simon**

Les autres Chemins

Mélanie Matecek

Il s'agit ici de travailler les détails par le dessin : proposer les cartes d'un territoire de l'inframince, tracer les chemins des fissures, les révéler à l'oeil, pour donner à voir des mondes autres, mettre en lumière les songes et les paysages qui se cachent dans les allées droites de Versailles, afin qu'au cours d'une simple nuit, on se dise que le monde n'a de limites que celles qu'on lui donne.

Les Variables

Colomban de Mascarel

Des yourtes mongoles au vélum du Colisée romain, le principe d'objet déployable a une longue évolution dans l'histoire. Plus récemment, ces dispositifs trouvent leurs applications dans la conquête de l'espace, où la recherche de légèreté et d'efficacité structurelle est maîtresse. Cette performance constructive et participative expérimente la transformation d'une structure hybride, capable de répondre à nos besoins primaires : se protéger, s'abriter, habiter, boire et se nourrir.

Alice

Céline Alson

Une relecture d'Alice au Pays des Merveilles dans une approche pluridisciplinaire. Une installation de photographies transparentes faites d'Alice qui gravissent une volée d'escaliers... Les images se superposent, l'escalier se démultiplie. On perd ses repères mais on gagne une impression de mouvement. On partage alors l'histoire du personnage.

Ville du Soleil Roi

Valéria Faillace

Des "Solarigraphies" c'est-à-dire des sténopés (photographies prises sans lentille par le principe de la chambre noire/camera obscura) ont été réalisées sur des plaques en aluminium. Des petits appareils photos ont enregistré, pendant les mois d'été, le passage du soleil au-dessus de paysages et d'architectures dans différents lieux de la ville. Le passage du temps est ainsi figé.

La Nature

Kim Gijoo

Ce travail du bois, matériau naturel, vise à créer l'harmonie entre l'homme et la nature, à travers une intervention humaine : découpage, disposition, coloration et brûlage. Même si on tente de tailler le bois de façon uniforme, on obtiendra toujours des formes distinctes. Lorsqu'on essaie de le teindre, sa densité fera varier la teinte, du foncé au clair, selon la dureté du bois.

Happy Fluo

Nougat

Sous une lumière noire, une longue bande de tissu et des marqueurs fluo sont à disposition pour créer une fresque picturale. Happy Fluo est une co-création entre le spectateur devenu acteur et le temps : une captation vidéo du début du projet à sa dissolution. Une performance commune pour concevoir ensemble et créer un

à l'initiative de

Sortiraparis

Cette semaine

Ce week-end

Bons plans

Styx

Chemsedine

En résidence au Château de la Maye avec le concours du Fonds de dotation Verrecchia, l'artiste a réalisé une marelle en pierre de taille qu'il a sculptée, polie et chromée : une ode à l'éternelle enfance, un chemin qui ferait la transition entre la terre et le ciel.

- **Atelier Numérique : 8, rue Saint-Simon**

Bosquets

Vincent Léger

15 portraits plongent le spectateur dans une atmosphère colorée. L'assombrissement de la salle permet, par des jeux de lumières accompagnés d'une ambiance sonore, de s'immerger dans l'univers des jardins de Versailles et des fêtes de nuit dans les bosquets.

- **La Rotonde : 5 rue Royale**

Bleu Roi

Théophile Bianciotto

8 tentures suspendues au creux des arches monumentales de la Rotonde. Sur les voiles de tissu sont imprimés les dessins d'une sélection de quartiers de Versailles. Vue du ciel, la logique de l'agencement des boulevards et ruelles est recomposée. Au sol trône un plan tout à fait original : le cercle devient le panorama contemplatif de la « ville nouvelle ».

Garde du corps

Chen Xuteng

Il y a 300 ans, la Rotonde abritait une caserne pour les soldats de Louis XIV. Ses occupants reviennent prendre place, pour un soir, sur les murs du bâtiment à travers des peintures représentant les uniformes et l'équipement des gardes et cavaliers du Roi.

[midroll]

Voilà donc un beau **programme** qui a de quoi plaire aux petits comme aux grands !

Pour en savoir plus :

Nuit Blanche 2022 : le programme des Yvelines (78)

La Nuit Blanche en Île-de-France, c'est le samedi 1er octobre 2022. Pendant une soirée, des artistes s'accaparent des lieux insolites pour des installations et des performances... Découvrez les événements qui vous attendent dans les Yvelines !

[\[Lire la suite\]](#)

Nuit Blanche 2022 à Paris, le top programme en Ile-de-France, découvrez les pépites

La Nuit Blanche 2022 à Paris et en région parisienne, c'est ce samedi 1er octobre 2022. Avec une multitude d'évènements gratuits répartis sur différents parcours, cette nouvelle édition qui fête ses 20 ans cette année nous dévoile de belles surprises. Découvrez les pépites en avant-première de cette édition en photos et en vidéo et tout le programme qui vous attend pour cette nocturne exceptionnelle et gratuite à Paris et aux alentours. [\[Lire la suite\]](#)

vidéo

Cette semaine

Ce week-end

Bons plans

Nuit Blanche à Paris, c'est quoi ?

La Nuit Blanche à Paris, c'est quoi exactement ? Cet évènement incontournable revient à Paris ce samedi 1er octobre 2022 avec une flopée de programmes artistiques accessibles gratuitement pendant toute une nuit. Mais savez-vous ce qu'elle représente et quand et comment est née cette manifestation dédiée à la création contemporaine ? Voici l'histoire et l'origine de la célèbre Nuit Blanche à Paris. [\[Lire la suite\]](#)

Référez votre établissement, cliquez [ici](#)
Communiquez sur votre évènement, cliquez [ici](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

Le 1 octobre 2022

LIEU

Versailles

78000 Versailles

78000 Versailles

[Accessibilité](#)

TARIFS

Gratuit

ÂGE RECOMMANDÉ

Tout public

SITE OFFICIEL

www.versailles.fr

PLUS D'INFORMATIONS

[Nuitéo](#)

[Cette semaine](#)

[Ce week-end](#)

[Bons plans](#)

[Twitter](#)[Facebook](#)[RSS](#)[Connexion](#)

[Accueil](#)
[Événements](#)
[Artistes](#)
[Lieux](#)
[Magazine](#)
[Vidéos](#)
[English](#) [Français](#)

[Listing](#)[Suivant](#)

Juliette Talon, vue de l'exposition *Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia*, 2022
© *Slash-Paris*, 2022

ETAT(S) DE MATIÈRE — FONDS DE DOTATION VERRECCHIA

Reportage Le 19 septembre 2022 — Par Guillaume Benoit

Après les avoir accueillis au château de la Maye de Versailles qu'il occupe temporairement, le Fonds de dotation Verrecchia présente l'exposition *Etat(s) de matière* des artistes de sa résidence jusqu'au 1er octobre qui témoigne de cette expérience d'artistes au contact de la pierre.

Forte d'une première expérience menée en fin d'année dernière à l'issue d'une résidence à Aulnay-Sous-Bois, la bourse *Matière(s)* témoigne de l'intérêt porté par les jeunes artistes autour d'une pratique de travail de la pierre qui, au-delà de son patrimoine et de son histoire, continue de révéler son champ de possible. Avec une douzaine de propositions abouties, les artistes ont développé, avec l'accompagnement de compagnons du devoir ou à travers d'autres modes de formations encouragés par le fonds, chacun à leur manière une relation à la pierre qui interroge le médium autant qu'elle en invente un usage et explore sa nature, multipliant, dans une esthétique contemporaine du travail en cours, les expérimentations de formes et de supports.

[Derniers articles](#)[Tout voir](#)

Victor Man — Galerie Max Hetzler
Vendredi 16 septembre



23e Prix Fondation Pernod Ricard
Mercredi 7 septembre



Tatiana Trouvé — Centre Pompidou, Paris
Vendredi 12 août



Jochen Lempert — Centre Pompidou
Lundi 8 août

[Dernières critiques](#)[Tout voir](#)

Jean Dubuffet — Galerie Jeanne Bucher Jaeger

Galerie Jeanne Bucher Jaeger | Paris, Marais

Freed From Designer — Maba, Nogent-sur-Marne

La Maison d'Art Bernard Anthonioz

[Dernières vidéos](#)[Tout voir](#)

Phillippe Cognee, Carne dei fiori — Galerie Templon Grenier St Lazare

Zineb Sedira — Jeu de Paume, Paris



Emilie Hirayama, vue de l'exposition *Etat(s) de matière* — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022

Dans un espace volontairement maintenu en état de transition, la fondation occupant les lieux de manière temporaire, les artistes présentent les résultats de cette résidence au projet ambitieux au sein même de l'espace qui en a vu naître les œuvres. Une intimité qui se ressent dans la simplicité de la mise et l'ouverture plutôt inattendue de l'édifice au public qui peut ainsi flâner au cœur d'un lieu plein de vie. Une générosité et une spontanéité qui viennent compenser un manque malgré tout sensible de travail curatoriale dans cette présentation légèrement décousue au rythme maîtrisé. Le temps d'apprentissage, les œuvres et les nombreuses actions qui, notons-le, semblent passionnantes, ouvertes et exigeantes auprès de tous les publics qu'elles prennent au sérieux constituant en effet l'essentiel du projet de la fondation.

Des démarches pourtant se détachent clairement avec des jeux sur la matière, des décalages de genre qui offrent une réflexion sur l'appropriation d'un médium, à l'image d'Emilie Hirayama qui expérimente l'art japonais du Suminagashi (papier marbré) sur la pierre, offrant des œuvres passionnantes où la réflexion sur la série, la fragilité du motif et l'éclat de couleur trouve une profondeur accrue en installant en vis-à-vis un nuancier et le résultat de la rencontre de l'encre et de la pierre. La surface de chaque rectangle surmontée d'une composition abstraite dégage une douceur ambiguë et trouble qui rompt avec l'austérité attendue.



Vue de l'exposition *Etat(s) de matière* — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022

Les fines ciselures des totems et installations de PIC Studio (Audrey Guimard et Camille Coléon) renversent, quant à elles, le sens même de l'ornementation. À l'inverse de l'étalage d'une préciosité de façade visant à asseoir la notoriété du bâtiment qu'il habille, le travail méticuleux de la pierre révèle ici la complexité et la puissance plastique d'une matière

première dont les aspérités déclinent et démultiplient les intensités de lumière, imposant un changement perpétuel, à la mesure de l'éclairage qui les frappe.

Avec ses fragments d'une plaque de mortier imprimée, Juliette Talon recompose un paysage éclaté qui suit les sinuosités d'une réflexion entamée avec le galet, décrit par Francis Ponge dans *Le Parti-pris des choses*, "s'empêtr[ant]" avec délice dans une analogie du paradoxe de la pierre, parangon de solidité et fragment impossible à ramener à son état initial. Jouant du retournement de perspective autant que de la variation d'échelle, l'artiste décompose elle une image satellite qui évoque inmanquablement une découpe verticale de couche sédimentaire autant qu'une superposition de lignes d'horizons verticales. La réflexion, passionnante, se résout alors dans une fragmentation du motif à la surface du sol qui perturbe, par le choix précisément de la matière, les sens. Canalisée et plus explicitement articulée, cette réflexion s'avère, elle aussi très prometteuse.



PIC Studio (Audrey Guimard et Camille Coléon), vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022

C'est la force de cette présentation qui, à travers une démarche ouverte à des artistes très différents qui osent dans l'expérimentation qu'ils laissent à sentir, explorer les possibilités d'un matériau devenu médium, fouillant à leur tour les possibilités esthétiques d'une matière qu'ils nous invitent, par ce biais, à regarder dans sa singularité, attentifs à la richesse plastique qu'elle recèle.

Etat(s) de matière, exposition du Fonds de dotation Verrecchia, du 17 septembre au 1er octobre, de 12h à 18h — Entrée libre — Château de La Maye, 49 Rue du Parc de Clagny, 78000 Versailles. [En savoir plus](#)

Avec les artistes : Caroline Besse, Jules Dumoulin, Emilie Hirayama, Chemsedine Herriche, Kuamen, Miles Le Gras, Antonin Leymarie, PRIA, Frédéric Saulou, Juliette Talon, Marine Zonca, Denis Macrez (artiste invité), PIC Studio (Audrey Guimard et Camille Coléon).



Vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022



Denis Macrez, vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022



Vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022



Vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022



Emilie Hirayama, vue de l'exposition Etat(s) de matière — Fonds de dotation Verrecchia, 2022
© Slash-Paris, 2022

Tweet

Utilisez les flèches gauche et droite de votre clavier pour passer d'une page à l'autre

Lettre hebdomadaire

Agenda, derniers jours : recevez le meilleur de l'actualité dans votre boîte aux lettres.

Abonnez-vous

Réseaux sociaux

Rejoignez la communauté Slash sur les réseaux sociaux.

Facebook Twitter

Flux RSS

En attendant que la page présentant tous nos flux soit prête, découvrez notre flux RSS général.

Flux RSS général

Lieux d'art, prenez part à l'aventure Slash et bénéficiez d'une plateforme de communication unique.

En savoir plus

Les événements en cours

Les expositions qui se terminent

Les vernissages à venir

L'agenda

Les artistes

Les lieux

À propos de Slash

Nous contacter

© 2022 Slash — Tous droits réservés

[Offres d'emploi](#)
[Le Guide Le Parisien](#)
[Comparateurs](#)
[Jeux](#)
[Annonces légales](#)
[Codes promo](#)
[Téléchargements](#)
[Billetterie](#)
[Programme TV](#)
[Enchères publiques](#)

[Sortir Paris](#) [Divers](#) [Sortez !](#)

[Soirées](#)
[Concerts](#)
[Expos](#)
[Spectacles](#)
[Salons](#)
[Bonnes Adresses](#)

Rechercher

Quand ?

Quand ?

Quand ?

SORTEZ

[Sortez ! - Journées du Patrimoine 2022](#)

[Exposition du Fonds de dotation Verrecchia autour de la pierre de taille - Journées du Patrimoine 2022](#)



[Zoom](#)

DATE : Du Samedi 17 septembre 2022 au dimanche 18 septembre 2022

LIEU : [Château de La Maye](#) ([Versailles 78000](#))

HORAIRE : A partir de 12h00

ATTENTION : événement terminé !

Événement proposé via l'agenda partagé du Ministère de la Culture (OpenAgenda)

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques, le Fonds de dotation Verrecchia présente une exposition qui éclaire la pierre sous ses multiples facettes.

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques au Château de la Maye, le Fonds de dotation Verrecchia présente du 17 septembre au 1er octobre les œuvres réalisées par les Lauréats de sa Bourse Matière(s). Ces œuvres montrent la grande diversité de techniques et de pratiques autour de la pierre de taille.

Accompagnés par des Compagnons tailleurs de pierre, les designers, sculpteurs, musiciens, plasticiens, peintres se sont emparés de cette matière patrimoniale et naturelle. À travers leurs créations, la pierre se révèle comme une matière aux infinies possibilités.

Le public est invité à venir les découvrir au sein de l'exposition ÉTAT(s) de MATIÈRE.

Horaires :

17/09 de 12h00 à 18h00

18/09 de 12h00 à 18h00

Informations complémentaires : Tous les événements du Fonds de dotation Verrecchia sont GRATUITS. Un lien d'inscription est disponible sur notre compte Instagram @fd_verrecchia et notre site internet. Inscription via le site <https://fondsdotationverrecchia.org/>

Château de La Maye - En savoir plus sur le lieu :

Ancienne Polyclinique, ce château est jusqu'en mars 2023 lieu éphémère accueillant des résidences artistiques avant son réaménagement en logements horizon 2024.

Journées Européennes du Patrimoine 2022

Thèmes : Château, hôtel urbain, palais, manoir

Adresse : Château de La Maye; 49 Rue du Parc de Clagny Versailles 78000

Événement proposé dans le cadre des Journées du Patrimoine 2022

Source: *Ministère de la Culture et de la Communication / journeesdupatrimoine.fr*

Plus d'idées sorties pour les Journées Européennes du Patrimoine 2022 :

[Le Programme des Journées du Patrimoine à Versailles \(78000\)](#)

[Le Programme des Journées du Patrimoine à Paris et sa région \(Île-de-France\)](#)

Le programme par thème :

[Premières ouvertures](#), [Ouvertures exceptionnelles](#), [Sur réservation](#), [Enfants / famille](#), [Lieux de pouvoir](#)

Le programme par département / arrondissement :

75 - [Les Journées du Patrimoine à Paris](#)

Arrondissements : [1er](#), [02](#), [03](#), [04](#), [05](#), [06](#), [07](#), [08](#), [09](#), [10](#), [11](#), [12](#), [13](#), [14](#), [15](#), [16](#), [116](#), [17](#), [18](#), [19](#), [20](#)

77 - [Les Journées du Patrimoine en Seine et Marne](#)

78 - [Les Journées du Patrimoine dans les Yvelines](#)

91 - [Les Journées du Patrimoine en Essonne](#)

92 - [Les Journées du Patrimoine dans les Hauts de Seine](#)

93 - [Les Journées du Patrimoine en Seine St Denis](#)

94 - [Les Journées du Patrimoine dans le Val de Marne](#)

95 - [Les Journées du Patrimoine dans le Val d'Oise](#)

Contact ? Email : contact@fondsdedotationverrecchia.org Url : <https://fondsdedotationverrecchia.org/>

Quand ?

Horaires : Exposition du Fonds de dotation Verrecchia autour de la pierre de taille - Journées du Patrimoine 2022

Du Samedi 17 septembre 2022 au dimanche 18 septembre 2022 Horaires : A partir de 12h00

Quoi ?

Exposition du Fonds de dotation Verrecchia autour de la pierre de taille - Journées du Patrimoine 2022 : c'est quel genre d'événement ?

[Divers - Sortez !](#)

[Divers Château de La Maye / Sortez ! Château de La Maye / Divers Versailles 78000 / Sortez ! Versailles 78000](#)

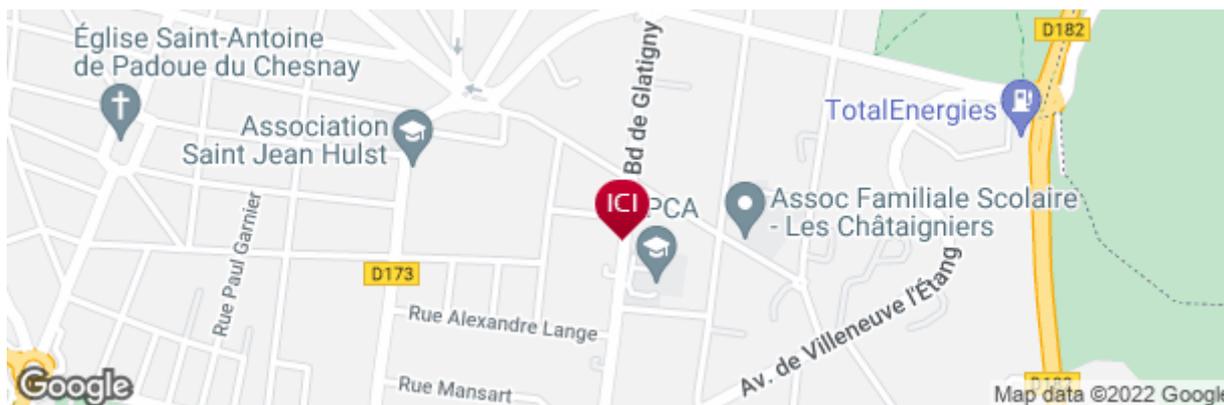
Adresse : Où ?

[Château de La Maye](#)

49 Rue du Parc de Clagny

Versailles

78000



 Imprimer

 Zoom

Événement annoncé par LE PARISIEN ETUDIANT le jeudi 8 septembre 2022

[Modifier votre annonce d'événement](#) | [Signaler un abus / une erreur](#)

|

CARTE. Journées du patrimoine : Versailles, Maisons-Laffitte ou encore Port-Marly, toutes les visites dans les Yvelines.

Publié le 16/09/2022 à 16h00

Écrit par **Elie Saïkali**.



L'Osmothèque de Versailles, le conservatoire international des parfums, ouvre ses portes au grand public dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. ● © Osmothèque

Yvelines Paris Ile-de-France

Grâce à une carte interactive, retrouvez tous les sites ouverts dans les Yvelines pour les Journées Européennes du Patrimoine les 17 et 18 septembre 2022. A ne pas manquer, notre coup de cœur : l'Osmothèque, le Conservatoire international des parfums ou la mémoire du parfum à Versailles, l'autre capitale du parfum.

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, organisées par le ministère de la Culture, France 3 Paris Île-de-France vous fait découvrir, l'Osmothèque, à Versailles, dans les Yvelines.

Un lieu unique au monde, comparable à un grand centre d'archives consacré à la parfumerie. Découvrir des parfums d'il y a dix, vingt, cinquante, cent, voire deux-cents ans... et même encore plus loin dans le temps. Se souvenir d'un moment particulier chargé en émotions, ou d'une personne en particulier... juste à travers une odeur, un parfum. C'est possible si vous vous rendez à l'Osmothèque, le Conservatoire international des parfums qui ouvre ses portes au public, trois ans après sa dernière participation à cet événement.

Versailles, capitale de la parfumerie

Fondée en 1990 par un groupe de parfumeurs mené par Jean Kerléo, l'Osmothèque (Osmê = "odeur", thêkê = "rangement", dépôt) a pour missions : la préservation du patrimoine olfactif, la transmission et la recherche autour des parfums. " *L'Osmothèque, c'est un lieu qui rassemble ce que produit la parfumerie*", indique sa directrice déléguée Anne-Cécile Pouant.

L'Osmothèque prend place à Versailles au sein de l'Institut supérieur



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

kilomètres de là – qui est considérée comme la capitale mondiale du parfum. Mais l'ancienne place forte royale n'a pas à rougir. " *Versailles est l'autre capitale du parfum.* " assure Anne-Cécile Pouant. " *Une partie de l'histoire de la parfumerie s'est écrite à Versailles. Les influenceurs et leaders d'opinion de l'époque étaient à la Cour. Et où allaient les parfumeurs pour présenter ce qu'ils avaient de meilleur dans leur catalogue ? À Versailles !* ", indique-t-elle.

"Retracer plus de 2000 ans d'histoire du parfum"

En tout, ce sont près de 5000 parfums qui sont entreposés dans l'Osmothèque, dont plus de 800 ont disparu des circuits commerciaux. Ils sont soigneusement préservés dans des caves avec des conditions optimales de conservation : 12 degrés, absence de variation de température et sous gaz neutre pour éviter le contact de l'air et donc l'oxydation.

Près de 5000 parfums sont entreposés et conservés au sein de l'Osmothèque de Versailles. ● © Osmothèque



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Osmothécaires au plus proche de la formule d'origine pour la plupart d'entre-eux. C'est par exemple le cas d'un parfum datant du I^{er} siècle

de notre ère : le "Parfum royal", d'après une recette écrite par l'homme de lettres romain, Pline l'Ancien.

La cave de l'Osmothèque de Versailles compte de nombreux trésors de l'histoire de la parfumerie. ● ©
Osmothèque

Parmi les autres trésors olfactifs que l'Osmothèque abrite : l'eau de Cologne que portait Napoléon sur l'île de Sainte-Hélène (1815), "l'Eau de Lubin" (1798), "Fougère royale" de la maison Houbigant (1882) ou encore le parfum "Chypre" de François Coty (1917). *"Avec cette collection qui est assez unique en son genre, on arrive à retracer plus de 2000 ans d'histoire du parfum, mais aussi l'histoire de la relation des hommes avec le parfum en fonction de la période"*, indique Anne-Cécile Pouant.

Quel programme pour les Journées du Patrimoine ?



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

ouvrira ses portes au public le samedi 17 septembre de 10h à 18h. Au programme : des visites guidées qui aborderont l'histoire de la parfumerie, des ateliers ludiques sur l'odorat pour les enfants, des

expositions d'affiches publicitaires, de flacons anciens et un rayon librairie. Certains parfums seront sortis de la cave pour être exposés au public "*sur tout le parcours*" de visite, et leur histoire sera racontée, précise Anne-Cécile Pouant.

Une association, Héritage, fera également le déplacement afin de mettre "*en perspective les usages et la place du parfum au cours de l'Histoire*", le tout en costume d'époque, peut-on lire sur le site de l'Osmothèque. Des parfumeurs seront également présents pour parler de leur métier : comme Mathilde Laurent, parfumeur maison chez Cartier, qui dédicacera son dernier ouvrage.

Le prix à payer pour visiter cette institution unique au monde est d'un euro. Une réservation coupe-file est possible [en cliquant sur ce lien](#), même si les places sont limitées. Une expérience où les yeux, mais surtout le nez, seront sollicités.

Petite précision : l'Osmothèque est un Conservatoire de parfums, une institution culturelle, et non un musée, sous statut loi 1901 à but non lucratif. Il est visitable sur rendez-vous, mais pas au quotidien comme un musée pourrait le faire. "*Les JEP sont le seul jour où on a autant de parfums, de parfumeurs et de trésors de nos collections (parfums, matières premières rares ou disparues) à disposition du public*", indique Anne-Cécile Pouant.

Carte : toutes les manifestations dans les Yvelines, ville par ville

Evidement, il y a le célèbre potager du Roi à Versailles, mais aussi des balades en forêt d'Achères, un bal costumé à Breteuil. Seul ou en famille, retrouvez toutes les manifestations des Journées européennes



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Achères

- Balade contée : La forêt : un patrimoine à défendre
Balade contée par Gil de Lesparde dans le parc forestier
1 place de la Jamais contente 78260 Achères - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)
- Ouverture de la résidence artistique "Les yeux fertiles"
L'artiste Dominique Lardeux installe son atelier au sein de la



chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

11h00 - [Plus d'infos](#)

Andrésey

- Braderie « historique » de livre du Club Historique d'Andrésey
Rendez-vous sur la terrasse de la Bibliothèque Saint-Exupéry pour le braderie "historique" de livres du Club Historique d'Andrésey.
40, boulevard Noël-Marc, 78570 Andrésey - Samedi 17 septembre, 09h30 - [Plus d'infos](#)
- Galerie des Passions : exposition "Les bateaux du confluent"
La Galerie des passions vous donne rendez-vous pour l'exposition "Les bateaux du confluent" par le Club Historique d'Andrésey en partenariat avec le Musée de la Batellerie de Conflans-Sainte-Honorine.
4 boulevard Noël-Marc 78570 Andrésey - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)
- Partez à la découverte du quartier de Denouval et de ses alentours
La maison du jardinier en chef, la vierge de Denouval et la maison des Vikings, lieux incontournables du quartier de Denouval à découvrir lors de cette visite guidée par le Club Historique d'Andrésey.
149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésey - Dimanche 18 septembre, 17h30 - [Plus d'infos](#)
- Randonnée littéraire
Julien Green, Paul Fort, Guy de Maupassant ... Découvrez les écrivains qui ont été inspirés par Andrésey.
RDV embarcadère île Nancy face à l'Hôtel de Ville 78570 Andrésey - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)
- Visite de l'atelier du Chalet de Denouval
La compagnie de marionnettes Pipa Sol vous propose de découvrir l'histoire du chalet de Denouval, lieu remarquable chargé d'histoire...
149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésey - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

historique de la ville d'Andrésy, en vous proposant une visite guidée de l'Eglise-Saint-Germain-de-Paris.

10 boulevard Noël-Marc 78570 Andrésy - Samedi 17 septembre, 11h00

- [Plus d'infos](#)

Aubergenville

- Visite guidée de l'Édifice culturel Sainte-Thérèse

Visite guidée, exposition de cartes postales anciennes, atelier vitrail

Place Louvain 78410 Aubergenville - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée et commentée d'un quartier

Courte promenade guidée dans la « cité Renault » d'Elisabethville. Entre usine et lotissement néo-normand des années 1920/30.

Grande Allée 78410 Aubergenville - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus](#)

[d'infos](#)

Bazemont

- Visite guidée de l'église et du domaine seigneurial de Bazemont

Visite guidée de l'église Saint-Illiers et du domaine seigneurial de Bazemont

1-3 rue d'Aulnay 78580 Bazemont - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Bazoches-sur-Guyonne

- Spectacle musical "La Gaie Guinguette"

Dans le parc de la Maison Jean Monnet au coeur du Parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse, un spectacle musical et joyeux qui plonge le spectateur dans la belle époque des chansons populaires.

7 Chemin du Vieux Pressoir 78490 Bazoches-sur-Guyonne - Dimanche 18 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées à la Maison Jean Monnet - Parlement européen

Découvrez le berceau de l'Europe au coeur du Parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Beynes

- Journées Européennes du Patrimoine Ville de Beynes

Journées Européennes du Patrimoine , ville de Beynes, Douves du château

Place du 8-Mai-1945 78650 Beynes - Dimanche 18 septembre, 10h00

- [Plus d'infos](#)

- Journées Européennes du Patrimoine Ville de Beynes

Journées Européennes du Patrimoine , ville de Beynes, Douves du château

Place du 8-Mai-1945 78650 Beynes - Dimanche 18 septembre, 10h00

- [Plus d'infos](#)

- Journées Européennes du Patrimoine Ville de Beynes

Journées Européennes du Patrimoine , ville de Beynes, Douves du château

Place du 8-Mai-1945 78650 Beynes - Dimanche 18 septembre, 10h00, 14h00, 15h30 - [Plus d'infos](#)

- Journées Européennes du Patrimoine Ville de Beynes

Journées Européennes du Patrimoine , ville de Beynes, Douves du château

Place du 8-Mai-1945 78650 Beynes - Dimanche 18 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Bois-d'Arcy

- Visite de la Direction du patrimoine cinématographique du CNC

Venez découvrir ce lieu rare dédié à la préservation, la conservation, la restauration et la valorisation des films

7bis rue Alexandre Turpault, 78390 Bois d'Arcy - 17 et 18 septembre -

[Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Visite guidée de la réserve naturelle de Bonnelles avec le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Découverte commentée par le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse de l'ancien parc de la duchesse d'Uzès, devenu réserve naturelle.

78830 Bonnelles - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de la réserve naturelle de Bonnelles proposée par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Sur votre smartphone, téléchargez le commentaire enregistré par le Parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse, laissez-vous guider dans l'ancien parc de la duchesse d'Uzès, devenu réserve naturelle.

78830 Bonnelles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Bonnières-sur-Seine

- Conférence : Corot "Qui est mon Agar"

Qui est « Mon Agar » ? Par Maurice Martin, professeur d'histoire honoraire, conférencier de l'Université du Mantois Camille Corot.

51 rue Marcel-Sembat 78270 Bonnières-sur-Seine - Samedi 17 septembre, 17h30 - [Plus d'infos](#)

- Restauration d'une Nature Morte de Georgette Agutte par Margaux Rabiller, conservatrice et restauratrice du patrimoine

Travail de restauration de Nature Morte de Georgette Agutte, peinture mate, carton lacunaire et technologie 3D par Margaux

Rabiller, Conservatrice, restauratrice du patrimoine, spécialité peinture.

51 rue Marcel-Sembat 78270 Bonnières-sur-Seine - Dimanche 18 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite de la Maison Agutte-Sembat

La maison Agutte Sembat est un des principaux intérêts touristiques de la ville de Bonnières. Elle représente un attrait incontesté avec son



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

SEPTEMBRE - PLUS D'INFOS

- Visite de la sépulture néolithique de Bonnières-sur-Seine

Visite de la sépulture néolithique de Bonnières-sur-Seine

45 rue Georges Herrewyn - Samedi 17 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Bougival

- Circuit des Impressionnistes en Zodiac

Découverte en Zodiac des bords de Seine de Bougival à Chatou

Île de la Chaussée 78380 Bougival - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Concert d'Orgue à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption

Concert d'Orgue

Place des Combattants 78380 Bougival - Dimanche 18 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- La Fresque du Climat

La Fresque du Climat, l'atelier qui permet de comprendre le dérèglement climatique

10 rue du Général Leclerc 78380 Bougival - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Lecture au Musée Datcha Ivan Tourguéniev

Lecture par des comédiens

Rue de la Croix aux Vents 78380 Bougival - Samedi 17 septembre, 16h30 - [Plus d'infos](#)

- Projet d'hydroliennes à Bougival

Projet de 2 hydroliennes installées dans une des écluses de Bougival pour produire de l'électricité

Île de la Loge 78380 Bougival - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée - La Permaculture à Bougival

La Permaculture sur l'île de la Chaussée, un système de culture intégré



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Plus d'infos

- Visite des vignes de Bougival

Le vignoble de Bougival ressuscité grâce à des passionnés du terroir
Route de Louveciennes 78380 Bougival - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du Musée Datcha Ivan Tourguéniev

La Datcha, un musée consacré à l'écrivain Ivan Tourguéniev
Rue de la Croix aux Vents 78380 Bougival - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Bourdonné

- Visite de l'église de Bourdonné

Visite libre de l'église du 11ème siècle
Place de l'église 78113 Bourdonné - Dimanche 18 septembre, 11h30 - [Plus d'infos](#)

Bullion

- Visite libre

"Ce charmant édifice des XIe et XVe siècles avec son porche original du XVIIe siècle est un héritage que nous nous devons de protéger et de valoriser".

Rue Saint-Vincent 78830 Bullion - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Cambronne-lès-Clermont

- Visite de l'Eglise Saint Etienne

Visite accompagnée de l'Eglise Saint Etienne
Rue de Clermont 60290 CAMBRONNE LES CLERMONT - Dimanche 18



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Carrières-sous-Poissy

- Conférence : Les insectes et l'Homme - idées reçues

Venez découvrir au travers d'une conférence, les a priori que l'on peut avoir sur les petites bêtes de notre quotidien par François Lasserre.

718 avenue du docteur Marcel Touboul - Dimanche 18 septembre, 14h30, 16h30 - [Plus d'infos](#)

- Fantaisies musicales : concert de l'Orchestre de l'Alliance

Concert de musique classique de l'Orchestre de l'Alliance : « La clarinette triomphante associée à la célébration de la nature ! »

142 rue Louis Armand 78955 Carrières-sous-Poissy - Dimanche 18 septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- L'art de la récup

Atelier de création pour petits et grands afin d'apprendre à réduire nos déchets avec l'association e-graine.

2 boulevard Pelletier 78955 Carrières-sous-Poissy - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- L'eau un trésor

Venez découvrir le cycle de l'eau naturelle et domestique à travers une grande fresque animée et des maquettes.

2 boulevard Pelletier 78955 Carrières-sous-Poissy - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- La biodiversité de la Seine et les trames bleues

Venez découvrir la biodiversité de la Seine avec la Maison de la Pêche.

Nous vous proposons un ateliers pour découvrir comment aider la biodiversité aquatique à se déplacer sans danger.

2 boulevard Pelletier 78955 Carrières-sous-Poissy - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Portes ouvertes de la Maison de l'eau du SIARH



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

egalement proposees.

2 boulevard Pelletier 78955 Carrières-sous-Poissy - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite de la Maison des insectes

Venez découvrir la Maison des insectes au travers d'une visite ludique et sensible avec nos petites bêtes vivantes et toutes les idées reçues que chacun peut avoir à leur égard.

718 avenue du docteur Marcel Touboul - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées du Château Vanderbilt & brunch

(Re)découvrez le Château d'hier et d'aujourd'hui !

2 chemin des Grandes Terres 78955 Carrières-sous-Poissy - Dimanche 18 septembre, 14h00, 15h00, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées du Château Vanderbilt & parcours d'oeuvres

(Re)découvrez le Château d'hier et d'aujourd'hui !

2 chemin des Grandes Terres 78955 Carrières-sous-Poissy - Samedi 17 septembre, 14h30, 15h30, 16h30 - [Plus d'infos](#)

Carrières-sur-Seine

- Découvrez la "cour du soleil"

Exposition artistique et historique dans la cour du soleil

Allée du Pressoir 78420 Carrières-sur-Seine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Parc de la mairie : Exposition de voitures anciennes

Exposition de voitures anciennes

Quai Charles-de-Gaulle 78420 Carrières-sur-Seine - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite du pressoir de Carrières-sur-Seine

Visite commentée du Pressoir par l'Association Histoire et Sauvegarde du Vieux Carrières



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Cernay-la-Ville

- Exposition des sculptures du Collectif Tous Terrains évoquant les moulins à eau, en présence du collectif l'après-midi.

Le Collectif Tous Terrains évoque avec ses sculptures les moulins à eau autour du Petit Moulin des Vaux de Cernay.

Rue des Vaux 78720 Cernay-la-Ville - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Châteaufort

- Conférence sur l'histoire et la restauration du Moulin d'Ors, par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Une présentation de l'histoire du moulin d'Ors et des projets de restauration par le PNR et la commune de Châteaufort.

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Exposition des sculptures du collectif Tous Terrains révélant le patrimoine du Moulin d'Ors, en présence du collectif le dimanche
- Le collectif Tous Terrains présente la restitution de sa résidence artistique initiée par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, sur le patrimoine des moulins à eau du territoire

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Exposition sur l'ancien Domaine d'Ors, devenu réserve naturelle, commentée par l'ADVMC

Exposition de la commune de Châteaufort sur l'histoire du Domaine d'Ors, redevenu réserve naturelle.

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Exposition sur le Moulin d'Ors, histoire et restauration, commentée par



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

communications passées, les restaurations récentes menées par la

commune de Châteaufort et le PNR de la Haute vallée de Chevreuse

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Flânerie artistique le long des chemins de Châteaufort, "De Haut en Bas"

Parcourez les ruelles de Châteaufort animées par Hélium, collectif d'artistes

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée du cœur de Châteaufort : motte féodale, tour médiévale, prieuré et crypte, presbytère, église, réservoir...

Visite commentée du cœur du village : motte féodale, tour médiévale, prieuré et sa crypte, presbytère, église et orgue, réservoirs

19 Place St Christophe 78117 Châteaufort - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Chatou

- Cimetière du Vésinet

Visite guidée du cimetière du Vésinet

Avenue du cimetière du Vésinet 78400 Chatou - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Parcours-spectacle "Renoir impressionniste, l'expérience immersive"
Explorez les plus belles années impressionnistes de Renoir, à Chatou et sur les bords de Seine. Grâce aux technologies et à une muséographie immersive, le musée propose un voyage vers le 19e siècle.

Île des Impressionnistes 78400 Chatou - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Chavenay

- Visite commentée



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

d'infos

Chevreuse

- Visite guidée d'un jardin de sculpture

L'Association vous propose une immersion artistique, culturelle et pédagogique au sein de son jardin de sculptures. La thématique de cette nouvelle exposition est l'art animalier.

72 rue de la Porte de Paris Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du Prieuré Saint-Saturnin / Musée GRATALOUP - Chevreuse

Histoire du Prieuré Saint-Saturnin - Chevreuse et visite de l'exposition GRATALOUP "Ciel et Terre"

3 rue de l'Église 78460 Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de l'église Saint-Martin, avec audioguides

Visite libre de l'église, avec feuillets et audioguides détaillant le patrimoine et rappelant l'histoire de la ville.

Place Charles de Gaulle 78460 Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées du Château de la Madeleine

Visites guidées du château de la Madeleine

Chemin Jean Racine 78460 Chevreuse - Dimanche 18 septembre, 11h00, 14h00, 15h30, 17h00 - [Plus d'infos](#)

Chevreuse

Bibliothèque Municipale Jean Racine

- Atelier Ado-Adulte initiation à la calligraphie

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE POUR LES ADOS-ADULTES



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Atelier d'initiation à la calligraphie

ATELIER D'INITIATION A LA CALLIGRAPHIE

Place du Général De Gaulle 78460 Chevreuse - Samedi 17 septembre, 13h45 - [Plus d'infos](#)

Choisel

- Bal au château de Breteuil

Grand bal costumé proposé par l'association Carnet de Bals

Château de Breteuil 78460 Choisel - Dimanche 18 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Concert du Chœur gospel Massythi

Concert de gospel

Place de l'Église 78460 Choisel - Samedi 17 septembre, 19h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition de l'Église Saint-Jean-Baptiste Choisel

Exposition de l'Église Saint-Jean-Baptiste Choisel

Place de l'Église 78460 Choisel - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- La conteuse et Charles Perrault

Ecoutez les histoires de Charles Perrault

Château de Breteuil 78460 Choisel - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite de l'Église Saint Jean-Baptiste Choisel

Visite de l'église Saint Jean-Baptiste

Place de l'Église 78460 Choisel - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du château de Breteuil

Visite de l'intérieur du château richement meublé et agrémenté de personnages de cire du Musée Grévin

Château de Breteuil 78460 Choisel - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

s'étendent sur 75 hectares. Soigneusement entretenus, ils constituent un lieu de promenade idéal.

Château de Breteuil 78460 Choisel - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Clairefontaine-en-Yvelines

- Exposition d'œuvres des artistes de Clairefontaine

Exposition d'œuvres des artistes de Clairefontaine

Impasse de l'Abbaye 78120 Clairefontaine-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Village gaulois - artisans, archéologues, historiens ...

La Chapelle accueille un village gaulois avec forgerons, artisans, archéologues et historiens.

Impasse de l'Abbaye 78120 Clairefontaine-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Condé-sur-Vesgre

- Visite Eglise de Condé sur Vesgre et exposition Petites et grandes histoires des Yvelines

Visite libre ou commentée de l'église St Germain de Condé sur Vesgre avec exposition "Petites et grandes histoires des Yvelines"

rue de la Vesgre 78113 CONDE SUR VESGRE - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Conflans-Sainte-Honorine

- Croisières commentées du patrimoine

Croisières commentées du patrimoine sur la Seine

23 rue René Albert 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Dimanche 18 septembre, 15h00, 16h00, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition Patrick Crossonneau

Exposition de l'artiste Patrick Crossonneau



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Exposition par Conflans à Travers les Ages

50 ans de découvertes

1 place Jules Gevelot 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- L'Hirondelle - Le bien Gagné

Visites commentées

61 quai de Gaillon 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Parcours touristique du vieux Conflans

Parcours dans le centre historique, suivez les flèches!

3 Place Fouillere 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 16 - 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée du remorqueur le Triton 25

Halte patrimoine du port Saint-Nicolas

5 quai des martyrs de la Résistance 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée et concert d'orgue à l'église Saint-Maclou

Découverte de l'église construite entre les XIIe et XIXe siècles et concert d'orgue

8 place de l'église 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Dimanche 18 septembre, 15h00, 16h30, 17h15 - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée à vélo « Sur les traces de la ligne Chauvineau »

Circuit commenté à vélo

22 rue d'Andrésy 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée, en petit train, du port Saint Nicolas jusqu'au bateau

Je Sers

Office de tourisme



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

UMIROS

● Visite de la Glacière

Ancien Prieuré utilisé comme glacière - Port du masque obligatoire

*Allée du Parc du Prieuré 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Dimanche
18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)*

● Visite du Grand Cellier

Visite du Grand Cellier

*Parc du Prieuré 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre
- [Plus d'infos](#)*

● Visite du Théâtre « à la lampe de poche »

Visite insolite du théâtre

*12 place Auguste Romagné 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Samedi
17 septembre, 16h00, 17h45, 19h30, 21h15 - [Plus d'infos](#)*

● Visite guidée des collections du musée de la Batellerie et des voies navigables

Visite guidée des collections du musée

*Place Gévelot 78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre -
[Plus d'infos](#)*

● Visite guidée du poste d'aiguillage de Conflans

Le PCD de Conflans est situé à proximité de la gare de Conflans, quelques mètres après la place du Colonel Coutisson. Il dépend de l'Etablissement Infra Circulation de Paris Saint-Lazare.

*Place du Colonel Coutisson 78700 Conflans-Sainte-Honorine -
Vendredi 16 septembre, 09h30, 11h00, 13h30, 15h00 - [Plus d'infos](#)*

● Visite théâtralisée du Vieux Conflans

Rendez-vous Tour Montjoie

78700 Conflans-Sainte-Honorine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Dammartin-en-Serve

chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

chasse au trésor... C'est à vous de le découvrir !

Rue Yolande-Morice 78111 Dammartin-en-Serve - 17 et 18 septembre -

Plus d'infos

- Randonnée de la Boucle d'Ouville

Boucle de randonnée entre Dammartin-en-Serve et Montchauvet

(3,9km - Difficulté : moyenne)

Place de la Libération 78111 Dammartin-en-Serve - 16 - 18 septembre -

Plus d'infos

- Randonnée pédestre découverte pour tous

Visite du village de Dammartin-en-Serve puis cheminement vers Montchauvet

Place de la Libération 78111 DAMMARTIN-EN-SERVE - Samedi 17

septembre, 14h00 - Plus d'infos

- Visite du Musée de l'Ancienne Sparterie

Ce lieu vous propose de découvrir un vieux métier par le biais d'outils conservés et de plusieurs fabrications, il apporte aussi un éclairage historique sur le patrimoine (néolithique, antiquité...).

Rue Yolande-Morice 78111 Dammartin-en-Serve - 17 et 18 septembre -

Plus d'infos

Dampierre-en-Yvelines

- Animations du Domaine

Balades en calèche, balades à poney et locations de voiturettes électriques, rosales et barques.

2 Grande Rue 92310 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre -

Plus d'infos

- Exposition sur la Maison de Fer, une maison démontable du XIXe siècle, proposée par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Cheveuse

Découvrez la Maison de Fer, imaginée en 1890 par un élève d'Eiffel,



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

12 rue Pierreuse 78720 Dampierre-en-Yvelines - Dimanche 10

septembre, 11h00 - [Plus d'infos](#)

- Les lucarnes de Dampierre-en-Yvelines, patrimoine méconnu
Promenade guidée à travers le centre-bourg de Dampierre-en-Yvelines : un regard d'architecte en direction des multiples lucarnes qui ornent les toits de cet ancien village de vallée de Chevreuse.

9 grande rue 78720 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Mise à l'honneur des artisans et compagnons travaillant sur le chantier
Présentation de leur travail sur différents stands

2 Grande Rue 92310 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Ouverture exceptionnelle d'un édifice rare : la mairie-église de Maincourt

Découverte de la mairie-église Saint-Germain de Paris

Rue de la Vallée 78720 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite Guidée du Domaine

Visite historique qui vous dévoilera les secrets de Dampierre, entre hier, aujourd'hui et demain.

2 Grande Rue 92310 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite de l'église Saint Pierre de Dampierre-en-Yvelines

Du XIIIe au XIXe : histoire d'une église rurale des Yvelines

Grande rue 78720 Dampierre-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée d'une maison démontable du XIXe siècle par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Vous visiterez La Maison de Fer, un chalet métallique démontable et



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

12 rue Pierreuse 78720 Dampierre-en-Yvelines - Dimanche 18

septembre, 12h00 - Plus d'infos

Élancourt

- Activités artistiques, scientifiques et jeux de piste à La Commanderie
Jeux de piste pour les plus jeunes pour découvrir l'histoire de la Commanderie

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Déambulation contée "Histoire de la Smaradgine"

Un voyage conté dans l'histoire et dans le lieu avec Françoise Pecchiura, conteuse, en partenariat avec le Musée de la ville de SQY et l'association Art en Liberté.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Exposition "Looking for Walden" à la Commanderie

Photographies de Dan Ramaën, proposées par La Commanderie - Mission Arts Visuels de SQY.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Exposition Looking for walden

Série d'images proposant une escale en terre réservée Cherokee avant de fouler les rives de l'étang où le philosophe, naturaliste et poète américain Henry David Thoreau vécut pendant plus de deux ans.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Histoire d'histoire - Voyage conté dans l'histoire et dans le lieu

Evadez-vous avec des contes à travers le site de la Commanderie

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Un jeu animé par le musée de la ville de SQY.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - Samedi 17 septembre, 13h30 - [Plus d'infos](#)

- Jeu de rôle à La Commanderie des Templiers

Plongez dans la vie du commanderie au 13e siècle.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - Samedi 17 septembre, 13h30 - [Plus d'infos](#)

- La Commanderie

Une exposition synthèse sur l'histoire de la Commanderie de La Villedieu-lès-Maurepas vous attend dans la chapelle.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Spectacle "Boris, Vernon et Saint-Germain. Hommage à Boris Vian"

Un spectacle de Claire Vernay, lecture et chant, Stephen Binet, piano et Denis Jusseaume, trompette, proposé par La Commanderie - Mission Ecritures contemporaines de SQY.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - Samedi 17 septembre, 18h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de La Commanderie

Découvrez l'histoire et l'architecture de ce haut-lieu patrimonial à l'aide d'un guide conférencier.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre et jeu de piste à la Commanderie

Des médiateurs vous accueillent tout le week-end avec une exposition synthèse sur l'histoire de La Commanderie et un jeu de piste jeune public pour découvrir le site en famille et à votre rythme.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées de la Commanderie



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

par l'époque de la plus grande ferme d'Élancourt.

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt - 17 et 18 septembre -

Plus d'infos

Garancières

- Visite de l'Église Saint-Pierre de Garancières

Église Romane du XIIe siècle, agrandie au XVIIe, dotée d'un tableau « Immaculée conception » d'Antonio Pereda et d'un chemin de croix moderne de Jorma Lécureur.

Rue de l'église 78890 Garancières - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

Gargenville

- Visite des Maisonnettes

Visite des Maisonnettes de Nadia et Lili Boulanger

2 place Lili-Boulanger 78440 Gargenville - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

Guyancourt

- Bal(l)ade des Dames #4

Balade sonore autour des noms féminins de Guyancourt

chemin de la pléiade Guyancourt - Samedi 17 septembre, 18h00 - Plus d'infos

- Exposition "Ephémères"

Exposition des œuvres de Catherine Schvartz et de Patricia Houin dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Victor.

Place de l'Église 78280 Guyancourt - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Exposition "Habiter ma ville"

« Aborder l'architecture, l'aménagement à travers le temps, c'est aborder ma ville avec poésie. »

rue Ambroise Croizat. Guyancourt - Samedi 17 septembre. 09h00 -



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Les bornes audio-guide Patrimoine

Partez à la découverte des premières bornes audio-guides sur le

patrimoine de Guyancourt

Place de l'Église 78280 Guyancourt - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de la bibliothèque universitaire de St-Quentin-en-Yvelines (78280 Guyancourt)

Visite commentée de la bibliothèque universitaire : architecture, collections, espaces de travail, services, espace d'innovation pédagogique Le Cube + expo en cours «Pléiades» de Ségolène Perrot.
45 boulevard Vauban 78280 Guyancourt - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Herbeville

- Visite guidée de l'église Saint-Clair d'Herbeville

Visite guidée de l'église Saint-Clair d'Herbeville

Rue de l'Église 78580 Herbeville - Dimanche 18 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Houdan

- Atelier "nature" / création à l'Office de Tourisme du Pays Houdanais
Atelier création (hôtel à insectes & mangeoire à oiseaux) pour petits et grands !

4 place de la Tour 78550 Houdan - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Balade nature autour de la Vesgre et la fausse Vesgre

Découverte de la Vesgre et la Fausse Vesgre autour d'une balade commentée par les associations locales liées à la faune et la flore.

7 Avenue de la République 78550 Houdan - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Visite commentée de la ville de Houdan (le Donjon, les anciennes tours d'enceintes, les anciennes auberges, l'Eglise, le marché aux volailles, etc.)

4 place de la Tour 78550 Houdan - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite libre du Donjon de Houdan et de l'exposition Ressources et énergies.

Visite libre des quatre niveaux du Donjon. 50 personnes max, filtrage au beffroi. File d'attente probable. 250 marches, pas d'ascenseur ni de toilettes publiques...

Place de la Tour 78550 Houdan - Samedi 17 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Houilles

- Conférence sur les sportifs oivillois

Riche de médaillés et de sportifs engagés pour la promotion du sport amateur cette conférence fera mieux connaître les sportifs oivillois d'hier et d'aujourd'hui et leur histoire.

1 rue Jean-Mermoz 78800 Houilles - Dimanche 18 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition villes d'hier et d'aujourd'hui

Cette exposition porte le regard sur les transformations urbaines de Houilles et ses villes jumelées, à travers la vision poétique, symbolique ou encore réaliste des habitants, photographes d'un jour.

26 avenue Schœlcher 78800 Houilles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Randonnée lecture

Partez à la découverte de la ville de Houilles à travers une randonnée lecture qui donnera un autre éclairage littéraire au patrimoine et à l'histoire de la ville.



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Jouars-Pontchartrain

- Animation et démonstration autour de la chapelle et de sa restauration
Venez découvrir une animation et démonstration autour de la chapelle, de sa restauration et de son matériau : le plâtre.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Atelier d'archéologie expérimentale : cuisson de céramiques dans un four de potier gallo-romain reconstitué

Reconstitution d'un four de potier gallo-romain

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Atelier d'archéologie expérimentale : paleoméallurgie du fer (en partenariat avec l'Inrap)

Reconstitution d'un bas-fourneaux antique. Réalisation d'une réduction de minerai de fer. Rencontre avec les paleoméallurgistes durant les deux journées.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Atelier découverte du métier de céramologue pour les enfants. En partenariat avec l'Inrap

Atelier céramique jeune public.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Découverte des techniques de construction en terre crue

Découverte des méthodes de construction en terre crue

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Démonstration de forge



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Plus d'infos

- Initiation à l'archéologie

Découverte de la fouille archéologique pour les enfants et les jeunes.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Restitution et démonstration du tour de potier antique

Venez voir et participer à la restitution et démonstration d'un tour de potier antique !

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Visite commentée du site de Diodurum et de la Ferme d'Ithe en partenariat avec l'Inrap

Venez découvrir, à travers une visite commentée, le site archéologique de Diodurum et de la grange cistercienne d'Ithe en partenariat avec l'Inrap.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Visite contée de la Ferme d'Ithe

Venez découvrir la Ferme d'Ithe à travers une visite contée pour les enfants !

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- Visite et animation autour du jardin médiéval

Venez découvrir tous les secrets que renferme le jardin médiéval.

*Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -
Plus d'infos*

- À la découverte des matériaux

De 1 à 6 ans, emmenez votre enfant découvrir différents matériaux de construction. Créneaux toutes les 30 min.

Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain - 17 et 18 septembre -



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Jouy-en-Josas

- A la découverte du décor sur Azulejos

Atelier enfants

Château de l'Églantine, 54 rue Charles-de-Gaulle 78350 Jouy-en-Josas - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Atelier d'initiation au décor sur Azulejos

Atelier adulte

Château de l'Églantine, 54 rue Charles-de-Gaulle 78350 Jouy-en-Josas - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Concert de Fado

Tânia Raquel Caetano

Château de l'Églantine, 54 rue Charles-de-Gaulle 78350 Jouy-en-Josas - Samedi 17 septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- Conférence de présentation du le projet Ré-Jouy-Toit

Le 18 septembre, à partir de 16h00, le projet Ré-Jouy-Toit sera présenté par la Commission Immobilière en s'appuyant sur des plans architecturaux et des illustrations de synthèse.

5 rue du Temple 78350 Jouy-en-Josas - Dimanche 18 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Conférence sur Christophe-Philippe Oberkampf

M. Christophe BAILLAT, historien et romancier propose une conférence intitulée : « Oberkampf, un village & une histoire ».

5 rue du Temple 78350 Jouy-en-Josas - Dimanche 18 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition de photos

Du mardi 13 septembre au dimanche 18 septembre, nous proposons une exposition-vente des photographies de Josette Le Bourhis dans la salle paroissiale.



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Visite guidée du temple de Jouy en Josas (78350)

Visites commentées du temple, les visiteurs sont attendus tout au long de ces horaires.

5 rue du Temple 78350 Jouy-en-Josas - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de la Maison Léon Blum

Découvrez l'histoire de Léon et Jeanne Blum au cœur de leur lieu de vie à Jouy-en-Josas !

4 rue Léon-Blum 78350 Jouy-en-Josas - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites flash

Visite commentée de l'exposition temporaire

Château de l'Églantine, 54 rue Charles-de-Gaulle 78350 Jouy-en-Josas - Dimanche 18 septembre, 14h00, 15h00, 16h00 - [Plus d'infos](#)

La Boissière-École

- Visite de l'École Régionale Hériot à La Boissière-Ecole

L'Office de Tourisme Rambouillet Territoires vous invite à découvrir l'histoire de l'École Régionale Hériot à la Boissière-Ecole.

1 rue du Commandant Hériot 78125 La Boissière-École - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre des jardins du Château Hériot à La Boissière-Ecole

En complément de la visite commentée de l'École Régionale Hériot (sur réservation), visitez en accès libre les jardins du Château Hériot à la Boissière-Ecole.

1 rue du Commandant Hériot 78125 La Boissière-Ecole - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

La Celle-Saint-Cloud



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

4 rue Pescatore 78170 La Celle-Saint-Cloud - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée des Résidences Elysée 1 et Elysée 2

visite de 2 résidences emblématiques des années 60 dans un écrin de verdure à l'ouest de Paris, début d'une aventure de promoteurs ambitieux

18 avenue de la Jonchère 78170 La Celle-Saint-Cloud - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

La Verrière

- Visite guidée du château de La Verrière

Une découverte de l'histoire et l'architecture de ce château, de son embellissement au Grand Siècle à sa chapelle dans le style des Ateliers d'Art Sacré.

Avenue de Montfort, 78320 La Verrière - Dimanche 18 septembre, 10h30, 14h00, 15h30, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du château de La Verrière

Découvrez l'histoire et l'architecture de ce château, de son embellissement au Grand Siècle à sa chapelle dans le style des Ateliers d'Art Sacré.

Avenue de Montfort, 78320 La Verrière - Dimanche 18 septembre, 10h30, 14h00, 15h30, 17h00 - [Plus d'infos](#)

Le Mesnil-Saint-Denis

- Thé dansant au Second Empire

Thé dansant au Second Empire

1 rue Henri Husson 78320 Le Mesnil-Saint-Denis - Samedi 17 septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du château Renaissance du Mesnil-Saint-Denis



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

septembre, 10h00, 13h30 - [Plus d'infos](#)

Le Port-Marly

- Randonnée Culturelle au Port-Marly

Le Port-Marly, dont les activités furent liées à la Seine et à Versailles, a depuis l'époque romaine une longue histoire.

13 avenue Simon Vouet 78560 Le Port-Marly - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de la salle des Mariages (Jacques II)

Au premier étage du Château des Lions (Hôtel de Ville), venez admirer une pièce au décor somptueux et peint par l'école de Simon Vouet au XVIIe siècle. Salle classée Monument Historique depuis 1972.

13 avenue Simon Vouet 78560 Le Port-Marly - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

Le Vésinet

- Atelier Hybridation de plantes et d'animaux

Atelier d'hybridation de plantes et d'animaux et création de poissons pop-up

6 avenue des Pages 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Causerie sur le Wood Cottage

Causerie sur le Wood Cottage et son histoire par la Société d'Histoire

122 boulevard des États-Unis 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Concert Trio Milonga

Concert Trio Milonga

1 route du Grand Pont 78110 Le Vésinet - Samedi 17 septembre, 20h00



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Concert de Jazz

122 boulevard des États-Unis 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Concert du Patrimoine

Concert du Patrimoine "sous le soleil ... de Vésinet"

59 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - Vendredi 16 septembre, 20h30 - [Plus d'infos](#)

- Conférence au Palais Rose

Conférence sur le Palais Rose

12 rue Diderot 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Enquête immersive - spéciale Joséphine Baker

"Mystères à la Villa Beau-Chêne" - enquête immersive

52 avenue Georges-Clemenceau 78110 le Vesinet - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition Nos 15 ans

Exposition "Nos 15 ans"

59 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition Quartiers République et Charmettes-Merlettes

Exposition sur deux quartiers du Vésinet

122 boulevard des États-Unis 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition sur la Vie de Joséphine Baker

Exposition sur la vie de Joséphine Baker

52 avenue Georges-Clemenceau 78110 le Vesinet - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Expositions "Quartier Princesse" et "1859 : Inauguration de l'Asile Impérial du Vésinet"



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

*72 avenue de la Princesse 78110 Le Vésinet - Dimanche 10 septembre,
14h00, 16h00 - [Plus d'infos](#)*

- Mairie du Vésinet - Présentation du service des Archives

Présentation du service des archives suivi d'un atelier d'initiation à la paléographie

*60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - Samedi 17 septembre, 11h00 -
[Plus d'infos](#)*

- Parcours Matrimoine : partez à la découverte des noms des rues du Vésinet

Parcours en trottinette à la découverte des noms des rues du Vésinet

*60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre,
10h30, 14h00 - [Plus d'infos](#)*

- Promenade Les Arbres des Ibis

Promenade autour du lac des Ibis à la découverte des Arbres des Ibis

Les ibis 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Présentation sur le philosophe Alain et son oeuvre

Conférence de présentation du philosophe Alain et de son oeuvre

*75 avenue Émile-Thiebaut 78110 Le Vésinet - Dimanche 18 septembre,
10h15, 11h15, 12h15, 13h15, 14h15, 15h15, 16h15 - [Plus d'infos](#)*

- Visite de l'Hôpital du Vésinet

Visite du Parc et de la Chapelle

*72 avenue de la Princesse 78110 Le Vésinet - Samedi 17 septembre,
14h00, 16h00 - [Plus d'infos](#)*

- Visite guidée Eglise Sainte-Marguerite

Visite guidée de l'église

*Place de l'Église - 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - Dimanche 18
septembre, 15h30 - [Plus d'infos](#)*



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

52 avenue Georges-Clemenceau 78110 Le Vésinet - Samedi 17

septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de l'église Sainte-Marguerite

Visite libre de l'église Sainte-Marguerite

Place de l'Église - 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de l'église Sainte-Pauline

Visite libre de l'église Sainte-Pauline

55 boulevard Angleterre 78110 Le Vésinet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites commentée du Temple du Vésinet

Visite commentée du Temple du Vésinet

1 route du Grand Pont 78110 Le Vésinet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Les Alluets-le-Roi

- Visite commentée de l'église Saint-Nicolas des Alluets-le-Roi

Visite commentée de l'église Saint-Nicolas des Alluets-le-Roi et visite de village

Rue d'Orgeval 78580 Les Alluets-le-Roi - Dimanche 18 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

Lévis-Saint-Nom

- Visite guidée de l'abbaye Notre Dame de la Roche

Abbaye du XIIIe siècle

3, D 58, 78320 Lévis-Saint-Nom - Dimanche 18 septembre, 13h30 - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- A la découverte du port de Limay

HAROPA PORT | PARIS donne rendez-vous au public pour une après-midi découverte du port de Limay le samedi 17 septembre 2022.

62 route du Hazay - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Présentation de deux œuvres

Présentation de deux œuvres propriété de la Ville de Limay

8 avenue du Président Wilson 78520 Limay - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

Magnanville

- Valorisation du patrimoine végétal

La médiathèque propose à une classe de participer à l'Inventaire National du Patrimoine Naturel. Les élèves recenseront de façon ludique les espèces végétales présentes sur le site de la médiathèque.

2 rue Mare Pasloue 78200 Magnanville - Vendredi 16 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

Magny-les-Hameaux

- Onze astres - Ensemble Liouane

Onze astres, poème en 11 chants de Mahmoud Darwich, est un chant sur l'exil, bâti sur le souvenir de la prise de Grenade en 1492. Par l'Ensemble Liouane

Route des Granges 78114 Magny-les-Hameaux - Dimanche 18 septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)

Maisons-Laffitte

- Visitez le château de Maisons, joyau architectural du 17e siècle

Découvrez les splendeurs de l'architecture classique à la française !

2 avenue Carnot 78600 Maisons-Laffitte - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Association Culture et Patrimoine

Les rues de Mantes, d'hier et d'aujourd'hui

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Association Culture et Patrimoine

Exposition

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Atelier : A vos pinceaux, prêts, enluminez !

Atelier enluminure

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Atelier : Jeux de société

Découvrir la ville en s'amusant

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Atelier Petits Bâisseurs de Mantes

Jeu de construction, Lego et Kapla au musée, quoi de mieux pour découvrir le métier d'architecte que de se (re)plonger dans ce plaisir d'enfance ?

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Atelier d'initiation à la linogravure

Atelier d'initiation à la linogravure

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Atelier d'initiation à la photographie par Pascal Etchegu

En déambulant dans deux quartiers de Mantes-la-Jolie, Pascal vous



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

PLUS D'INFOS

● Braderie de la rentrée

Grande braderie de la rentrée

*Place Pierre Mendès 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre,
10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)*

● Centre d'Arts Abel Lauvray : portes ouvertes

Portes ouvertes : cette journée est consacrée à la découverte du centre artistique municipal.

*1 quai de la Vaucouleurs 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17
septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)*

● Circuit-découverte autour d'Alphonse Durand

Circuit-découverte autour d'Alphonse Durand

*Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre,
10h30 - [Plus d'infos](#)*

● Concert de Clôture du Festival International d'Orgue

Exceptionnellement, les trois orgues de la Collégiale seront mis en valeur par les deux organistes Hubert Haye et David Hirst.

*Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre,
15h30 - [Plus d'infos](#)*

● Entre nature et Patrimoine : circuit à vélo

PARCOUREZ la ville de Mantes-la-Jolie en compagnie d'un guide !

*1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 15h30 -
[Plus d'infos](#)*

● Fantaisies musicales : concert de l'Orchestre de l'Alliance

Concert de musique classique de l'Orchestre de l'Alliance : « La clarinette triomphante associée à la célébration de la nature ! »

*12 boulevard Calmette 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre,
17h00 - [Plus d'infos](#)*

● Grande Mosquée : Visite commentée et atelier calligraphie



chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

1 rue Denis-Papin 78200 Mantes-la-Jolie - 17 et 18 septembre - Plus

[d'infos](#)

- Lecture à voix haute

Une lecture de 55 minutes par Madame Annick Jouanne.

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Livret Jeu - Circuit Patrimoine

Partez à la découverte de la richesse du patrimoine Mantais au cœur du centre historique grâce à un livret jeu à réaliser en famille ou entre amis.

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Rencontre et dédicaces de la dessinatrice Isa PYTHON

Rencontre et dédicaces de la dessinatrice Isa PYTHON

Square Brioussel-Bourgeois 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Se Repayer : balade chorégraphique et sensorielle

Venez vivre une expérience immersive et méditative autour de la nature. Par les danseurs-chorégraphes Judit Dömötör et Arnaud Blondel de la Compagnie Living Matters

All. des Îles Eric Tabarly 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 15h30 - [Plus d'infos](#)

- Temple protestant de 1866 : visite et échanges

Visite libre du temple protestant de Mantes-la-Jolie, échanges sur la foi chrétienne et le protestantisme. Parcours sur le thématique "patrimoine durable et patrimoine éphémère"

12 rue de Gassicourt 78200 Mantes-la-Jolie - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée de la Collégiale Notre-Dame

La Collégiale : Visite commentée

Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 11h00,



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

● VISITE COMMENTÉE DE LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME

La Collégiale : Visite commentée

Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

● Visite contée "Les Mini Luce"

Visite contée "Les Mini Luce"

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

● Visite contée "Les P'tits Luce"

Visite contée "Les P'tits Luce"

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 11h00 - [Plus d'infos](#)

● Visite de la collégiale avec un vidéo-guide

Découverte de la collégiale avec un vidéo-guide

Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

● Visite des archives municipales

Les archives municipales de Mantes-la-Jolie vous ouvre ses portes !

Hôtel de ville - 31 rue Gambetta 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

● Visite du chai troglodyte du Clos des Vieilles Murailles

Visite du chai troglodyte du Clos des Vieilles Murailles et des nouvelles vignes.

1 quai de la Vaucouleurs 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

● Visite guidée collections musée

Découverte des collections permanentes

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - Dimanche 18 septembre, 15h30 - [Plus d'infos](#)

● Visite guidée de l'exposition Alphonse Durand

chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

- Visite guidée de l'exposition Terres de Seine

La visite sera menée par les photographes et vidéastes Laurent Kruszyk

et François Adam

1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite théâtralisée dédiée à Madame de Genlis et Henriette Campan

Une visite théâtralisée à deux voix en compagnie de Madame de Genlis et Madame Henriette Campan.

Place Jean-XXIII 78200 Mantes-la-Jolie - Samedi 17 septembre, 15h00

- [Plus d'infos](#)

Mantes-la-Ville

- Mosquée Mantes sud : Portes-ouvertes

Lieu de culte et d'éducation

10 rue des Merisiers 78711 Mantes-la-Ville - 17 et 18 septembre - [Plus](#)

[d'infos](#)

- Si la Mairie m'était contée

Le samedi 17 : Si la Mairie m'était contée : 4 séances de théâtre en balade au sein de la Mairie. Le lendemain, visite contée de 3 sites : l'Aforp, le Parc de la vallée et les jardins de Chantereine.

78711 Mantes-la-Ville - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de la Mosquée Mantes Sud

La Mosquée Mantes Sud met à disposition ses moyens pour préserver la paix sociale

10 rue des Merisiers 78711 Mantes-la-Ville - 17 et 18 septembre - [Plus](#)

[d'infos](#)

Marly-le-Roi

- L'éclipse royale : expérience de réalité virtuelle



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

1 Grille Royale - parc de Marly 78160 Marly-le-Roi - 17 et 18 septembre *- Plus d'infos*

- La 8e merveille du monde : la machine de Marly

Présentation de l'histoire et du fonctionnement de la machine de Marly qui approvisionne en eau fontaines et bassins du château de Marly, résidence intime de Louis XIV.

1 Grille Royale - parc de Marly 78160 Marly-le-Roi - 17 et 18 septembre *- Plus d'infos*

- Parcours artistique à travers l'histoire des quartiers de la ville

Parcours en petit train

Rue de Port-Marly 78160 Marly-le-Roi - Samedi 17 septembre, 15h30, 16h30, 17h30 - Plus d'infos

- Sire, Marly !

Présentation de l'histoire du château de Marly, résidence intime de Louis XIV, de sa création à sa disparition.

1 Grille Royale - parc de Marly 78160 Marly-le-Roi - 17 et 18 septembre *- Plus d'infos*

- Visite du Centre culturel Jean Vilar

Visite guidée du théâtre, de son architecture, de ses coulisses, mais aussi des secrets du théâtre, de l'argot aux superstitions, et découverte des techniques lumière et son.

44 allée des Épines 78160 Marly-le-Roi - Samedi 17 septembre, 10h00, 15h00 - Plus d'infos

- Visites théâtralisées

Visites théâtralisées

Rue de Viseu 78160 Marly-le-Roi - Samedi 17 septembre, 14h30, 16h30 - Plus d'infos

Maule



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

sites

78580 - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite de la cave d'îmière du prieuré de Maule

Visite libre ou guidé de la salle d'îmière de l'ancien prieuré bénédictin

24 rue Quincampoix 78580 Maule - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du musée Victor Aubert à Maule

Visite libre ou commentée à votre choix du Musée

24 rue Quincampoix 78580 Maule - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de l'église Saint-Nicolas de Maule

Visite guidée de L'église Saint-Nicolas de Maule et de la crypte

Place de la mairie 78580 Maule - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de la chapelle Saint-Jacques

Visite guidée de la chapelle Saint-Jacques ouverte seulement pendant les Journées européennes du patrimoine

Cimetière communal 78580 Maule - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Maulette

- Visite de l'Église Saint-Nicolas de Thionville sur Opton, hameau de Maulette

La chapelle Saint-Nicolas vient tout juste d'être restaurée et vous ouvre ses portes samedi 17 septembre

route de champagne 78550 maulette - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Médan

- Visite guidée du château de Médan

Visite commentée dans le parc puis les salons avec lecture d'extraits d'oeuvres de Ronsard et Maeterlinck



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Moisson

- Balade bord de Seine Lien majeur d'une à l'autre

Thème de la conférence du samedi

Rue des Mares 78840 Moisson - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

- Conférence : Les oiseaux du bord de Seine

Conférence sur les oiseaux des rives de la SEINE entre Moisson et La Roche-Guyon animée par l'Agence des espaces Verts et la LPO.

Rue des Mares 78840 Moisson - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Conférence la Seine lien majeur d'une rive à l'autre

Conférence documentée sur le lien majeur d'une rive à l'autre de la Seine entre Moisson et La Roche-Guyon

Rue des Mares 78840 Moisson - Samedi 17 septembre, 10h30 - [Plus d'infos](#)

- Ouverture de l'Église Saint Léger de Moisson

Visite de l'église St Léger

Route de Lavacourt 78840 Moisson - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Parcours poétique sur le thème de la Seine

Promenade Poétique en bords de Seine

route de Lavacourt 78840 Moisson - Vendredi 16 septembre, 18h00 - [Plus d'infos](#)

- Peinture en Plein air de l'associations des peintres amateurs des amis de Georges et Agutte SEMBAT

SUR LES TRACES DE CLAUDE MONET

78840 Moisson - Dimanche 18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite du Musée de la Ballonnière et du jamboree de 1947



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

RUE DE LA DALLONNIERE 78040 MOISSON - 17 ET 18 SEPTEMBRE - Plus

[d'infos](#)

Montchauvet

- "Grandeur Nature" de Marielle Beau Le Hir. Montchauvet 78790

"Grandeur Nature" est une exposition de Peintures de Marielle Beau Le Hir dans l'église de Montchauvet 78790.

Place de l'église 78790 Montchauvet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Eglise Sainte-Marie-Madeleine de Montchauvet 78790

Ouverture et visite de l'église Sainte-Marie-Madeleine à Montchauvet

Place de l'église 78790 Montchauvet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Montesson

- Visite guidée Centre Hospitalier Théophile Roussel de Montesson

Le CH Théophile Roussel ouvre ses portes pour une visite guidée sur son histoire et ses activités d'aujourd'hui (exposition, vidéos, rencontres avec des professionnels, visite du parc).

1 rue Philippe-Mithouard 78360 Montesson - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Montfort-l'Amaury

- Exposition « Au Cœur des chemins d'Yvelines »

Découverte de nos chemins intercommunaux

3 rue Amaury 78490 Montfort-l'Amaury - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Histoire de la gendarmerie à Montfort-l'Amaury

Exposition sur l'histoire de la gendarmerie de Montfort-l'Amaury.

70 Rue de Paris 78490 Montfort-l'Amaury - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Randonnées à travers le maillage de nos communes avec une étape pique-nique entre deux communes.

3 rue Amaury 78490 Monfort-l'Amaury - Samedi 17 septembre, 10h00
- [Plus d'infos](#)

Montigny-le-Bretonneux

- Exposition " Il était une fois Saint-Quentin-en-Yvelines"

Découvrez l'histoire de Saint-Quentin-en-Yvelines de la préhistoire à aujourd'hui

Quai François-Truffaut 78185 Saint-Quentin-en-Yvelines - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Exposition Prisunic, le design pour tous

Créés en 1931, les magasins Prisunic développent dans les années 1960 la vente d'un mobilier moderne qui a profondément contribué à la démocratisation du design

Quai François-Truffaut 78185 Saint-Quentin-en-Yvelines - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Ferme du Manet

Découverte à deux voix de l'histoire du lieu

61 avenue du Manet 78180 Montigny-le-Bretonneux - Samedi 17 septembre, 10h30 - [Plus d'infos](#)

- Les collections photographiques de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

De la conservation des archives et collections photographiques à la préservation du site, le patrimoine est durable au fort de Saint-Cyr.

Suivez le guide !

Route du fort de Saint-Cyr 78180 Montigny-le-Bretonneux - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

domestique et esthétique des années 1960 et 70.

Quai François-Truffaut 78185 Saint-Quentin-en-Yvelines - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du MumEd

Exploration des lieux et des coulisses

Quai François-Truffaut 78185 Saint-Quentin-en-Yvelines - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du service archéologique Yvelines / Hauts-de-Seine

Visite guidée des espaces de travail, de restauration et de conservation des collections archéologiques. Rencontre avec des spécialistes.

2 avenue de Lunca 78180 Montigny-le-Bretonneux - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées des Archives départementales des Yvelines : les coulisses de la numérisation et de la conservation préventive.

Visites guidées des Archives départementales des Yvelines : les coulisses de la numérisation et de la conservation préventive. Détails pratiques et programme sur le site <https://archives.yvelines.fr/>

2 avenue de Lunca 78180 Montigny-le-Bretonneux - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Orgeval

- Vernissage de l'exposition d'Agata Szczypinska

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville d'Orgeval accueille l'exposition photographique « Jardin Magique », créée par l'artiste Agata Szczypinska.

123 rue du Docteur maurer 78630 Orgeval - Samedi 17 septembre, 18h00 - [Plus d'infos](#)

Poissy

- Découverte de la distillerie du Nouvel de Poissy



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

105 rue du Général-de-Gaulle 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Découvrez la villa Savoye chef d'œuvre de l'architecture moderniste
Visite libre ou médiation, pour tout savoir sur la villa Savoye !

82 rue de Villiers 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Exposition "Bestiaux, la foire ! Quand Poissy nourrissait Paris"
Il était une fois le marché de Poissy, avec 3000 bœufs, 1000 veaux, 8000 moutons la journée...

2 ter allée des Glaieuls 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Exposition : "Le monde comme jardin"
Tout jardin exprime une vision du monde. L'exposition propose d'explorer les dimensions spirituelles de ces relations à travers des jardins de différentes époques et différentes cultures.

31 avenue des Ursulines 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite contée du Musée du Jouet
Visite contée pour une découverte des collections du musée adaptée aux plus petits

1 enclos de l'Abbaye 78300 Poissy - Samedi 17 septembre, 10h00, 11h15 - [Plus d'infos](#)

- Visite de la Maison de Fer de Poissy

Visite de La Maison de Fer

2 ter allée des Glaieuls 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du Temple protestant

Construit en 1885 par l'architecte Weyland pour la Société protestante de Poissy, dans sa simplicité et sa sobriété, l'édifice est caractéristique des lieux de culte réformés réalisés à cette époque.

31 avenue des Ursulines 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

visite commentée sites des principaux bâtiments du Prieuré Saint-Louis

puis pause dans l'atelier d'Ernest Meissonier

2 ter enclos de l'Abbaye 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite-découverte de l'exposition "Bestiaux, la foire ! Quand Poissy nourrissait Paris"

Il était une fois le marché de Poissy, avec 3000 bœufs, 1000 veaux, 8000 moutons la journée...

2 ter allée des Glaieuls 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites découverte du Musée du Jouet

Visite découverte des collections insolites du Musée du Jouet

1 enclos de l'Abbaye 78300 Poissy - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Rambouillet

- Balade en train de jardin

Montez à bord d'un train à vapeur de jardin pour un pur moment de bonheur !

4 place Jeanne-d'Arc 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Collections permanentes - Trois siècles d'histoire rambolitaine

Une douzaine d'œuvres - peintures, sculpture et objets d'art - évoquent trois siècles d'histoire rambolitaine : le domaine et ses propriétaires, la forêt, l'agriculture, la chasse...

Place du Roi-de-Rome 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Jeu de piste : A la recherche du chalet du baron Nivière

Livrets-jeux sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée

Place du Roi-de-Rome 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Jeux de piste : Jeux d'enfants, jeux de jardins

Les livrets-jeux sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Journées Agricultures et Patrimoines

Un parcours libre est proposé au visiteur pour découvrir la Bergerie nationale, à travers 3 espaces thématiques permettant d'échanger autour des patrimoines bâti, naturel et vivant.

Parc du Château 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite conférence - L'église Saint-Lubin et ses collections

Achevée en 1871, l'église Saint-Lubin est une œuvre de jeunesse de l'architecte Anatole de Baudot, le plus illustre des élèves de Viollet-le-Duc.

46 Rue Gambetta 78120 Rambouillet - Dimanche 18 septembre, 14h45, 16h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite conférence : La place Thome-patenôtre et l'hôtel des postes

Visite conférence de la place Thomé-Patenôtre et l'hôtel des postes

Place André Thomé et Jacqueline Thomé-Patenotre 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite conférence : le palais du Roi de Rome et le pavillon du Verger

Édifié à partir de 1807, cet hôtel particulier fut rapidement affecté au Roi de Rome, fils de Napoléon Ier et de Marie-Louise d'Autriche. Dans le jardin publique se trouve le pavillon du Verger.

Place du Roi de Rome 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite découverte : Des oiseaux et des hommes destins mêlés au XXe siècle

Des oiseaux à Rambouillet

Place André Thomé et Jacqueline Thomé-Patenotre 78120 Rambouillet - Dimanche 18 septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite découverte : La gestion différenciée des espaces verts

En avant-première, le responsable du service Espaces verts vous fait découvrir les serres municipales et vous présente le plan de gestion



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

16h00, 16h45 - Plus d'infos

- Visite découverte : Le projet " Pôle gare"

Le directeur des services techniques, chef de projet « Action Coeur de Ville», évoque la transformation à venir du quartier de la gare et les multiples enjeux.

Place Fernand Prud'homme 78120 Rambouillet - Vendredi 16 septembre, 10h30, 11h15 - Plus d'infos

- Visite découverte : Objets d'ornement, domestiques ou nuisibles, la classification des oiseaux au XIXe siècle

Un autre regard sur les pigeons et autres oiseaux des villes au XXIe siècle

Place du Roi de Rome 78120 Rambouillet - Dimanche 18 septembre, 15h00 - Plus d'infos

- Visite libre du Rambolitrain

Musée du train miniature : jouets et maquettes

4 place Jeanne-d'Arc 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Visite libre du pavillon du Verger

Ce pavillon fut commandé par le duc de Penthièvre, alors propriétaire du duché-pairie de Rambouillet, au début des années 1770. Un espace d'interprétation avec audio-visuel retrace l'histoire du lieu.

52/54 rue du Général de Gaulle 78120 Rambouillet - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Visite thématique : Un autre regard sur les pigeons et autres oiseaux au XXIème siècle

L'association AERHO - Association Espaces de Rencontres entre les Hommes et les Oiseaux - vous propose des visites thématiques, historiques, sociologiques, pédagogiques, ludiques et musicales !

Place du Roi de Rome 78120 Rambouillet - Dimanche 18 septembre, 17h00 - Plus d'infos



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

temps et dans l'espace communal, par ses matériaux de constructions et la continuité de la vie spirituelle de ses fidèles.

Place Jeanne-d'Arc 78120 Rambouillet - Dimanche 18 septembre, 15h30 - [Plus d'infos](#)

Richebourg

- Visite commentée de l'église Saint-Georges de Richebourg
Edifice religieux (XIe-XVIe siècle), monument historique, ouverture exceptionnelle.

Rue Saint-Georges 78550 Richebourg - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du château et de la motte castrale de Richebourg
Visite commentée Château du XVIe siècle construits sur les vestiges d'une forteresse médiévale (visite extérieure). Motte féodale dans parc arboré

Fondation Mallet - Place du Château 78550 Richebourg - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Rosny-sur-Seine

- Chasse aux insectes

Chasse aux insectes accompagnée d'un animateur nature

Rue de Guernes 78710 Rosny-sur-Seine - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Sailly

- Visite guidée de la Ferme de la Cure, lieu d'expérimentation en permaculture

La SEVE vous propose de visiter la Ferme de la Cure, ferme traditionnelle du Vexin français d'au moins 300 ans, pour découvrir comment la permaculture guide les activités du lieu.

3 rue des Bonnes-Joies 78440 Sailly - Samedi 17 septembre, 10h30, 14h00 - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Saint-Arnoult-en-Yvelines

- Visite commentée de la Maison d'Elsa Triolet et d'Aragon

Entrez dans la vie et l'œuvre du couple d'écrivains en visitant leur maison laissée intacte depuis 1982.

Moulin de Villeneuve - Rue de la Villeneuve 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre du parc de la Maison Elsa Triolet-Aragon et son exposition temporaire

Venez visiter le parc de la Maison Elsa Triolet-Aragon : un musée de sculptures contemporaines à ciel ouvert.

Moulin de Villeneuve - Rue de la Villeneuve 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Saint-Forget

- Visites commentées de l'église Saint Gilles à Saint Forget pendant les journées du Patrimoine

Visites commentées libres et gratuites de l'église Saint Gilles située sur la commune de Saint Forget en présence de Roger Carli, restaurateur du patrimoine. Découverte de ses fresques médiévales

Les Sablons Route de Dampierre 78720 Saint-Forget - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées Eglise Saint Gilles à Saint Forget

Visites commentées de l'église St Gilles en présence de Roger Carli, restaurateur du patrimoine. Inscrite à l'inventaire des monuments historiques suite à la découverte de fresques médiévales en 2003

Les Sablons Route de Dampierre 78720 Saint-Forget - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Saint-Germain-en-Laye

● "Tête à tête"



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

septembre, 11h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Arbres remarquables de Fourqueux et sa forêt

Atelier en famille "Arbres remarquables de Fourqueux et sa forêt"

2 place Victor Hugo 78112 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Atelier de technologie textile

Atelier de technologie textile- tissages, compositions-reconnaître les matières naturelles

1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 15h10 - [Plus d'infos](#)

- Atelier de théâtre et d'improvisation

Atelier de théâtre et d'improvisation autour du développement durable (gratuit)

Place André-Malraux 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 13h30, 15h30, 17h30 - [Plus d'infos](#)

- Atelier morphologie : taille standard, mythe ou réalité?

Atelier morphologie : taille standard, mythe ou réalité?

1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 15h10 - [Plus d'infos](#)

- Brocante musicale de La CLEF

Brocante musicale de La CLEF

46 rue de Mareil 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Collections Vera et exposition « Paul Vera. Rouge Déco »

Visite libre des collections Vera et de l'exposition « Paul Vera. Rouge Déco »

2 rue Henri-IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

notre patrimoine

Concert de la Maison natale Claude-Debussy hors les murs Debussy,
notre patrimoine

*3 rue du Maréchal-Joffre 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17
septembre, 17h00 - [Plus d'infos](#)*

- Défilé de l'atelier (re)coudre

Défilé de l'atelier (re)coudre

*1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17
septembre, 17h45 - [Plus d'infos](#)*

- D'hôtel particulier à hôtel de ville : l'hôtel de la Rochefoucauld
Exposition sur l'histoire de l'hôtel de ville de Saint-Germain-en-Laye
depuis son acquisition en 1842.

*16 rue de Pontoise 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre
- [Plus d'infos](#)*

- Eclairage sur les restaurations d'œuvres

Elisabeth Verbecq, régisseuse des collections, vous raconte face aux
œuvres les péripéties autour de leurs travaux de restauration.

*2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18
septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)*

- Exposition Femme(s) !

Exposition Femme(s) !

*2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18
septembre - [Plus d'infos](#)*

- Exposition de chasubles anciennes

Chasubles anciennes – explications sur temps, couleurs et vêtements
liturgiques

*Rue de la Paroisse Saint-Germain 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et
18 septembre - [Plus d'infos](#)*

- Fontaine de la Pissotte, la source cachée



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

septembre, 10h00 - Plus d'infos

- Improvisation et joutes verbales autour du développement durable
Improvisation et joutes verbales autour du développement durable

Place André-Malraux 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 11h00, 14h00, 16h00 - Plus d'infos

- Initiation à la teinture naturelle
Explications et mise en pratique du B-A BA de la teinture naturelle.
Nombre de places limité à 10 personnes

1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 16h00 - Plus d'infos

- La Micro-Folie fait sa rentrée

La Micro-folie fait sa rentrée

1 Place des Rondes 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 10h00, 14h00 - Plus d'infos

- La ville, quoi de neuf?

Exposition "La ville, quoi de neuf?" à la Médiathèque Marc-Ferro

9 rue Henri IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 10h00 - Plus d'infos

- Le Chemin de Fer de Saint-Germain

Spectacle Le Chemin de Fer de Saint-Germain

2 rue Henri-IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 18h00 - Plus d'infos

- Le faon à l'oiseau

Atelier exceptionnel d'initiation au cinéma d'animation !

Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 13h30 - Plus d'infos

- Le golf, une histoire de Fourqueux

Exposition sur le golf de Fourqueux dans le parc de la maison dite de Victor Hugo



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- L'Agro-Campus de Saint-Germain-en-Laye

L'Agro-Campus de Saint-Germain-en-Laye

*Route forestière des Princesses 78100 Saint-Germain-en-Laye -
Samedi 17 septembre, 09h30, 13h30, 14h30 - [Plus d'infos](#)*

- Petite Pluie

Ce spectacle moderne vous emmènera à la découverte des sons du paléolithique.

*Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye -
Dimanche 18 septembre, 14h00, 15h45 - [Plus d'infos](#)*

- Promenade découverte du village de Fourqueux

Promenade découverte du village de Fourqueux

*2 place Victor Hugo 78112 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18
septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)*

- Spectacle Petite Pluie

Spectacle "Petite Pluie"

*Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye -
Dimanche 18 septembre, 14h00, 15h45 - [Plus d'infos](#)*

- Visite de l'Apothicaierie royale de Saint-Germain-en-Laye

Visite guidée virtuelle et réelle de l'Apothicaierie royale de Saint-Germain-en-Laye

*3 rue Henri IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre -
[Plus d'infos](#)*

- Visite de l'Hôtel de la Vrillière

Visite commentée de cet ancien siège de la Prévôté Royale qui sert aujourd'hui de locaux à la Maison des Associations Saint-Germanoises

*3 Rue de la République 78100 Saint-Germain-en-Lay - Samedi 17
septembre, 10h30, 15h00 - [Plus d'infos](#)*

- Visite de la Collection Edouard Piette



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

ET 18 SEPTEMBRE - PLUS D'INFOS

- Visite de la collection Piette (Paléolithique)

Visitez exceptionnellement la salle de la collection Piette qui regroupe, dans un écrin de muséographie du XIX^e siècle, des chefs-d'œuvre de l'art paléolithique.

Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite de la cour d'honneur et de la chapelle de l'Institut Saint Thomas de Villeneuve

L'institut Saint Thomas de Villeneuve ouvre les portes de la cour d'honneur et de la Chapelle restaurée en 2016.

15 Rue des Louviers 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 13h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite de l'Hôtel de Ville et présentation de l'exposition des archives

Visite de l'Hôtel de Ville et présentation de l'exposition des archives

16 rue de Pontoise 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 10h00, 11h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite de l'atelier (Re)coudre

Visite de l'atelier (Re)coudre

1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite des locaux du temple maçonnique La Bonne Foi

Visite des locaux de La Bonne Foi

46 Rue du Maréchal Joffre 78100 Saint-Germain-en-Lay - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du temple protestant de Saint-Germain-en-Laye

Historique de l'église, commentaires sur la symbolique, l'histoire du protestantisme et présentation de la Bible.

1 avenue des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

visite guidée de La CLEF

46 rue de Mareil 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h30, 17h00 - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de iXcampus**

Visite guidée de iXcampus, un site et un patrimoine architectural en mouvement depuis plus de 300 ans

34 Rue de la Croix de Fer 78100 Saint-Germain-en-Lay - Samedi 17 septembre, 10h00, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de l'ancien couvent des Loges, aujourd'hui Maison d'éducation de la Légion d'honneur**

Découvrez l'histoire et le fonctionnement d'un établissement scolaire bicentenaire.

Les Loges - Route d'Achères 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h30, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de l'exposition « 185 ans du rail à Saint-Germain-en-Laye. Du train au tram »**

Visite guidée de la nouvelle exposition du musée Ducastel-Vera « 185 ans du rail à Saint-Germain-en-Laye. Du train au tram »

2 rue Henri-IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de l'église Saint-Germain**

L'association Art, Culture & Foi vous propose une visité guidée de l'église Saint-Germain lors de laquelle vous pourrez découvrir l'histoire de l'église et des œuvres d'art qui y sont exposées.

Rue de la Paroisse Saint-Germain 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de la Maison d'éducation de la légion d'honneur**

Visite guidée de la Maison d'éducation de la légion d'honneur

Les Loges - Route d'Achères 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 14h30, 16h10 - [Plus d'infos](#)



chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

78100 Saint-Germain en Laye - Samedi 17 septembre, 10h00 - Plus d'infos

- Visite guidée du Pavillon de la Muette

Visite guidée du Pavillon de la Muette

Route forestière des Pavillons 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Visite guidée du monument aux morts et du jardin anglais du Domaine National de Saint-Germain-en-Laye

Visite guidée du monument aux morts et du jardin anglais du Domaine National de Saint-Germain-en-Laye

Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 10h00, 11h00 - Plus d'infos

- Visite guidée du statuaire du Musée

Maxime Paz, historien de l'art et comédien, vous invite à une visite à la découverte des nombreuses statues du Musée, œuvres de Maillol, Bourdelle, Claudel, Rodin...

2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 10h45 - Plus d'infos

- Visite générale des collections

Découvrez la vie de nos ancêtres, du Paléolithique aux Gaulois, à travers les collections du musée d'Archéologie nationale.

Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 14h00 - Plus d'infos

- Visite historique du Château de Saint-Germain-en-Laye

Visite historique du Château

Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - Samedi 17 septembre, 11h00, 14h00 - Plus d'infos

- Visite historique du château

Découvrez l'histoire du château royal de Saint-Germain-en-Laye :



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

*Chateau - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17
et 18 septembre - Plus d'infos*

- Visite libre de l'exposition « 185 ans du rail à Saint-Germain-en-Laye. Du train au tram »

Visite libre de la nouvelle exposition du Musée Ducastel-Vera: « 185 ans du rail à Saint-Germain-en-Laye. Du train au tram »

2 rue Henri-IV 78100 Saint-Germain-en-Laye - 16 - 18 septembre - Plus d'infos

- Visite libre des collections permanentes du Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

Visite libre des collections permanentes

*Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17
et 18 septembre - Plus d'infos*

- Visite virtuelle de la Grotte de Lascaux

Visite virtuelle de la Grotte de Lascaux

*Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17
et 18 septembre - Plus d'infos*

- Visite virtuelle de la grotte de Lascaux

Découvrez l'art préhistorique et la grotte ornée de Lascaux grâce à un casque de réalité virtuelle !

*Château - Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17
et 18 septembre - Plus d'infos*

- Visites flash - exposition "Femme(s)!"

Visites flashs avec les médiateurs du Musée de l'exposition "Femme(s)!" .

*2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18
septembre - Plus d'infos*

- Vivre au temps des Gaulois

Partez à la découverte de la vie quotidienne des Gaulois à travers les



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

et 18 septembre - Plus d'infos

- « Femmes fleurs », aquarelle et pastel

« Femmes fleurs », aquarelle et pastel pour les enfants.

2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 15h00 - Plus d'infos

- « Tête à tête » Echanges autour d'une œuvre

« Tête à tête » Echanges autour d'une œuvre

2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Dimanche 18 septembre, 11h00, 14h00 - Plus d'infos

- « Une œuvre, un défi », animation autour d'une œuvre.

« Une œuvre, un défi », animation autour d'une œuvre pour les enfants.

2, bis rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

Saint-Rémy-lès-Chevreuse

- Découverte à vélo du patrimoine ferroviaire de la Vallée de Chevreuse, avec le Parc naturel régional.

Un circuit à vélo vous permettra de découvrir les vestiges ferroviaires de la ligne Paris-Orléans, de l'aérotrain de Jean Bertin, devenus voie verte.

Départ 30 rue de la République 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - Dimanche 18 septembre, 10h30 - Plus d'infos

- La Hiéra : l'antre des créateurs

Cette conférence qui détaille l'histoire d'une demeure commune à deux grands propriétaires et son importance dans l'œuvre des deux hommes : René-Adolphe Schwaller de Lubicz et Raymond Devos.

10 rue de Paris 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - Samedi 17 septembre, 11h00 - Plus d'infos

- MOULIN DES CLAYES

Visite commentée par les propriétaires. Le Moulin des Clayes est l'un des plus anciens moulins à eau de la Vallée de Chevreuse sur l'Yvette



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

- Maison Atelier Philolaos

Inscription obligatoire auprès de l'Office du Patrimoine.PHILOLAOS

sculpteur grec installé en France en 1950, a conçu et construit lui-même l'atelier où il crée ses oeuvres,

65 route de Milon 78470 Saint REMY- LES CHEVREUSE - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Patrimoine en jeux: Fiche jeux, partez en famille à la découverte du patrimoine de la Fondation de Coubertin!

Le musée de la Fondation de Coubertin vous propose des activités pour une découverte familiale et ludique du patrimoine de la Fondation.

N'hésitez pas, ces activités sont faites pour vous !

Domaine de Coubertin 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée de la maison-atelier de Marta Pan et d'André Wogenscky

Visite de la maison atelier Marta Pan et André Wogenscky et de son jardin de sculptures

80 avenue du Général-Leclerc 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du Château de Vaugien

L'architecture du château s'inscrit dans la tradition classique entre le style Louis XVI et le style Empire. Il est entouré dans un splendide parc paysagé.

Domaine de Vaugien 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - Dimanche 18 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du musée de la Fondation de Coubertin

Accompagnés d'un guide, partez à la découverte des œuvres phares du musée à travers la thématique du patrimoine durable !

Domaine de Coubertin 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

siecles, clocher du XIIIe siecle, vitraux du XIXe siecle

Place Charles de Gaulle 78470 SAINT REMY LES CHEVREUSE - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre du musée de la Fondation de Coubertin

Déambulation libre dans les espaces du musée de la Fondation de Coubertin pour découvrir sa collection de sculptures abstraites et figuratives.

Domaine de Coubertin 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Œuvre participative: Arbre à pensées poétiques dans le jardin des bronzes!

Inspiré de l'arbre à vœux japonais et indien, écrivez une courte pensée poétique en lien avec le thème de cette année: le patrimoine durable, puis laissez cette pensée accrochée dans l'arbre.

Domaine de Coubertin 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Sainte-Mesme

- Visite des monuments du village de Sainte Mesme

visite des différents monuments du village (musée municipal, fontaine, église , manoir)

1 rue Charles Legaigneur 78730 Sainte-Mesme - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite du manoir de Sainte Mesme

visite du manoir de sainte Mesme (le manoir , le musée archéologique et le musée du costume militaire)

1 rue Charles Legaigneur 78730 Sainte-Mesme - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Sartrouville



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

1 place Jacques-Brel 78500 Sartrouville - Samedi 17 septembre, 14h00
- [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du poste d'aiguillage de Sartrouville

Le poste d'aiguillage de Sartrouville est situé à proximité de la gare de Sartrouville. Il a été mis en service en 1976. Il dépend de l'Etablissement Infra Circulation de Paris Saint-Lazare.

8 rue de l'Îlot 78500 Sartrouville - 16 - 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Satory

- Exposition et animations de maquettes de trois aérotrains

Les AJB mettent en lumière l'oeuvre de Jean Bertin et ses inventions. 3 aérotrains sont présentés, le 01, 02 et le TRIDIM. Des maquettes dynamiques circulent sur une voie de 20m.

Avenue de Gribeauval 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Tours en véhicule d'époque au musée des véhicules de la Libération de l'association UNIVEM

L'association UNIVEM vous invite dans ses locaux. Au programme, visite du musée et de l'atelier et pour les plus téméraire baptême routier en véhicules d'époque seconde guerre mondiale.

Avenue de Gribeauval 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite commentée du musée des véhicules de la Libération de l'association UNIVEM

L'association UNIVEM vous invite dans ses locaux. Au programme, visite du musée et de l'atelier et pour les plus téméraire baptême routier en véhicules d'époque seconde guerre mondiale.

Avenue de Gribeauval 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

L'ASSOCIATION ONIVEM VOUS INVITE DANS SES LOCAUX. AU PROGRAMME, VISITE du musée et de l'atelier et pour les plus téméraire baptême routier en véhicules d'époque seconde guerre mondiale.

Avenue de Gribeauval 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites commentées de la Chaufferie Verséo à Versailles

La chaufferie qui alimente le réseau de chaleur urbain en chauffage et en eau chaude sanitaire. Nous vous proposons de découvrir nos installations, nos équipes et le fonctionnement de la chaufferie.

1 avenue du maréchal Juin - 78000 VERSAILLES - Samedi 17 septembre, 11h00, 13h30 - [Plus d'infos](#)

Triel-sur-Seine

- Visite commentée de l'espace muséographique et des instruments d'observations.

Participer à une visite commentée de l'espace muséographique et des grands instruments d'observations du Parc aux étoiles

2 rue de la Chapelle 78510 Triel sur Seine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Vachères

- Visite guidée du musée et du village

Venez découvrir les riches collections des fossiles, d'outils préhistoriques et d'objets antiques dans ce petit musée municipal de Haute Provence.

26 Chemin des Batarins 04110 Vachères - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du village

visite guidée et commentée du village

Place de l'Église 04110 Vachères - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Vaux-sur-Seine

- Concert promenade 4 claviers 4 salons

Concert promenade d'Éric Ferrand-N'Kaoua sur 4 claviers dans 4 salons

187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux-Sur-Seine - Vendredi 16 septembre, 20h00 - [Plus d'infos](#)

- Duo accordéon classique et violoncelle

Duo Cello Voce Bruno Maurice accordéon classique et Raphaël Jouan violoncelle

187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux-Sur-Seine - Dimanche 18 septembre, 18h15 - [Plus d'infos](#)

- Musiques de la tradition orale, de la Renaissance à nos jours, par le trio Passerelle, guitares, flûtes, percussions

Musiques de la tradition orale, de la Renaissance à nos jours, par le trio Passerelle, Jonathan Lemarquand guitares, Michèle Claude percussions, Florence Bonet flûtes à bec

187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux-Sur-Seine - Samedi 17 septembre, 19h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée des salons et du parc du Pavillon d'Artois à Vaux sur Seine

Visite guidée du parc et salons

187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux-Sur-Seine - 16 - 18 septembre - [Plus d'infos](#)

Vélizy-Villacoublay

- 50 ans d'histoire et d'engagements éco-responsables au Printemps Vélizy 2

50 ans d'existence et 50 ans d'engagement éco-responsable au Printemps Vélizy

2 avenue de l'Europe, 78140 Vélizy Villacoublay - Samedi 17



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

● Visite des canaux du grand magasin Printemps Vélizy 2

50 ans d'existence et 50 ans d'engagements éco-responsables au Printemps Vélizy 2.

2 avenue de l'Europe, 78140 Vélizy Villacoublay - Samedi 17 septembre, 10h30, 15h30 - [Plus d'infos](#)

- Visite du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon
Découverte des sites de l'ancien réseau hydraulique du domaine royal de Meudon

Rue de Villacoublay 78140 Vélizy-Villacoublay - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

Versailles

- Atelier de fabrication de papier
Découvre les techniques de fabrication du papier et lance-toi dans la création de ta propre feuille personnalisée.

5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 15h00 - [Plus d'infos](#)

- Atelier de gravure pour les enfants
En compagnie de l'artiste graveur Matthieu Perramant, les enfants réaliseront une gravure sur plexi puis imprimeront grâce à une presse leur réalisation sur une feuille.

3 allée Pierre de Coubertin 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 10h30 - [Plus d'infos](#)

- Ateliers taille de pierre avec le Fonds de dotation Verrecchia
Animés par un artiste et un tailleur de pierre, trois sessions d'ateliers de pratique sont proposées au public, sur réservation.

78 boulevard de la Reine 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 11h00, 14h30, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- Balade forestière : La forêt de Fausses-reposes gérée, comment et pourquoi ?



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

*Route du Lavoir de la Voirie 78000 Versailles - Samedi 17 septembre,
14h00 - [Plus d'infos](#)*

- Concert

Sonates en trio de Bach par l'ensemble 1715 avec Jean-Pierre Lacour, Anne Bianco-Postansque et Jean-Louis Charbonnier.

*5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - Samedi 17
septembre, 20h00 - [Plus d'infos](#)*

- Concert de l'artiste Kuamen au Château de La Maye

Kuamen est un artiste pluridisciplinaire lauréat de la Bourse Matière(s) 2022 du Fonds de dotation Verrecchia. L'artiste propose un concert au Château de La Maye pour ces #JEP2022.

*49 Rue du Parc de Clagny Versailles 78000 - Samedi 17 septembre,
18h00 - [Plus d'infos](#)*

- Découverte du parc de style anglais au Centre Spirituel du Cénacle

A l'aide d'un support pédagogique, partir à la découverte de la grande variété d'arbres : noyer d'Amérique, tulipier, érable, séquoia, ginko etc..

*68 avenue de Paris 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 14h00
- [Plus d'infos](#)*

- Exposition Le patrimoine durable

À travers les collections patrimoniales de la bibliothèque de Versailles et leur histoire, découvrez les différents aspects du « patrimoine durable ».

*5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - 17 et 18
septembre - [Plus d'infos](#)*

- Exposition de costumes et de décors à l'Hôtel des Menus-Plaisirs

Visites guidées théâtralisées, expositions de décors et de costumes, le Centre de musique baroque de Versailles ouvre les portes de l'Hôtel des Menus-Plaisirs les 17 et 18 septembre 2022 !

22 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Dans le cadre de son programme de résidences artistiques, le Fonds de dotation Verrecchia présente une exposition qui éclaire la pierre sous ses multiples facettes.

49 Rue du Parc de Clagny Versailles 78000 - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Initiation aux inventaires participatifs

La Ville vous invite à découvrir les protocoles de sciences participatives dédiés au grand public et notamment le protocole Opération Papillons avec la Chargée de biodiversité et écologie urbaine.

17 rue de Porte de Buc 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- La République à Versailles

Venez découvrir l'hémicycle bâti en 1876 qui permet encore au Sénat et à l'Assemblée nationale de siéger en Congrès, et visitez la salle où fût prêté le Serment du Jeu de Paume pendant la Révolution.

2 Rue de l'Indépendance Américaine 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Le Potager des merveilles - Visite théâtralisée par la Clique à farce
Visites théâtralisées du Potager du Roi par une compagnie de théâtre d'improvisation inspirée par l'histoire du site et son actualité pour proposer ce parcours original jalonné de surprises.

10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Les archives parlent

Discussion autour du fonds d'archives de l'Atelier Michel et Claire Corajoud

10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 14h30 - [Plus d'infos](#)

- Les coulisses du Campus Versailles

A l'occasion des Journées du Patrimoine, le Campus Versailles ouvre



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Grande Ecurie Chateau de Versailles. Avenue de Paris, 78000 Versailles**- 16 et 17 septembre - Plus d'infos**

- Ouverture exceptionnelle du Conservatoire International des Parfums et de ses collections

L'Osmothèque propose pour cet événement une découverte de ses collections sous forme de circuit guidé et animé par nos parfumeurs.

Venez découvrir un patrimoine culturel d'exception : le parfum !

36 rue du Parc-de-Clagny 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 10h00 - Plus d'infos

- Papiers d'Orient / Papiers d'Occident

Papiers d'Orient / Papiers d'Occident : présentation puis échange autour de deux récents projets de restauration.

5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 16h00 - Plus d'infos

- Table ronde "En quoi la créativité peut-elle bénéficier à l'innovation ?" avec le Fonds de dotation Verrecchia

Assistez à un échange autour du sujet de ce que la créativité artistique peut apporter au champ de l'innovation, de la recherche et de la conception durable.

8 rue Saint-Simon 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 11h00 - Plus d'infos

- Table ronde "La place des femmes dans la création contemporaine" avec le Fonds de dotation Verrecchia.

Assistez à un échange autour de la place des femmes au sein de pratiques artistiques et artisanales encore principalement perçues comme masculines.

8 rue Saint-Simon 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 15h00 - Plus d'infos

- Visite d'ateliers d'art

Ateliers d'artistes et d'artisans d'art.



chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

- **Visite de la Galerie d'honneur de l'Hotel des Affaires etrangeres**

Aujourd'hui lieu de conservation de plus de 55000 ouvrages anciens, la galerie d'honneur de l'Hôtel des Affaires étrangères a été un haut lieu de la diplomatie française sous Louis XV et Louis XVI.

5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite de la gare Halte Allée Royale à Versailles**

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine de la SNCF, venez découvrir les aménagements de la gare Halte Allée Royale à Versailles et comment ceux-ci dialoguent avec le patrimoine du lieu.

Allée Royale 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de l'Ermitage de la Pompadour**

Visite d'un lieu original, ancien ermitage de la Pompadour puis couvent, aujourd'hui tiers-lieu. Parcours commenté autour des bâtiments XVIIIe, XIXe et XXe; découverte du parc.

23 rue de l'Ermitage 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de l'Hôtel de Ville de Versailles**

Venez découvrir l'intérieur de cette bâtisse historique qui fut le témoin de l'histoire de Versailles. Visites guidées par des guides-conférenciers de l'Office de Tourisme.

4 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de la Préfecture de Versailles et de l'Hôtel du Département**

Venez découvrir la Préfecture et l'Hôtel du Département, des pièces de prestige entre cour et jardin inaugurées en 1867. Visites guidées par des guides-conférenciers.

11-13 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- **Visite guidée de la cour d'appel de Versailles et présentation de la**



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

l'organisation judiciaire et des métiers de magistrats, directeurs de greffe et greffiers. La Justice ouvre ses portes !

5 rue Carnot 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 10h45 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée des coulisses de l'Académie équestre

Visite des coulisse de l'Académie équestre + spectacle "La voie de l'écuyère"

Manège de la Grande Écurie du Château - Avenue Rockefeller 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 14h00 - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du Potager du Roi

Visite guidée du Potager du Roi

10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite guidée du Salon de Diane

Découvrez le Salon de Diane avec un guide-conférencier de l'Office de Tourisme.

3 rue de l'Indépendance Américaine - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de l'Hôtel de Ville de Versailles

Découvrez l'intérieur de cette bâtisse historique qui fut le témoin de l'histoire de Versailles.

4 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre de la Préfecture de Versailles et de l'Hôtel du Département
- Venez découvrir la Préfecture et l'Hôtel du Département, des pièces de prestige entre cour et jardin inaugurées en 1867 en visites libres.

11-13 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visite libre du Potager du Roi

L'École nationale supérieure de paysage vous donne rendez-vous au Potager du Roi, lieu propice à la découverte et à l'émerveillement de 0 à 100 ans !

10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

● VISITE LIBRE ET COMMENTÉE DES JARDINS FAMILIAUX DE VERSAILLES

Visite des jardins guidée par un adhérent de l'association

1 rue des petits bois 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

● Visite thématique sur la biodiversité

La Ville vous invite à découvrir la biodiversité du cimetière et les actions mises en place pour sa préservation par la direction des espaces verts avec la Chargée de biodiversité et écologie urbaine.

17 rue de Porte de Buc 78000 Versailles - Samedi 17 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

● Visites commentées - Les coulisses de l'Espace Richaud

Notre médiatrice vous emmène à la découverte de l'histoire de l'hôpital royal et de son architecture. Une occasion unique de visiter des espaces fermés au public.

78 boulevard de la Reine 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

● Visites commentées de la Chapelle Notre-Dame des Armées

Visites commentées de la Chapelle Notre-Dame des Armées (entrée libre)

4 impasse des gendarmes 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

● Visites commentées de la Synagogue de Versailles

Visite guidée de la grande synagogue de Versailles

10 rue Albert-Joly 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 10h00 - [Plus d'infos](#)

● Visites commentées du Pavillon des filtres à Versailles

Visite du Pavillon des filtres précédée d'une présentation de l'histoire de l'eau à Versailles.

Square Royal-Picardie 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

● Visites commentées du Théâtre Montansier

chez moi

#onvous
répond

programmes



menu

13 rue des Reservoirs 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus](#)

[d'infos](#)

- Visites guidées de l'Hôtel des Menus-Plaisirs

Visites guidées, expositions de décors et de costumes, le Centre de musique baroque de Versailles ouvre les portes de l'Hôtel des Menus-Plaisirs les 17 et 18 septembre 2022 !

22 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées de l'église Sainte-Elisabeth-de-Hongrie

Visites guidées de l'église avec historique de sa construction et de ses évolutions, historique de la vie de Sainte Elisabeth, commentaire des oeuvres

25 rue des Chantiers 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites guidées du parc du Domaine de Madame Elisabeth

Visite commentée du parc du Domaine de Madame Elisabeth à Versailles.

73 avenue de Paris 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites insolites

Découvrez les secrets et anecdotes qui se nichent au cœur de l'ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine de Louis XV en compagnie des bibliothécaires en charge des collections patrimoniales

5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites libres - Espace Richaud

Plongez-vous dans l'histoire de ce bâtiment emblématique, ancien hôpital royal de la ville de Versailles.

78 boulevard de la Reine 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - [Plus d'infos](#)

- Visites libres de la Loge Maçonnique



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

6 rue Bailly 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Visites libres du temple protestant de Versailles

Visite du temple protestant de Versailles construit en 1882.

3 rue Hoche 78000 Versailles - 17 et 18 septembre - Plus d'infos

- Visites théâtrales - Le rêve de Louis XV : un hôpital royal pour Versailles

La Compagnie du Chapeau de Paille vous propose une visite théâtrale au cœur de l'Espace Richaud.

78 boulevard de la Reine 78000 Versailles - Dimanche 18 septembre, 15h00, 15h30, 16h00, 16h30 - Plus d'infos

Journées du patrimoine

patrimoine

culture

partager cet article

Les réponses à vos questions #OnVousRépond

Covid19. 8e vague ou pas ? Ce que nous disent les chiffres actualisés sur l'épidémie

Carburant : peut-on parler de "pénurie" dans les stations-services ?
#OnVousRépond

Les tampons sont les ennemis jurés de vos toilettes, voici pourquoi



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Autour de vous

Yvelines

Vos dernières actualités

Législative partielle dans les Yvelines : le ministre Jean-Noël Barrot en tête au premier tour

Une élection législative partielle dans la 2e circonscription des Yvelines

Affaire Hamraoui : Aminata Diallo reste libre, sous contrôle judiciaire

[Accueil](#) > [Paris Ile-de-France](#) > [Yvelines](#) > CARTE. Journées du patrimoine : Ve

l'actualité de votre région, dans votre boîte mail

Recevez tous les jours les principales informations de votre région, en vous inscrivant à notre newsletter



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

paris
ile-de-france

Voir nos archives

[plan du site](#)

[mentions légales](#)

[gérer mes traceurs](#)

[confidentialité](#)

Droits de reproduction et de diffusion réservés ©2022 France TV



chez moi



#onvous
répond



programmes



menu

Home

Journées du patrimoine 2022 : notre sélection dans le Grand Paris

🕒 16 minutes à lire

Bénédicte Philippe

Publié le 17/09/22 mis à jour le 19/09/22



La 39^e édition des Journées européennes du patrimoine a lieu ces samedi 17 et dimanche 18 septembre. Notre sélection dans le Grand Paris, classée par

arrondissement puis département. Attention, le nombre de places étant parfois limité, il faut souvent réserver.

Paris

2^e arrondissement



Réouverture du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France



C'est l'événement phare de cette 39^e édition des Journées européennes du patrimoine à Paris ! Après douze ans de travaux, l'inauguration des espaces rénovés de la célèbre bibliothèque se fera sur un mode festif, en public (sur inscription). Du nouveau jardin Vivienne à la cour Tubeuf, en passant par la salle Ovale et le musée (900 œuvres), on découvrira les lieux au fil d'une vingtaine de performances d'artistes (danseurs, chanteurs, musiciens, comédiens...), un programme orchestré par Anne-Laure Liégeois avec un étincelant comité scientifique. Une photographe installera son studio dans le hall Labrouste. Des voix littéraires du monde entier résonneront dans le salon des Lettres. Avec Sanseverino, des chanteurs improviseront à partir de citations (dimanche, 19 heures). Samedi, de 21 heures à 23 heures, un dancing littéraire animera la cour d'honneur... Exceptionnel !
10h-23h (sam.), 10h-20h (dim.), Bibliothèque nationale de France – Site Richelieu, 5, rue Vivienne, Paris 2^e, bnf.fr (entrée libre sur réservation).

3^e arrondissement

Visites guidées des Archives nationales et ateliers jeune public



L'hôtel de Soubise, siège parisien des Archives nationales, offre chaque année un rendez-vous privilégié pour les familles. Outre son parcours permanent au sein des somptueux appartements historiques de style rocaille et une exposition consacrée à l'ordonnance de 1944 instituant le vote des femmes, ses jardins seront ouverts librement à la visite. Pour les plus jeunes, dans la cour d'honneur, des ateliers permettront de s'initier à la calligraphie médiévale, à l'encadrement, à la conservation de documents. Une visite guidée exceptionnelle des salons de l'hôtel de Rohan (décors de la chancellerie d'Orléans, cabinets des Fables et des Singes), adjacent, sera également proposée.

11h-18h30 (sam., dim.), [Archives nationales](#), hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e, 01 40 27 60 96 (entrée libre).

4^e arrondissement

Visites guidées de l'hôtel de Chalon-Luxembourg

Les visiteurs familiers du Mémorial de la Shoah se sont sans doute maintes fois demandé quel bel hôtel particulier pouvait bien se cacher à deux pas de là, derrière le portail majestueux du 26, rue Geoffroy-l'Asnier, dans le Marais. Il s'agit de l'hôtel de Chalon-Luxembourg, un édifice de style Louis XIII, en brique et en pierre, de la première moitié du XVII^e siècle. Propriété de la

Ville de Paris, le bâtiment, récemment rénové, abrite aujourd'hui les services administratifs du Mémorial. Les visiteurs découvriront l'histoire des lieux.

10h-17h (sam., dim.), hôtel de Chalon-Luxembourg, 26, rue de Geoffroy-l'Asnier, Paris 4^e, 01 48 87 74 71 (entrée libre).

6^e arrondissement

Visite du palais du Luxembourg, du Petit Luxembourg et des serres du jardin.

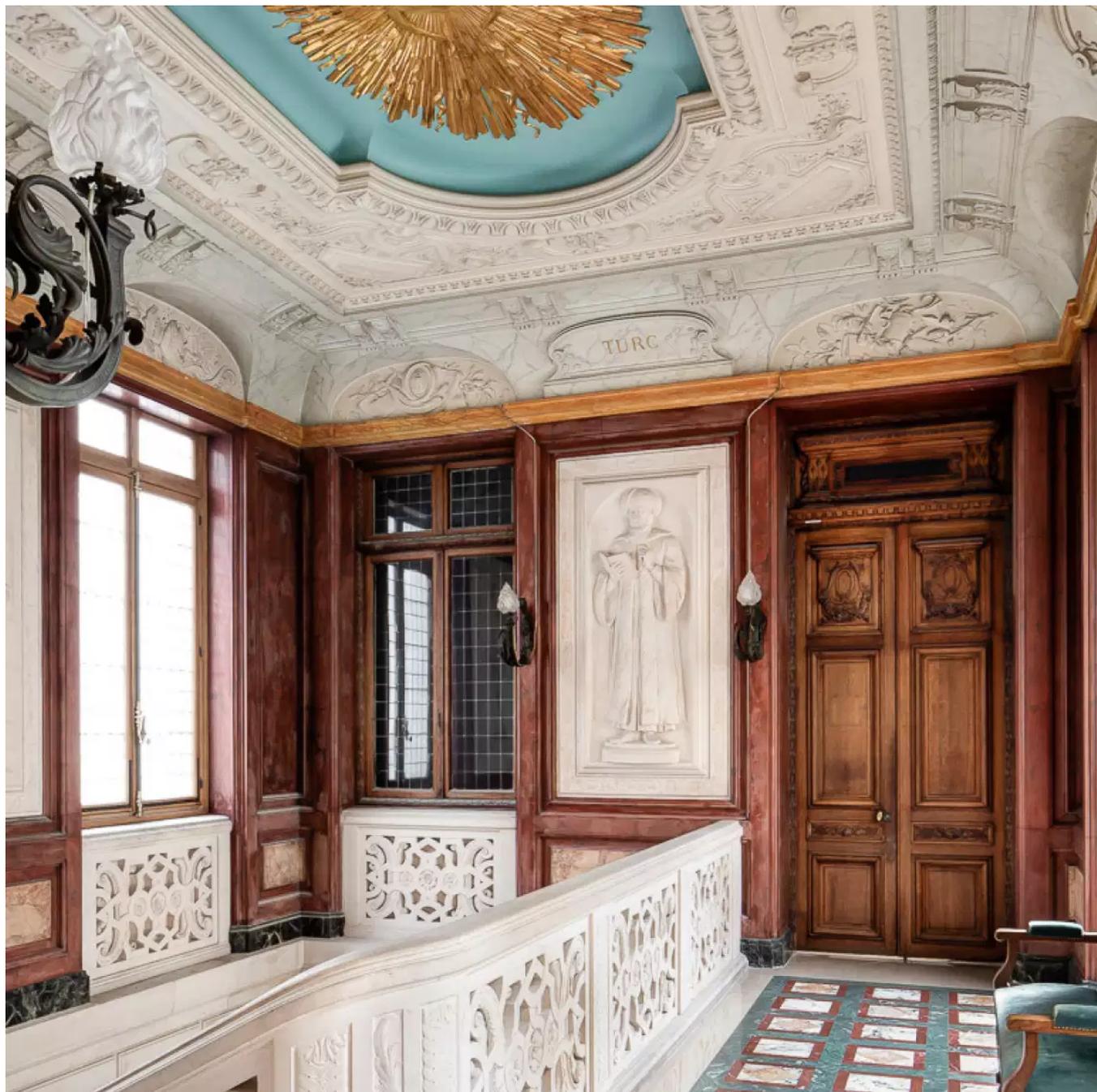


Difficile de pénétrer dans l'enceinte du Sénat. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le palais du Luxembourg, le Petit Luxembourg (l'hôtel de la présidence du Sénat et les serres du jardin, avec leurs collections exceptionnelles, sont ouverts à la visite. L'ancienne demeure de Marie de Médicis, témoin de quatre siècles d'histoire, vaut à elle seule le détour. On pourra y découvrir l'extraordinaire bibliothèque, l'immense salle des Conférences, la salle des Séances, épice de la vie politique, l'escalier d'honneur, chef-d'œuvre de Chalgrin... À noter, pour ceux que l'attente rebute, l'ouvrage de référence récemment paru chez Flammarion *Le Palais et le jardin du Luxembourg*.

9h-18h (sam., dim.), palais du Luxembourg, 15 ter, rue de Vaugirard, Paris 6^e, [senat.fr](https://www.senat.fr) (entrée libre).

7^e arrondissement

Visite et ateliers à l'Inalco



À deux pas du musée d'Orsay, le site historique de l'Inalco, école spécialisée dans l'enseignement des langues orientales, plus connue sous le nom de Langues O', ouvre ses portes. L'ancien hôtel de Bernage prêter ses décors à un atelier de papier découpé à l'intention des plus ou moins jeunes. L'association Chin'alco, rassemblant des étudiants du département des Études chinoises, proposera une initiation à cette pratique folklorique très populaire.

13h-18h (sam.), Institut national des langues et civilisations orientales, 2, rue de Lille, Paris 7^e, inalco.fr (entrée libre).

Escape games autour du Grand Palais

Alors que le Grand Palais a disparu sous les bâches pour être entièrement rénové d'ici à 2025, la RMN-Grand Palais programme plusieurs *escape games* en extérieur, grâce à une application téléchargeable à partir d'un smartphone. Après « Les Fantômes de Malraux », toujours actif, le jeu « La Lettre secrète du Grand Palais » vous entraînera lui aussi dans le quartier des Champs-Élysées, pour une enquête. Sur l'autre rive de la Seine, face à l'École militaire, le Grand Palais éphémère ne sera pas en reste,

avec « La Destinée de Flora », une autre énigme à résoudre. Pour les Sherlock Holmes en herbe !

9h30-17h30 (sam., dim.), Grand Palais, avenue Winston-Churchill, Paris 8^e, Grand Palais éphémère, Champ-de-Mars, Paris 7^e, grandpalais.fr (gratuit sur inscription).

12^e arrondissement

Visites guidées de la bibliothèque Sorbonne-Nouvelle



Inaugurée au printemps dernier, la bibliothèque universitaire de la Sorbonne-Nouvelle est l'œuvre de l'architecte Christian de Portzamparc, auteur, entre autres, de la Cité de la musique, à Paris. Au cœur du nouveau campus Nation, le bâtiment réunit les collections autrefois dispersées d'une dizaine de bibliothèques de la Sorbonne-Nouvelle, dans le domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences sociales. L'occasion de découvrir un site ultra connecté, un lieu de ressources ouvert à tous les étudiants et aux lycéens à partir du niveau terminale, ainsi qu'au grand public.

10h-18h (sam.), 8, avenue de Saint-Mandé, Paris 12^e, 01 45 87 48 44 (entrée libre sur inscription).

Festival Des rails & vous, à Ground Control

Après une première édition l'an passé dans une ancienne gare de la petite ceinture, le festival Des rails & vous fait étape à Ground Control pour un week-end d'animations. Organisé par l'association Ouat (Once Upon a Train, utile pour planifier des voyages dans le monde par voies ferrées) en partenariat avec la SNCF, cet événement s'inscrit dans la thématique développement durable de cette 39^e édition des Journées européennes du patrimoine. On pourra y écouter des histoires d'aventures ferroviaires, des conseils, des discussions, sur un mode ludique et festif, avec DJ sets et food trucks.
12h-1h (sam., dim.), Ground Control, 81, rue du Charolais, Paris 12^e, ouat-train.com (entrée libre).

14^e arrondissement

Visite de l'atelier de Claude de Soria



La sculptrice Claude de Soria (1926-2015) suivit les cours de dessin du peintre André Lhote, à l'académie de la Grande-Chaumière, puis de Fernand Léger, avant de se glisser dans le sillage d'Ossip Zadkine, rencontré en 1952. En 1973, elle découvre le ciment, dont elle fait le principal matériau de son œuvre... Situé dans le quartier Montparnasse, l'atelier de l'artiste s'ouvre à la visite. Sa fille, Pascale Bernheim, fera découvrir son univers de travail, ses pièces en volume et ses dessins.

11h-19h (ven., sam., dim.), [Atelier Claude de Soria](#), 221, bd Raspail, Paris 14^e, 06 08 55 85 33 (entrée libre sur inscription).

15^e arrondissement

Visite commentée de La Ruche



Construite en 1902 par le sculpteur Alfred Boucher à partir d'éléments récupérés de pavillons de l'Exposition universelle de 1900, La Ruche fête ses 120 ans d'existence. Cité d'artistes cosmopolite, ce bâtiment tout rond a vu défiler les plus grands noms du XX^e siècle, tels que Soutine, Zadkine, Léger, Cendrars, Apollinaire et tant d'autres... En 1973, la Fondation La Ruche-Seydoux s'est donné pour mission de sauvegarder les lieux. Une quarantaine d'artistes y travaillent toujours.
9h30-18h30 (sam., dim.), La Ruche, 2, passage de Dantzig, Paris 15^e (entrée libre sur inscription).

Visite de l'atelier de Marie Vassilieff et découverte de l'association Aware

Niché dans une impasse verdoyante au pied de la tour, le Chemin du Montparnasse (21, avenue du Maine) est un pan de la mémoire artistique du quartier. La peintre et sculptrice russe Marie Vassilieff y établit son atelier ainsi qu'une académie, puis, durant la Première Guerre mondiale, une cantine pour les artistes et les intellectuels. Créée en 2014 pour rendre les créatrices plus visibles, l'association Aware (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions) s'est installée dans ces mêmes locaux,

réinventés par la designer Matali Crasset. Une occasion de découvrir ce lieu de ressources documentaires incontournable.
12h-18h (sam., dim.), *Villa Vassilieff*, 21, av. du Maine, Paris 15^e, 01 43 25 88 32 (entrée libre).

16^e arrondissement

Performance "Event Cunningham"



Devant le succès de l'exposition « Anni et Josef Albers. L'art et la vie », l'hiver dernier au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, The Josef and Anni Albers Foundation (Connecticut) a décidé de faire une donation exceptionnelle au musée, de plus de cinquante œuvres. L'événement sera célébré ce week-end avec *Event Cunningham*, une performance dansée dans le nouvel espace consacré à la donation et dans les salles de la collection permanente. À 14 heures, le public sera convié à un « *échauffement Cunningham* » avec les danseurs. De 15 heures à 17h30, *Dime a Dance*, donnée en 1953 au Black Mountain College (Caroline du Nord), l'université expérimentale au sein de laquelle enseignèrent Merce Cunningham et les deux artistes issus du Bauhaus, sera jouée au milieu des œuvres. Accès libre dans la limite des places disponibles.

14h-17h30 (dim.), *musée d'Art moderne de la Ville de Paris*, 11, av. du Président-Wilson, Paris 16^e, 01 53 67 40 00 (entrée libre).

Visite et ateliers à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Temps fort de la programmation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, les Journées européennes du patrimoine y sont célébrées avec des activités nombreuses et variées. En famille, on pourra ainsi participer à la visite contée « Le secret du labyrinthe », construire une « ville multicolore en papier » en compagnie du designer-illustrateur Didier Cornille, ou redécouvrir l'histoire des jeux de construction avec l'exposition-atelier « Architectures en boîte ». Plusieurs visites thématiques guidées seront proposées dans les espaces d'exposition permanente. Une occasion de (re)découvrir l'extraordinaire collection d'éléments sculptés des églises de France et les galeries peintes de copies de décors religieux.

11h-19h (sam., dim.), *Cité de l'architecture et du patrimoine*, Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro, Paris 16^e, 01 58 51 52 00 (entrée libre, certaines activités sur réservation sur place).

Chaillot expérience, avec la Compagnie XY

Bijou de style Art déco, le Théâtre de Chaillot, aménagé au cœur du palais bâti pour l'Exposition internationale de 1937, est l'œuvre des frères Niermans. Tout au long du week-end, les acrobates de la Compagnie XY animeront les espaces de ce temple de la danse contemporaine, tout particulièrement le grand foyer. Ateliers de portés acrobatiques et de *lindy hop* (danse née à Harlem dans les années 1920), répétitions ouvertes et projections de films compléteront le programme. Une expérience vivante du patrimoine.

13h-23h30 (sam.), 10h30-18h30 (dim.), *Théâtre national de Chaillot*, 1, place du Trocadéro, Paris 16^e, 01 53 65 30 00 (entrée libre).

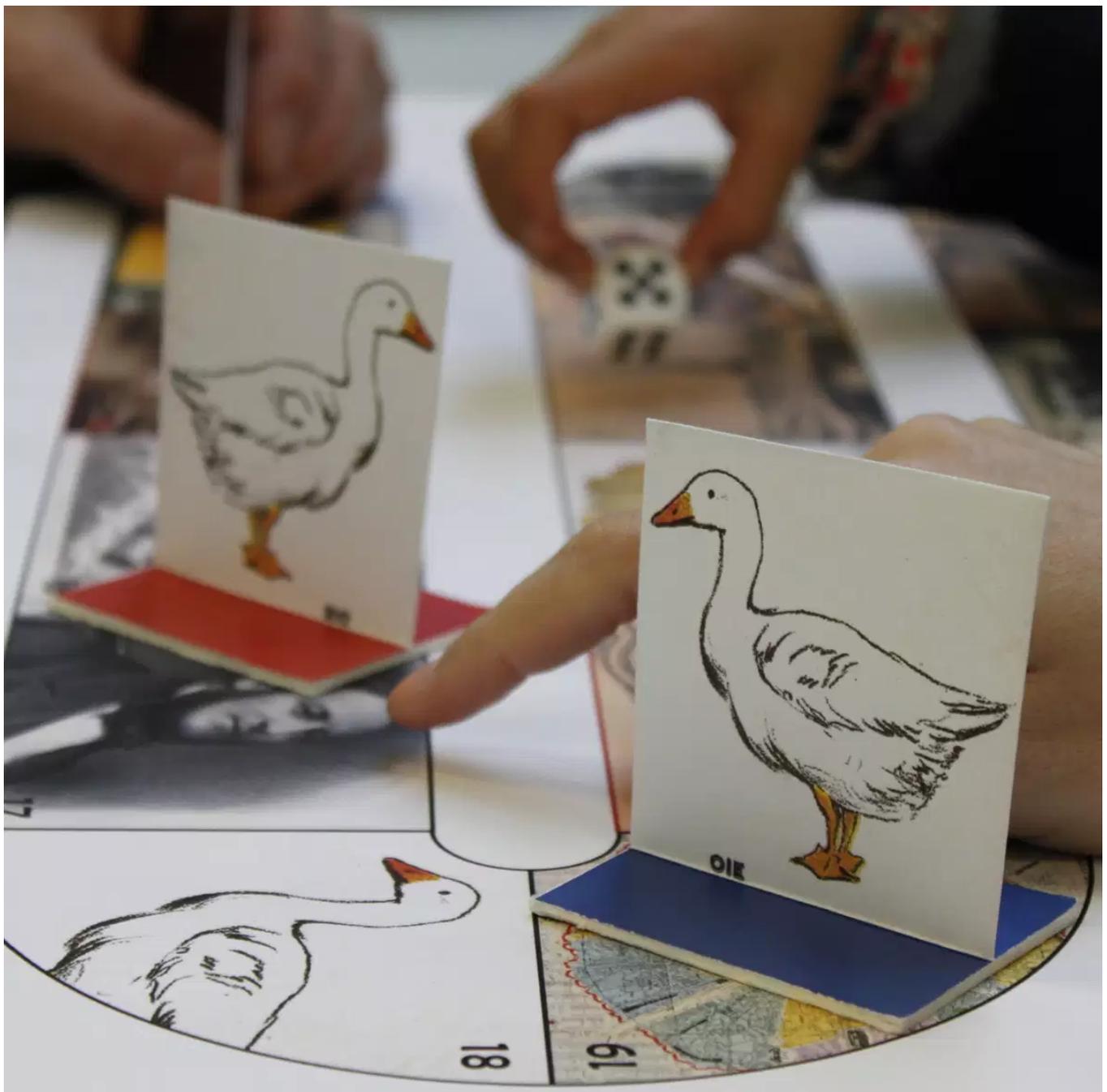
19^e arrondissement

Accordéon pop à la Philharmonie

Le musée de la Musique s'encanaille ce week-end ! L'institution s'associe avec la ville de Tulle, où doit s'ouvrir, en 2023, la Cité de l'accordéon et des patrimoines. Un programme d'animations (mini-conférence, démonstration de fabrication...) mettra en valeur la richesse de cet instrument populaire. Jazz, musette, classique : plusieurs concerts seront donnés. Et un documentaire de Mehdi Lallaoui, *L'Accordéon Maugein, un souffle centenaire*, sera diffusé.

10h-18h (sam., dim.), *Cité de la musique – Philharmonie de Paris*, musée de la Musique – Cité de la musique, 221, av. Jean-Jaurès, Paris 19^e, 01 44 84 44 84 (entrée libre).

Jeux et animations aux Archives de Paris



Depuis deux siècles, les Archives de Paris ont pour mission de collecter et de conserver les documents d'intérêt historique produits par les services de la Ville et les services déconcentrés de l'État (registres d'état civil, dénombrement de la population...). Situé à deux pas de la porte des Lilas, ce bâtiment contemporain est ouvert au public toute l'année pour des activités culturelles (conférences, visites, cours d'initiation). Ce week-end, des jeux (coloriage, jeu de l'oie, Memory) seront proposés aux plus jeunes pour découvrir, sur un mode ludique, l'histoire de la capitale. Pour les sensibiliser à la conservation, des copies de documents seront exposées.

13h30-19h (sam., dim.), *Archives de Paris*, 18, bd Sérurier, Paris 19^e, 01 53 72 41 23 (entrée libre, inscription sur place pour la visite).

77- Seine-et-Marne

Fête médiévale à la Commanderie des Templiers, à Coulommiers

Particulièrement bien conservée, la Commanderie des Templiers de Coulommiers (XII^e siècle) comprend un vaste jardin d'inspiration médiévale et différents bâtiments disposés autour d'une cour : une chapelle, une salle du chapitre, une cave et la maison du commandeur. Ce week-end, l'ambiance des fêtes médiévales y ressuscitera grâce à des démonstrations de combats de

chevaliers en armure et de savoir-faire anciens (vannerie, forge, taille de pierre). Des gourmandises seront aussi proposées dans la grange aux dîmes.

11h-19h (sam.), 11h-18h (dim.), *Commanderie des Templiers* – Avenue Foch, 77 Coulommiers, 01 64 03 88 09 (entrée libre).

Visite du village d'art pré-ludien de Chomo



Roger Chomeaux (1907-1999), sculpteur-poète inclassable plus connu sous le nom de Chomo, a bâti à partir des années 1960 un ensemble de petites constructions extraordinaires en matériaux de récupération sur une parcelle boisée d'un village en forêt de Fontainebleau. Le site où il vécut seul quarante années durant est un endroit phare parmi les environnements d'art brut et singulier. Créée par le critique d'art Laurent Danchin en 2015, l'Association des amis de Chomo se bat depuis pour la restauration des lieux. Ses membres vous feront découvrir sa maison, le Sanctuaire des bois brûlés, l'Église des pauvres, le Refuge, ainsi que l'histoire de l'artiste. Ouverture exceptionnelle.

10h-21h (sam.), 10h-19h (dim.), *Village d'art pré-ludien, Paris-Forêt*, 77 Achères-la-Forêt, amisdechomo.com (accès libre).

Visite et animations au musée aéronautique et spatial Safran

Créé à Réau, en Seine-et-Marne, dans les années 1980, le musée du groupe industriel Safran abrite des moteurs d'avion restaurés par des passionnés, du matériel aéronautique et quelques véhicules anciens (automobile Messier [1925], avion Mirage III C, hélicoptère Alouette II, avion Blériot XI...). Ce week-end, la visite des collections sera complétée par plusieurs animations. On pourra s'entraîner à prendre les commandes d'un avion grâce aux huit simulateurs de vol mis à disposition, s'initier au pilotage de drones radiocommandés ou apprendre à fabriquer une fusée à eau et à poudre. Pour les amateurs de sensations fortes de tous les âges.

10h-18h (sam., dim.), *Musée aéronautique et spatial Safran*, rond-point René-Ravaud, 77 Réau, 01 60 59 41 66 (entrée libre).

78- Yvelines

Patrimoine en jeux – Découverte de la Fondation de Coubertin



À Saint-Rémy-lès-Chevreuse, au bout de la ligne B du RER, la Fondation de Coubertin, consacrée à la transmission des savoir-faire dans le domaine du travail manuel, renferme un patrimoine exceptionnel. Le château, ancienne propriété de la famille de Coubertin, abrite une collection d'œuvres du sculpteur Joseph Bernard (1866-1931), père de Jean Bernard, l'un des fondateurs de l'Association ouvrière des compagnons du devoir. Le domaine comprend aussi un jardin des Bronzes et un vaste parc arboré,

avec des sculptures du XIX^e siècle à nos jours. Muni d'un livret-jeux, vous pourrez partir en famille à la découverte de ce lieu enchanteur.

10h-19h (sam., dim.), **Fondation de Coubertin**, domaine de Coubertin, 78 Saint-Rémy-lès-Chevreuse, 01 30 85 69 89 (entrée libre, certaines activités sur inscription).

Fonds de dotation Verrecchia, à Versailles

Spécialiste de la construction en pierre de taille depuis trente ans, le groupe familial Verrecchia a créé, en 2020, un fonds de dotation à vocation artistique, pédagogique, sociale et culturelle. À Versailles, le château de La Maye accueille l'exposition « État(s) de matière » (jusqu'au 1^{er} octobre). On y présente les œuvres d'une douzaine d'artistes lauréats de la bourse Matière(s), qui ont travaillé à partir de la pierre. Ateliers et tables rondes seront également proposés dans d'autres espaces de la ville (Espace Richaud, Atelier numérique).

12h-18h (sam., dim.), château de la Maye, 78 Versailles, fondsdedotationverrecchia.org (entrée libre sur réservation).

La République à Versailles

Symbole du rayonnement des rois de France, le château de Versailles est aussi un musée d'histoire et un élément vivant du fonctionnement de la République. En témoigne l'hémicycle construit dans l'aile du Midi en 1876 pour accueillir la Chambre des députés. Aujourd'hui, il permet à l'Assemblée nationale et au Sénat de se réunir pour siéger en Congrès en de rares occasions prévues par la Constitution. En plus de cette fameuse salle du Congrès, exceptionnellement ouverte à la visite, il sera possible de découvrir la salle du Sceau et l'appartement du président de l'Assemblée nationale. Non loin du palais, la salle du Jeu de paume, lieu historique de la révolution de 1789, restaurée récemment, sera également accessible.

9h-18h30 (sam., dim.), **musée du château de Versailles**, salle du Congrès, 2, rue de l'Indépendance-Américaine, salle du Jeu de paume, 1, rue du Jeu-de-Paume, 78 Versailles, 01 30 83 78 00 (entrée libre).

Un village gaulois à La Chapelle, à Clairefontaine-en-Yvelines

Clairefontaine est connue pour abriter le centre de formation de la Fédération française de football. Il y a peu, des objets antiques ont été trouvés non loin lors de fouilles archéologiques. Un premier événement a eu lieu sur ce thème lors des Journées européennes du patrimoine de 2021. Devant le succès remporté, le parc du centre d'art contemporain La Chapelle a décidé d'accueillir cette année un village gaulois. L'association Histoire et patrimoine d'Ablis installera un grand bac de sable pour permettre aux enfants de s'initier à l'archéologie auprès de professionnels. Des stands proposeront des démonstrations de travaux de forgeron et de fabrication de bijoux à l'ancienne, ainsi qu'une découverte de l'herboristerie.

10h-18h (sam., dim.), **La Chapelle – Centre d'art contemporain**, impasse de l'Abbaye, 78 Clairefontaine-en-Yvelines, 01 34 94 39 87 (entrée libre).

91- Essonne

Spectacles au domaine départemental de Chamarande



Installation, vidéo, sculpture, dessin... Au château de Chamarande, l'exposition « Devenir [un autre] animal » propose de réinventer le lien homme-animal. Elle s'achèvera en beauté ce week-end avec un programme d'animations. Dimanche après-midi, trois compagnies de théâtre proposeront des représentations en accès libre dans le parc, en lien avec cette thématique. Le BlÖffique Théâtre interprétera devant les enfants *La Ville du chat obstiné*. Le Groupe Déjà jouera *Ami(s)*, un questionnement sur la disparition des contacts à l'ère des écrans. La compagnie Little Garden, elle, offrira un spectacle de jonglage sur l'amour. 14h-16h30 (sam.), 14h-18h (dim.), Domaine départemental de Chamarande, 38, rue du Commandant-Arnoux, 91 Chamarande, 01 60 82 52 01 (entrée libre).

92 - Hauts -de-Seine

Découverte de la Cité de la céramique, à Sèvres



Voisin de la Manufacture de porcelaine, installée à Sèvres depuis 1756, le Musée national de céramique voit le jour en 1824 dans un vaste palais classique, en bordure de la Seine. La découverte de ses collections est un voyage extraordinaire à travers des chefs-d'œuvre de toutes les époques et de tous les pays. De nombreuses activités seront proposées ce week-end pour toute la famille. Des visites guidées auront lieu en continu (10h-17h, réservation conseillée sur sevresciteceramique.fr). Un rallye-concours permettra de découvrir les salles avec les enfants. Des ateliers de pratique artistique seront destinés aux plus jeunes (de 2 à 12 ans, 14h-17h).

10h-18h (sam., dim.), *Sèvres – Manufacture et musée nationaux*, 2, place de la Manufacture, 92 Sèvres, 01 46 29 22 00 (entrée libre, certaines activités sur inscription).

“Résiste”, spectacle de funambule à Sceaux

La jeune compagnie Les Filles du renard pâle prend un temps d'avance sur la programmation des Journées européennes du patrimoine. Vendredi soir, au cœur du jardin de la Ménagerie, à Sceaux, elle présentera *Résiste*, un spectacle de cinquante minutes durant lequel une funambule (Johanne Humblet) évoluera dans les airs, sur un fil mouvant, accompagnée par une chanteuse (Violette Legrand) qui la soutiendra de sa voix. Une performance poétique et rock, qui fait partie de la trilogie *Résiste/Respire/Révolte*.

20h30 (ven.), *Jardin de la Ménagerie*, 70, rue Houdan, 92 Sceaux, sceaux.fr (entrée libre).

Visite de la bibliothèque La Contemporaine, à Nanterre

Devenue La Contemporaine, l'ancienne Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, qui longtemps organisa des expositions de référence à l'hôtel des Invalides, a emménagé à l'automne 2021 dans un nouveau bâtiment du campus de l'université de Nanterre. Bibliothèque, musée, centre d'archives, cet établissement inter-universitaire est la seule institution, en France, à constituer et à présenter des collections sur l'histoire de l'Europe des XX^e et XXI^e siècles. Ce samedi, plusieurs visites seront proposées sur inscription (actionculturelle@lacontemporaine.fr). Le bâtiment et l'Atelier de l'histoire (le parcours d'exposition permanent) tiendront également leurs portes ouvertes.

11h-19h (sam.), *La Contemporaine*, 184, cours Nicole-Dreyfus, 92 Nanterre, 01 40 97 79 00 (entrée libre, certaines visites sur inscription).

Visite du Jardin des métiers d'art et du design, à Sèvres

Soutenu par le département des Hauts-de-Seine, le Jardin des métiers d'art et du design (JAD) a pris ses quartiers cet été au sein des locaux rénovés de l'ancienne École nationale de la céramique, à Sèvres. Ce nouveau lieu ouvert aux professionnels abrite une vingtaine d'ateliers, un espace d'exposition et des équipements collectifs. Il ambitionne de fédérer artisans d'art et designers pour favoriser les collaborations, préserver et valoriser les savoir-faire. En accès libre ce week-end, il présentera le travail des tout premiers résidents.

10h30-19h30 (sam., dim.), *Jardin des métiers d'art et du design*, 6, Grande-Rue, 92 Sèvres, le-jad.fr (entrée libre, conférences sur inscription).

93- Seine-Saint-Denis

Visite des réserves du Frac à Romainville



Les réserves du Frac (Fonds régional d'art contemporain) Île-de-France ont récemment investi un bâtiment neuf du nouveau pôle d'art contemporain de l'Est parisien situé à Romainville. À l'emplacement d'une ancienne friche industrielle, le site abrite la Fondation Fimanco, plusieurs galeries réunies sous le label Komunuma, des artisans d'art et une école de mode et de design. L'opération « Sors de ta réserve ! » a consisté à demander au public de sélectionner une trentaine d'œuvres parmi les 2 078 pièces historiques ou contemporaines conservées. Celles-ci seront présentées dans un espace de 450 mètres carrés. 14h-19h (ven., sam., dim.), Réserves du Frac, 43, rue de la Commune-de-Paris, 93 Romainville, fraciledefrance.com (entrée libre, certaines visites sur inscription).

94- Val-de-Marne

Magiciens du patrimoine de la RATP, à Villeneuve-Saint-Georges



Le célèbre magicien Éric Antoine animera une visite exceptionnelle de la réserve historique du matériel roulant de la RATP, à Villeneuve-Saint-Georges, pour tous les amateurs de vieux véhicules, petits ou grands ! Happenings magiques et saynètes interprétées par des comédiens rythmeront la balade au sein de cette impressionnante collection (bus, tramways, wagons de métro, de RER), abritée dans une ancienne gare de triage. Pour découvrir toutes les autres animations proposées par le réseau de transport parisien, rendez-vous sur le site

10h-18h30 (sam., dim.), Réserve historique de la RATP, 94 Villeneuve-Saint-Georges, [RATP. fr/jep](https://www.ratp.fr/jep). (entrée libre sur inscription).

Chasse aux trésors de Vincennes

À Vincennes vit un vieux sage dont on ignorait jusqu'alors l'existence... Il s'appelle Léonard de Vincennes ! À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une chasse au trésor est proposée dans la ville (parcours famille ou adulte). Il s'agira de percer les « *mystères des esprits de la nature* », aidé par les indices cachés dans les jardins et par les comédiens qui animeront le parcours. Pour cela, rendez-vous entre 11 heures et 15 heures sur l'esplanade de l'hôtel de ville afin de partir en équipe, muni d'un livret. Le but ? Résoudre l'énigme avant 17 heures. Nombreux jolis lots à gagner (règlement : vincennes.fr) !

11h-15h (dim.), Hôtel de ville, 53 bis, rue de Fontenay, 94 Vincennes, vincennes.fr (entrée libre).